**Торшеры**

Слово «торшер» (torchere) происходит от французского torche, что означает факел. Действительно, первые торшеры представляли подставки на длинной ножке из дерева для установки нескольких факелов. Такие «прадедушки» современных торшеров встречались в запутанных лабиринтах коридоров во дворцах французских королей. Они быстро завоевали популярность и распространились по всей Европе.

К нам в страну торшер попал при Петре I – истинном ценителе западноевропейских традиций. Иметь в доме торшер могли себе позволить лишь богатые и знатные персоны. В России их изготавливали самые известные архитекторы тех времён. Они предавали своим творениям формы изящных колонн. Такие торшеры уже не были деревянные. Бронза и хрусталь превратили их в предметы искусства.

С изобретением электричества эти осветительные приборы видоизменились и вместо свечей в них стали использовать лампочки. Сегодня торшеры поражают выбором создаваемых моделей. Их главное преимущество – возможность лёгкого перемещения и в пределах одной комнаты, и по всему дому. Лампочки могут иметь историческое направление вверх или общепринятое – вниз. Первые позволяют полностью освещать небольшое помещение, вторые – создают уютную зону комфорта возле любимого дивана или кресла.