Интерьер во французском стиле

Французский стиль в современном интерьере характеризуется гармоничностью материалов, линий, цветовой гаммы, подобранных элементов. Этот стиль зародился еще в XVIII веке и считался дворцовым, роскошным, его еще называли стилем Людовика XIV. Это был стиль богачей, эксцентричный и праздный. Со временем, этот стиль преобразился, многие его ответвления сошли на нет из-за своей излишней помпезности. Наиболее распространенным направлением французского стиля в современном интерьере остается стиль французской деревни, стиль Прованс или, как его еще называют, стиль кантри. Как бы не изменялся этот стиль со временем, он никогда не терял своей главной особенности – гармоничности. Именно благодаря этому, мы можем сочетать элементы классики и французского модерна, гармонично объединяя их или делая изысканные контрасты, но, не теряя самого стиля как такового. Сегодня, интерьер во французском стиле – это романтика и элегантность, эффектные акценты и комфорт.

Французский стиль сложно создать, так как самое важное при этом – не перегрузить интерьер излишним шиком и помпезностью, чтобы не получить вульгарность. Безусловно, шик должен присутствовать, как и дорогие отделочные материалы, декор, но все должно быть в меру. Как достичь этой золотой середины? Давайте разберемся.

Отделочные материалы должны быть высокого качества. Этот стиль требует немалых материальных затрат, так что сразу все рассчитайте. Элегантность и добротность подчеркивается натуральным камнем, это может быть, как напольный камень, так и отделка некоторых стен, каминная полка – мрамор, гранит, песчаник. Красивый паркет, натуральное ценное дерево в отделке, мебели, отдельных элементах. Кованное железо, резные золоченные рамы для картин, больших зеркал, канделябры, маленькие светильники, туалетные столики и кресла на «львиных лапках» - все это элементы французского стиля в интерьере.

Цветовая гамма должна быть пастельных тонов. Оттенки золота, желтые, лавандовые, синие, розовые, зеленые, серые. Темные цвета нужно использовать на солнечной стороне комнаты, светлые – на затененных. Цвета должны плавно переходить один в другой. Орнамент на стенах, текстиле предполагает растительный рисунок, цветы, вертикальную полоску. На стенах могут быть обои или просто краска, главное, чтобы орнамент стен не бросался в глаза, а играл дополнительную роль. Золоченные элементы мебели и декора – главный конек французского дворцового стиля. Использовать это в жилом помещении нужно осторожно и в меру, один-два крупных золоченых элемента на комнату достаточно.

Текстиль во французском интерьере играет главную роль. Это должны быть непременно дорогие ткани в тех же тонах, что и стены, пастельных и не броских. Необходимо подобрать сочетаемые ткани для мягкой мебели, гардин, стульев, всевозможных пуфиков и подушечек. Во французском интерьере используются балдахины, элегантные покрывала. Очень важную роль играют элементы декора, украшающие портьеры, покрывала – это кисточки, бахрома, плетеные подхваты, все это создает необходимый эффект уюта и подчеркнут богатство и роскошь текстиля. Гобелены на стенах в массивных рамах придадут интерьеру дух дворцовой роскоши.

Зеркала, обрамленные в изысканные резные рамы, которые могут быть из дерева или золоченые, придадут изыска. Стеклянные кофейные столики и оттоманки, прикроватные скамейки, пуфики и массивные сундуки служат необходимой мебелью во французском стиле интерьера. Мебель предпочтительно антикварная или искусственно состаренная из ценных пород дерева. Шкафы и сундуки могут содержать элементы ковки, как и напольные часы.

Создавая французский интерьер из предметов старины, не бойтесь совмещать с модными, современными элементами. Это могут быть любые предметы мебели или декора, которые будут сочетаться по стилю, но не выделяться из общей картины, эти предметы должны подчеркивать общую концепцию – Франция была и остается законодателем мировой моды.