**Там, где остановилось время**

Характерные для моко спирали были обнаружены на лицах хорошо сохраненных мумий из Урумчи (Китай). Значит и индоевропейцы украшали лица умерших двойными спиралями. Спираль как бы раскручивается по часовой стрелке, примыкая к носу с одной стороны. С другой стороны лица идентичная спираль, и тоже раскручивается в том же направлении. Археологи полагают, что возраст мумий 3-4 тыс. лет. Люди тогда поклонялись солнцу, и изображение спиралей было способом почитания божества. Спиралевидные узоры говорят о древнем происхождении рисунка, характерные для эпохи неолита. Именно тогда народы Европы использовали спирали. В Новой Зеландии же этот символ остался важным и по сей день, и это очень любопытно, что им удалось сохранить в чистоте формы, используемые в эпоху неолита. По этой причине Новую Зеландию и Полинезию можно смело назвать страной, где остановилось время. Основной причиной является географическая отдаленность островов в южной части Тихого океана. Европа пошла по пути христианизации, и люди перестали поклоняться солнцу. Полинезия же была далека от Рима, насаждающего религию, поэтому святыни там оказались нетронутыми, будучи огороженными от влияния внешнего мира.

Двойная спираль символизирует солнце в точке солнцестояния (внутренняя часть спирали), а потом спираль раскручивается, устремляясь к точке равноденствия. И так повторяется вновь и вновь.

Британский художник Джордж Ангас нарисовал портрет юного вождя племени Маори в 1846 году. Обратите внимание, что двойная спираль используется на носу как бы в миниатюре, а на щеках спирали большего размера. Это своего рода солнечный календарь, который был изображен таким необычным способом.

На лбу маори изображена комбинация двух довольно известных символов. Один из них часто использовался в европейских и средиземноморских странах – это стилизованная лилия, которую изображали на гербах и флагах. Во Франции Средневековья лилия превратилась в эмблему королевской власти, а также символ, напоминающий магический жезл, обвитый змеями. Символ лилии встречался в Древнем Египте и в храме Соломона, который был построен Израильтянами. Символ в виде жезла, обвитый змеями, распространен по сей день, и сейчас используется в основном в области медицины.

Татуировка на лице – это способ поклонения богу Ра и каждый участок отображает солнце в определенный момент на небосклоне. Линии над бровями, а также стебель лилии, отнюдь не случайный элемент декора. Все наполнено глубоким смыслом, и ничего случайного нет. 13 темных сегментов означает 13 месяцев, каждый из которых длится 28 дней (364 дня) – от равноденствия до равноденствия.

Глаза человека в этой композиции представляют собой всевидящее око Ра. Восьмерка в основании комбинированного символа на лбу – волнообразная эклиптическая линия (линия, на которой расположены зодиакальные созвездия и планетарные орбиты). Некоторые звезды видны зимой, другие летом. Одна группа звезд сменяет другую, что изображено в виде двух змей, которые пересекаются и продолжают свое вечное движение.

Сравните рисунок на лице вождя Маори с погребальной маской Тутанхамона. Не надо обладать особой наблюдательностью, чтобы увидеть сходство между этими двумя рисунками. Те же полосы и змеи.