**Хрустальные торшеры**

Применение хрусталя при создании торшеров является многовековой традицией. Прославленные зодчие Андрей Иванович Штакеншнейдер и Карло ди Джованни Росси не только строили дворцовые ансамбли Петербурга, но и украшали их торшерами по собственным чертежам. Это были не просто функциональные стойки со свечами, а истинные произведения искусства из хрусталя, украшенные полудрагоценными и драгоценными камнями. Сегодня их можно увидеть в выставочных залах, музеях и открытых для посещения дворцах, например, в Царицыном павильоне Петергофа.

Но приобщиться к величественному искусству можно не выходя из дома. Современные производители эксклюзивных осветительных приборов создают свои хрустальные торшеры, используя опыт древних мастеров и собственные уникальные эскизы.

Хрустальный торшер в доме – признак богатства, состоятельности, роскоши, и отменного вкуса. Он удачно сочетается с хрустальными люстрами, настольными лампами, бра из хрусталя, выдержанными в одном стиле. Хрустальные торшеры идеальны для помещений, в которых располагаются коллекции исторических ценностей: картин, ваз, статуэток. В спальне и гостиной они создают неповторяемую атмосферу для безмятежного отдыха и комфорта.