**Зарубежный боевик** является таким жанром кино, который опирается на насилие, терроризм, драки и борьбу. Эти фильмы всегда полны опасных погонь, удивительных трюков, неимоверных спецэффектов. Зрелищность современных боевиков помогает им не только окупаться в полной мере, но и оставаться среди самых популярных и запрашиваемых в сети кинолент на протяжении не одного сезона, чем не часто могут похвастаться комедии, слезливые сериалы и ужастики.

На сегодняшний день этот жанр кинематографа один из самых востребованных и популярных, несмотря на то, что в массе своей боевики, словно копируют друг друга. В связи с этим десятки кинокомпаний ежегодно тратят огромные средства на создание новых спецэффектов, что является залогом успеха и обеспечивает ему зрелищность. А соответственно и позволяет окупаться в кратчайшие сроки.

Среди основных особенностей стоит отметить:

* незамысловатый сюжет,
* высокий бюджет кинолент,
* в роли главного героя – «Геракл»,
* легкость решения любых заданий и преодоление любых препятствий,
* наличие любовной истории,
* обилие спецэффектов,
* наличие десятков, а порой и сотен, врагов убитых нашим положительным героем,
* все представители зла обычно оказываются убитыми, а не арестованными,
* хеппи-энд (чаще всего).

Чаще всего *зарубежные боевики* начинаются с истории о главном герое. В фильме сразу же становиться понятно кто на стороне зла, а кто за добро. И мы в качестве зрителей автоматически присоединяемся к «хорошим» и с замирание следим, как главный герой продвигается к своей цели убивая на своем пути десятки противников. И когда на главного героя обрушиваются злоключения: предательство друга или измена женщины, смерть близких, ловушки, он становится лишь сильнее и с новой силой громит все и всех.

Но американские боевики нравятся не только мужчинам, ведь, как правило, в роли главного героя мы можем созерцать накачанного красавца, владеющего в совершенстве оружием и разными техниками боя, и к тому же, обычно, холостого. От этого порой складывается впечатление о поразительном сходстве актеров и сценариев, но если присмотреться, то в каждой киноленте и в каждом герое своя «изюминка». А если вспомнить таких звезд жанра как: Рембо, Сталоне, Шварценеггер, Стэтхэм, Брюс Виллис и Джеки Чан, то сказать о простоте и примитивности боевиков и язык не поворачивается. Ведь своей актерской игрой и харизмой они превращают эти фильмы в уникальные примеры киноискусства!