**Потолочные светильники дизайн «флористика»**

Использование природных форм в оформительском искусстве можно наблюдать в творениях древнейших цивилизаций. Ещё в Египте периодов Раннего и Среднего Царства архитектурные сооружения имели флористические украшения. Часто встречались цветы лотоса и пальмовые листья. Заимствование природных линий и конфигураций человеком прослеживается не веками, а целыми тысячелетиями.

Сегодня дизайнеры нередко используют подобные приёмы в различных конструктивных элементах декора. Потолочные светильники дизайн «флористика» являются ярчайшими примерами этого стилистического направления.

Сама хитросплетённая люстра может напоминать форму полностью раскрывшегося цветка. Такой осветительный прибор мягко рассеивает свет по всему помещению. Часто подобные потолочные светильники комбинируют в себе металл, стекло и хрустальные вставки, которые обеспечивают потрясающую игру переливающегося света.

В других светильниках плафоны выполняются в узнаваемой конфигурации раскрывшихся или полураскрывшихся цветков и бутонов. Они привносят в домашнюю атмосферу нежность и весеннее настроение. Использование причудливо изогнутых деревянных элементов усиливает эффект. Создаётся ощущение, что на потолке размещается не электрический прибор, а «живой букет».