**Хрустальные люстры, светильники**

Хрусталь – это, прежде всего, красота и изящество. Любые изделия из него ассоциируются с роскошью. Ведь хрустальные люстры и другие элементы интерьера из хрусталя украшали залы дворцов европейских царственных особ ещё в расцвет эпохи Просвещения и раннего классицизма. Для этого периода характерно отсутствие узких направлений творчества, открыта целая энциклопедия всевозможных стилевых форм. Новые материалы и способы производства подарили новые возможности для искусных мастеров. Так появились хрустальные люстры, поражающие своим богатством, грандиозностью и одновременной легкостью общей композиции.

В период СССР практически в каждой семье мечтали о хрустальной люстре, но доступ к обладанию этим предметом роскоши был предоставлен только номенклатурной элите и приближённым к ней. В хрусталь вкладывали денежные средства, как в золото. Рядовой гражданин мог годами ждать своей очереди на покупку.

Перенасыщение произошло в 90-е, когда рынок стремительно наполнился различными хрустальными изделиями, причём не всегда высокого качества. Хрустальные люстры, светильники, посуда быстро утратили былую славу.

Сегодня наблюдается новый виток популярности хрустальных люстр. Объяснение очевидно – время показало, что ни стекло, ни тем более пластик не могут создать эффект игры света, даже приближенный к хрустальному. Только люстра из качественно огранённого хрусталя способна действительно блистать и сиять, передавая весь радужный спектр преломляемого света.