**Подвесные люстры**

Самыми распространёнными осветительными приборами веками остаются подвесные люстры. В наши дома они пришли из храмов и дворцов средневековья, залы которых имели куполообразные и арочные формы колоссальной высоты. Поэтому их часто традиционно применяют в нестандартных помещениях с высокими потолками. Однако классическое устройство подвесной люстры таково, что её можно гармонично вписать в практически любой пространственный объём благодаря регулированию длины подвеса.

В качестве соединения обычно используют цепь или цепочку. Массивность или подчёркнутая лёгкость зависят от общего стиля оформления люстры. Тросы и штанги выступают альтернативой цепному монтажу. Иногда используется несколько подвесных элементов из тонкой металлической струны или прозрачной лески, которые порождают ощущение невесомости предмета.

Интересным дизайнерским ходом является размещение хрустальной подвесной люстры на практически одинаковом расстоянии от потолка до пола. Это осуществимо, если непосредственно внизу под люстрой разместить стационарный предмет мебели, скажем, стол. При этом создаётся эффект «парения» и равномерного излучения света по всем направлениям. Хрустальные переливы искрящегося блеска подчёркиваются максимально.