[http://www.liveinternet.ru/tags/%CF%F0%E8%E7%E5%F0+65-%E3%EE+%CA%E0%ED%F1%EA%EE%E3%EE+%EA%E8%ED%EE%F4%E5%F1%F2%E8%E2%E0%EB%FF/](http://www.liveinternet.ru/tags/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%2B65-%EF%BF%BD%EF%BF%BD%2B%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%2B%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD/)

Картина «Любовь» очень нежная и драматическая. Она раскрывает истинные чувства семейной пары, которые пронесли свою любовь через множество лет совместной жизни. Сюжет фильма, кроме первой сцены, заключен в декорации одной квартиры в Париже. Главные герои Энн (Эмманюэль Рива) и Жорж (Жан-Луи Трентиньян) не хотят мириться с наступающей старостью и болезнью Энн – инсульт. Жизнь постепенно покидает тело Энн, доставляя ей физическую боль, а ее мужу отчаяние и осознание того, что он не может не чем помочь. Болезнь сначала отбирает память, затем сковывает движение и Энн оказывается прикованная параличом к инвалидной коляске. Попытки нанять сиделок, которые бы относились к ней как к родной с теплом и искренностью, не увенчались успехом. В результате преподавание музыки в консерватории Жоржу приходится прекратить и отдать себя полностью заботе о жене. Когда улучшение ее состояния не наступает, Жоржу приходится все делать за нее: кормить, поить, мыть и водить в туалет. Мысль о том, чтобы отправить ее в дом престарелых для него мучительна и невыносима. Родная же дочь Ева (Изабель Юппер), которая уже давно живет отдельно, совершенно не разделяет мнение отца и постоянно настаивает на профессиональном уходе в доме престарелых, чем вызывает скандалы и полное непонимание.

На кинофестивале в Каннах в этом году картина режиссера Михаэля Ханеке заслуженно получила главный приз "Золотую пальмовую ветвь" и мировое признание. Многие критики с мировым именем о фильме оставили только положительные отзывы и восторг.