[3DPmake](http://3dpmake.com/)

* [**3D ПРИНТЕРЫ**](http://3dpmake.com/cat/3d-printers)
* [**ТЕХНОЛОГИИ**](http://3dpmake.com/cat/technology)
* [**МАТЕРИАЛЫ**](http://3dpmake.com/cat/materials)
* [**ПРОДУКЦИЯ**](http://3dpmake.com/cat/products)

Начало формы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | |

Конец формы

* [**СЕРВИСЫ**](http://3dpmake.com/cat/servises)
* [**АКСЕССУАРЫ**](http://3dpmake.com/cat/accessories)
* [**ИНТЕРВЬЮ**](http://3dpmake.com/cat/interview)
* [**3D СКАНЕРЫ**](http://3dpmake.com/cat/3d-scanners)
* [**ВЫСТАВКИ**](http://3dpmake.com/cat/exposition)
* [**СОФТ**](http://3dpmake.com/cat/soft)
* [**3D ПРИНТЕРЫ**](http://3dpmake.com/cat/3d-printers)
* [**ТЕХНОЛОГИИ**](http://3dpmake.com/cat/technology)
* [**МАТЕРИАЛЫ**](http://3dpmake.com/cat/materials)
* [**ПРОДУКЦИЯ**](http://3dpmake.com/cat/products)

Начало формы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | |

Конец формы

* [**СЕРВИСЫ**](http://3dpmake.com/cat/servises)
* [**АКСЕССУАРЫ**](http://3dpmake.com/cat/accessories)
* [**ИНТЕРВЬЮ**](http://3dpmake.com/cat/interview)
* [**3D СКАНЕРЫ**](http://3dpmake.com/cat/3d-scanners)
* [**ВЫСТАВКИ**](http://3dpmake.com/cat/exposition)
* [**СОФТ**](http://3dpmake.com/cat/soft)

**Последние новости**

[**RSS ВСЕ НОВОСТИ**](http://3dpmake.com/rss)

**Автор 3D печати зданий получит премию Vilcek**



**Февраль 02**

**16:452014**

[**👤3DPmake**](http://3dpmake.com/)[**📄Интервью**](http://3dpmake.com/cat/interview)

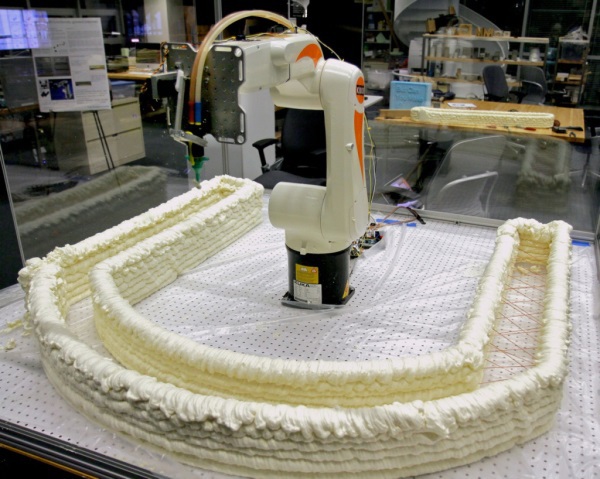
Нери Оксман, дизайнер, архитектор, профессор и глава исследовательской группы Mediated Matter MIT Media Lab стала лауреатом [премии Vilcek](http://www.vilcek.org/) в сфере дизайна в 2014 г. Оксман проживает в Бостоне, где работает тренером по карьерному росту в компании Sony и старшим преподавателем по медиа-искусству и естественным наукам в MIT Media Lab. Также она является основателем и директором исследовательской группы Mediated Matter.

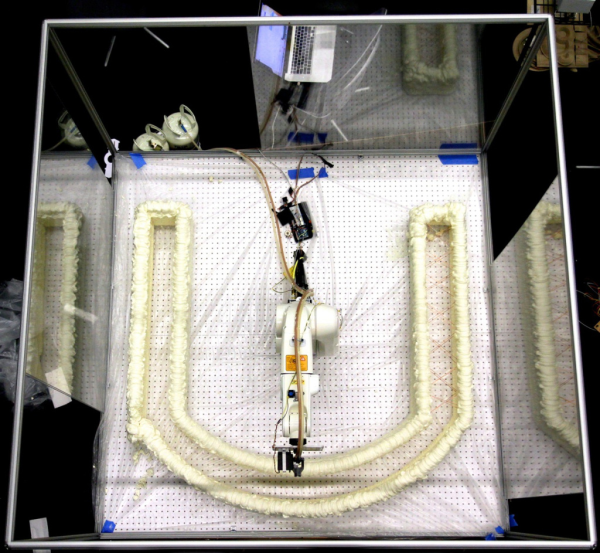
Нери Оксман выросла в Израиле, а в 2005 году переехала в США. Оксман получила широкую известность благодаря новому методу «материальной экологии» и стала признанным лидером, совершившим биологическую революцию в мире дизайна.

Она применяет традиционные законы дизайна в архитектуре, промышленном дизайне, индустрии моды. Оксман соединяет производственный процесс с образами природы,и создает потрясающие новые формы. В ее работах современные технологии, такие как 3Д печать тесно переплетаются с алгоритмами дизайна, навеянными природой.

**«В будущем станет возможным при помощи 3Д печати воссоздать костную ткань человека, делать «дышащие» кресла из природных материалов, а дома будут строить тысячи крошечных роботов. Будущее ближе, чем мы думаем, все эти изобретения уже в стадии разработки», - заявляет профессор Оксман.**

Оксман - новатор, использующий методы 3Д печати в строительстве. Как добавочные технологии производства можно сравнить с традиционными? Оксман со совей группой представили инновационный метод множественной мобильной печати, позволяющий маленьким роботам конструировать большие здания. Роботы – принтеры выдавливают быстротвердеющий материал, представляющий собой одновременно и опалубку из бетона для стены конструкции и термоизоляционный слой.





Эта технология намного выгоднее традиционной по таким показателям как скорость, конфигурация и затраты. Также процесс печати может включать в себя прямую интеграцию энергоносителей, подводимых к зданию, таких как электромонтаж и водопровод.

В этом видео Оксман рассказывает как в лаборатории MIT Media экспериментируют с различными печатными материалами, для создания всевозможных форм ученые используют все от цемента до шелка. Также, Нери Оксман использует в качестве 3Д принтеров роботов – манипуляторов.

Ее работы приобрели широкую известность по всему миру, включая выставки в музее современного искусства в Нью Йорке, центре Pompidu в Париже, музее изящных искусств в Бостоне и Смитсоновском музее американского искусства в Вашингтоне.

Во второй части интервью Нери Оксман рассказывает о выставке в центре Pompidu под названием «Воображаемые существа: мифология того, чего еще нет», которая представляет собой 18 экспонатов, выполненных по технологии 3Д печати. Представленные модели позволяют по –другому взглянуть на технологии 3Д печати.

Премия Vilcek присуждается иностранцам, живущим в США, совершившим необычные достижения в начале карьеры.

В апреле в Нью Йорке Оксман получит награду в 100,000$.