***Цифровичок? OK!***

 «Всё! Деньги собраны, приблизительно знаем что хотим, идем покупать цифровик». Пришли в магазин, а там глаза разбегаются от изобилия форм и красок фотоаппаратов, каких-то «пикселей», «зумов», «матриц»… Как результат, испорченное настроение, полное недоумение, покупка не того, что хотели, или домой с пустыми руками.

 Знакомая ситуация?

Чтоб поход за цифровым фотоаппаратом не обернулся в плохое настроение, давайте попытаемся разобраться во всех премудростях «цифры».

***Мегапиксели.*** Многие думают (причем ошибочно), что мегапиксели – это главное в цифровом фотоаппарате. Пиксель – это самая маленькая цветная точечка на картинке. Соответственно мегапиксель (вспоминаем уроки физики) – это миллион этих точек. Как следствие – чем выше число точек-пикселей, тем четче картинка и выше качество снимка. Это качество в фотоаппарате называется **разрешающая способность**. Но весь фокус в том, что для любительского фотоаппарата достаточно и пяти мегапикселей, остальных просто не будет видно на фотографии.

***Матрица.*** Проще говоря, это пластина, на которой и размещены пресловутые пиксели – светочувствительные элементы. На матрице формируется «отпечатывается» изображение. Вот тут то и имеет размер значение: чем больше размер матрицы, тем больше попадает на нее света. Вывод напрашивается сам: больше матрица – качественней фотография.

Проверить качество матрицы можно проведя несложный эксперимент: сделайте несколько фото, желательно темных, потом сфотографируйте белый фон (например, лист бумаги), перейдите в режим просмотра и максимально увеличьте снимок. При детальном просмотре на последнем снимке не должно быть темных точек. В противном случае лучше отказаться от покупки оного.

***Зум.*** Довольно важный критерий цифровика. Зум – это разница между минимальным и максимальным фокусным расстоянием. Распространенное ошибочное мнение: чем больше зум, тем лучше. Большое фокусное расстояние на позволяет «вместить» все, что хотели сфотографировать, в снимок. Идеальный снимок: не менее 24мм – не более 85мм. Немаловажно знать про два вида зума: цифровой и оптический. Из этих двух параметров важнее оптический, поскольку он «в ответе» за увеличение изображения в результате изменения фокусного расстояния. Цифровой же зум, по большому счету, нам и вовсе не нужен, увеличить или растянуть картинку на компьютере мы и «сами с усами».

Ну вот, основные характеристики цифрового фотоаппарата как будто и разобрали. Конечно же, всё вышесказанное относится для любительского фото. Существенно для работы с камерой такие понятия, как *качество объектива* (кстати, в инструкциях к фотоаппаратам такого параметра не вносят), *класс фотоаппарата* (тут самый верный путь – цена), *производитель, карта памяти* и ее *объем,* *питание* (батарейки или аккумулятор). Все эти критерии подбираются на свой вкус, предназначение будущего «фотика» и толщину кошелька. Но в любом случае перед покупкой нужно сделать «тест-драйв» для понравившегося аппарата: подержать его в руках, пересмотреть все функции, при этом не стесняться переспросить консультанта об не понятном, снять несколько снимков, даже распечатать их, понажимать на все кнопки и только тогда, когда вы почувствовали, что это ваше – покупать.

И кто знает, может в вас дремлет **Мэттью Пиллсбьюри, Алекс Фрадкин,** Майк Пэк, или на крайняк Эндриен Брум.