**Торшеры дизайн «флористика»**

В какой-то момент несколько десятилетий назад торшеры начали утрачивать былую популярность. Это произошло из-за того, что их посчитали слишком громоздкими, только занимающими лишнее место в и без того небольших комнатах. Однако современные дизайнеры интерьеров вернули торшерам былую славу. Они заметили, что попросту переставив данный источник света от одной стены к другой можно как визуально уменьшить, так и увеличить помещение. Стали использовать этот ход при разработке проектов.

Торшеры дизайн «флористика» пользуются особой любовью декораторов. С их помощью можно регулировать размер помещения, его форму, размещая два торшера в диаметрально противоположных углах, а также создавать особый дух домашности, свойственный всем изделиям стиля «флористика».

Именно в торшерах дизайнеры осветительных приборов получили максимальное пространство для реализации творческой мысли. Это произошло благодаря наличию очень длинной ножки, которую можно «обыграть» совершенно по-разному. Для флористики характерно представление ножки торшера стеблем цветка или ветвью дерева. Иногда они ровные, иногда – причудливо изогнутые. Хитросплетение нескольких элементов даёт ощущение изысканности, характерное для этого неповторимого стиля.