**Tom Clancy's Splinter Cell: Blacklist**

Ветерану секретных стелс операций, от исхода которых подчистую зависели жизни миллиардов людей, Сэму Фишеру нет покоя! И хотя он уже вырастил дочь, построил террористов и неоднократно сажал вертолёты в экстремальных условиях, до спокойной пенсии ему ещё далеко!

Снова пришло время облачиться в костюм специального назначения, оснащённый последними технологическими новациями и вооружиться по последнему слову оборонного комплекса. Снова придётся мерцать тремя точками ПНВ и внезапно набрасываться из тени на ничего не подозревающих врагов.

После смуты, которую принёс Conviction, поклонники сериала несколько разочаровались, и потеряли былой интерес к серии Splinter Cell. Однако Ubisoft учитывая все пожелания и мнения, решила вернуть старого доброго тихоню Сэма на смену распоясавшемуся оперативнику. Фанаты снова затаив дыхание стали ждать анонсированную игру Blacklist.

**Начало**

Интро сразу же бросает игрока в самый центр атаки очередной террористической угрозы – организация, именующая себя «Инженеры» устраивает теракт на военной базе и грозит Штатам продолжить дерзкие диверсии, если требования по выводу американских войск из стран, которые подверглись интервенции, не будут выполнены. Ни ЦРУ, ни АНБ, как ни странно, не знают, кто руководит «Инженерами» и вообще, откуда они взялись. Террористы мастерски владеют оружием, информацией и опережают спецслужбы на два шага. Пункты атаки мятежники именуют «Чёрным списком», отсюда и название игры.

Сэм со своим старым боевым товарищем Виком случайно оказываются на месте первой атаки террористов, терпят крушение и принимают бой. Эта вступительная миссия порадует любителей классического Splinter Cell – стелса хоть отбавляй, а враги убивают с пары выстрелов.

Хоть «Третий эшелон» и расформирован, президент даёт Сэму полномочия создать и возглавить «Четвёртый эшелон», призвав старых боевых товарищей ещё раз тряхнуть кобурами и блеснуть рыжими волосами. Да, старая команда снова в сборе, плюс несколько новых персонажей, ведь надо разбавлять застой в жилах эшелона молодой кровью.

Правительство сдаёт Сэму неплохие карты ввиду полной свободы действия и мобильного штаба, оснащённого по последнему слову инженерной, компьютерной, технической и оборонной мысли – четырёх турбинный самолёт «Паладин». На «Паладине» «Четвёртый эшелон» и будет летать от миссии к миссии, продумывать все детали, координировать действия и преследовать «Инженеров».

«Паладин» прекрасно погружает игрока в атмосферу игры. Именно здесь Сэм сможет выбрать миссию, снаряжение, экипировку, позвонить дочери, поболтать с членами команды, которые в свою очередь смогут раскрыть нам свои характеры более подробно. Всё это напоминает быт капитана Шепарда из Mass Effect, однако романы крутить на борту нельзя, ибо время военное. Всё строго профессионально.

**Снова в деле**

К разочарованию фанатов каноничных частей серии первые миссии пройдут при свете солнца. Но не всё так плохо! Во-первых, никто стелс не отменял, так как можно обойти практически всех врагов, а самых мешающих аккуратно вывести из строя. Во-вторых, в Blacklist есть три стиля прохождения, которые учитывают пожелания всех игроков: Призрак, Пантера и Штурм. Стиль призрака заставляет игрока свято соблюдать маскировку и обходиться без жертв. Террористы ведь тоже люди! Им к одиннадцати домой нужно, ток-шоу смотреть. Пантера подразумевает приятное сочетание стелса с тихими убийствами, прямо таки золотая середина. Ну а Штурм он и в Африке штурм – как раз для любителей Conviction. А в-третьих, уже через пару миссий команда примется делать преимущественно ночные вылазки, а игра будет подкидывать всё более сложные задачи и требования. Сэм к счастью в форме и борозды не портит: может и в рукопашном бою подраться, руками полазить и ногами попрыгать.

За все действия игрок получает очки, которые можно тратить на усовершенствования «Паладина», покупку оружия, модификаций к нему и прочей экипировки.

Разработчики грамотно подошли к этой части Splinter Cell, предлагая игрокам самим выбрать стиль прохождения. Стелс тут присутствует в каждой миссии, просто нужно не лениться его искать. Пошуметь можно тоже везде, иногда даже с помощью специально размещённых на уровне объектов.

Сюжетная сторона игры не рвёт шаблоны и не переворачивает стандарты, напротив она один большой стандарт в борьбе с терроризмом. История зачастую таит неуместные рояли в кустах и клавесины в зарослях боярышника. Немного отталкивает финал, где Сэм с американской бравадой прикрывается патриотизмом и ставит под угрозу жизни миллионов. Разумеется, добро победит зло, но хотелось бы поменьше Голливудского влияния.

Уровни линейны. Линейны, но хорошо проработаны. Укрытия стали более реалистичными и не спасают макушку Сэма от обнаружения на все 100%. Эта особенность сделает прохождение в стиле стелс ещё более сложным, но вместе с тем и интересным.

**Техническая часть**

В Blacklist присутствует мультиплеер и кооперативный режим прохождения. Режим PvP воистину интересен, причём неважно, за кого играть. Шпионы быстрые и тихие, а наёмники лучше вооружены и защищены. Пока что мультиплеер изрядно хромает и насладиться им довольно сложно. Но, как мы знаем, это дело поправимое – заплатки и дополнения уже в пути.

Переведена игра превосходно, никаких недовольств тут нет. Графическая сторона игры приятно радует глаз. FPS не падает, всяческих глюков тоже не обнаружено. Разработчики постарались оптимизировать игру как надо, от души. Современные технологии сделали картинку Blacklist очень сочной. Здесь вам и тесселяция и новая технология сглаживания, а также модель глобального затемнения. Свет проработан отлично. Вам потребуется 25 гигабайт свободного места, хотя бы 2 гигабайта ОЗУ и 512 метров видеопамяти, чтобы поиграть в «Чёрный список». И да, даже на XP игра будет стабильно работать, главное SP3 иметь.

**Итог**

Успеха эталонного Chaos Theory «Чёрный список» разумеется, не повторил, но вполне достойно приподнял угасающий интерес к серии. Конечно, не обошлось без модных кат-сцен и голливудских приёмов. Кроме того хромал сетевой режим, система сохранений была немного неудобна, а линейность уровней иногда нагнетала скуку. Однако интересный многопользовательский режим, возвращение к истокам, вариативный геймплей и превосходная анимация позволяют закрыть на это глаза.

Сэм Фишер вернулся ещё раз, чтобы у детей человечества было счастливое и спокойное детство. За что мы ему безмерно благодарны.