<http://design-milk.com/dutch-design-week-favorites/>

ФАВОРИТЫ ГОЛЛАНДСКОЙ НЕДЕЛИ ДИЗАЙНА

Кети Треггиден, 25.10.2013

Эйндховен считается по праву городом возможностей, который когда-то был промышленным центром с процветающими текстильными и табачными фабриками, а сейчас здесь много опустевших огромных зданий. Этот факт предопределил проведение Голландской недели дизайна в Эйндховене, представляющей неимоверное разнообразие направлений, новичков и маститых дизайнеров, прикладного искусства и концептуальных работ.

Центр современного искусства представил Zona Ventosa: 12 выставок с работами молодых голландских дизайнеров и прочих авторов неординарных идей будущего.

Предприимчивая группа четырех студентов из Плимутского университета Великобритании экспериментирует с использованными автомобильными шинами для создания материалов для дизайна. Таким образом извлекается польза их того, что обычно скапливается на свалках и сжигается, отравляя воздух вредными химическими веществами.

При создании ламп, ваз и прочей керамической продукции особенных силуэтов Fenna Oosterhoff использует остатки глины, а также узоры и текстуры, дарованные самой природой.

Ветряная мельница, спроектированная Jonathan Hofmeijer и Babke Dekker, производит электроэнергию и делает лимонад, таким образом воплощая идею перезаражаемой энергии.

CrowdyHouse является новой платформой краудфандинг, особенно для дизайнеров. Идея заключается в том, что дизайнер приступает к работе только после того, как соберется достаточное количество желающих купить изделие, не неся при этом авансовых расходов и сопутствующих рисков. Thier & Van Daalen Студия забирала отходы у фабрики пластмасс, просто поставив емкость на пол для заполнения ее жидким пластиком. Они потом просто извлекли пластину с удивительным узором и, прикрепив ножки, превратили ее в скамейку. При помощи финансирования со стороны Crowdy House удалось изготовить первую партия из 10 скамеек.

Nic Roex Студия также сотрудничала с CrowdyHouse для создания четырёх новых расцветок Batsenkruk – стула-сиденья: желтая охра, апельсин, зеленая мята и ледяной голубой.

Renate Vos в своей студии изготовили лампы из бетона и силиконового каучука. Дизайнерам понадобилось шесть недель, чтобы достичь цели по финансированию и определить целевой рынок для своей продукции.

Экспозиция выставки «Сама не своя» (Self Unself) исследует точки соприкосновения между дизайнером и обществом, на которое оказывает влияние его работы. Очень показательным является «Королевство косметической хирургии» (Cosmetic Surgery Kingdom), созданное Bora Hong в ответ на все большую популярность пластической хирургии среди молодых девушек.

В зале под названием «Прославление работы других» представлена коллекция собственных фотографий женщины, которые они делала каждый год на ярмарке, где работала, а также коллекция свитеров, связанных, но так никогда и не одетых.

Светоделительное зеркало от Ontwerpduo было впервые выставлена на Голландской неделе моды. В это зеркале человек или предмет отражается три раза, причем каждый раз под разным углом.

Ну и конечно впечатлили просто божественные светильники от Ralph Nauta, которые вместе создали настоящую художественную композицию на выставке.