**Любовь – не роскошь**

*(беседа психолога с читателем)*

Среди всех видов стресса, наиболее сильное, губительное для организма влияние оказывает эмоциональный стресс, вызванный потерей достоинства, самоуважения и, особенно, неудовлетворённой потребностью любить и быть любимым. У детей, например, этот вид стресса даже замедляет рост, развитие, уровень интеллекта. Отсутствие витамина любви нельзя, оказывается, ничем компенсировать. Кстати, когда говорят, что любовь портит ребёнка, что нужно побольше строгости – это жестокое и лживое суждение. Замаскированное под народную мудрость, оно причинило больше вреда подрастающему поколению, чем все детские болезни вместе взятые. Портит ребёнка не любовь, а поведение и образ жизни родителей, их система ценностей, которая передаётся ребёнку или другому члену семьи через любовь.

 Это звучит несколько мистически, а порой, и поэтически преувеличено, мол, любовь побуждает человека к творчеству. Каким образом любовь может способствовать стремлению к творчеству, успеху, к созиданию. Потребность в достижениях, стремлении сделать лучшее, по мнению психолога, является мощным фактором творчества. Доказано, например, что лица с высокой потребностью в достижениях, при равном уровне интеллекта в школе, ВУЗе учатся лучше, у них вероятность быть отличниками вдвое больше, чем у студентов с низкой потребностью в достижениях.

 Откуда же берутся эти достигающие? Исследования психологов показали, что потребность в творчестве неврождённая, она воспитывается любящими матерями. Наша способность получать удовольствие от того, что мы смогли сделать что-то лучшее, наслаждение творчеством, суть не что иное, как отголоски наслаждения и удовольствия, которое мы получаем в раннем детстве от наших матерей.

 Они, помните, вспыхивали радостью, если нам удавалось проявлять творческие наклонности. Вот этот успех ребёнка, награждаемый любовью, и образует неистребимое стремление уже взрослого человека испытать успех.

Оказывается, когда говорят о созидающей функции любви – это не красивая фраза, а это глубокая истина. Любовь – не роскошь, а сила, созидающая творческий потенциал человека.