**Фильмы о раздвоении личности**

Несомненно, **фильмы о раздвоении личности** всегда несут в себе отпечаток некой темной материи, кроющейся глубоко в сознании человека и большинство их нельзя отнести к «легкому десертному» кинематографу. Почти все из них содержат в себе многоуровневый подтекст, требующий анализа душевного состояния его героев и часто, зритель невольно начинает проводить ассоциации между своим собственным мировосприятием и той реальностью, в которую погружены персонажи истории, свидетелем которой он становится.

**Фильмы о раздвоении личности, список** которых приведен ниже, по праву считаются одними из самых достойных в своем жанре и их просмотр может доставить поистине великое наслаждение поклонникам психологической составляющей в киноискусстве.

1. «Идентификация». Определенно, один из лучших **фильмов о раздвоении** **личности**, созданных за последние 10-15 лет. Спасаясь от непогоды, десять путников находят укрытие в старом отеле, даже не подозревая о том, что в его стенах их ждет настоящий кошмар. Один за другим они начинают погибать и вычислить убийцу, скрывающегося среди них и страдающим множественным раздвоением личности практически невозможно.
2. «Доктор Джекилл и Мистер Хайд» - классика жанра. История о докторе, изучающем двойственную природу человеческой психики и создавшем микстуру, способную «пробуждать к жизни» его второе, темное «Я». Извечная борьба добра со злом здесь ведется в глубинах души самого главного героя, обрекая его на неизбежные муки. Смотрится достаточно захватывающе.
3. «Дом грез» заслуженно занимает одно из самых почетных мест среди **лучших фильмов про раздвоение личности** и повествующий о том, как состоятельный издатель вместе со своей семьей переезжает жить в тихий и ничем не примечательный городок. Но таким он выглядит только на первый взгляд. Соседка сообщает новоселам о том, что дом в котором они поселились имеет дурную славу, в нм было совершено убийство, причем преступник до сих пор не пойман. В фильме есть все: и классические элементы детектива и мистика и глубокий подтекст психологического триллера.
4. «Бойцовский клуб». Уже только один актерский тандем в лице Брэда Питта и Эдварда Нортона мог гарантированно обеспечить картине успех, но и сама фабула сюжета, в котором переплелись и низменные человеческие инстинкты, и извращенная философия одного из главных героев, и поиски смысла существования, определенно занимает лидирующую позицию в анналах своего жанра. Мысль об очищающей жестокости не нова, и войти в это лабиринт достаточно легко, гораздо сложнее попытаться найти оттуда выход.
5. «Воспитание Каина». Один из самых интересных **фильмов про** **раздвоение личности**. Оригинальность сюжета состоит в том, что врач- психиатр, проводящий эксперименты над своими пациентами и даже над собственным сыном, сам страдает шизофренией. В результате необычных сеансов ему удается добиться множественного раздвоения личности у продолжателя своего рода и, как выясняется далее, приверженца идей своего отца.
6. «Убежище». Фильм, в котором смешана мистика и клиническая загадка раздвоения личности демонического проповедника, которую пытается разгадать врач-психиатр Кара Джессап. Альтер эго ее пациента похищает души мертвых, дабы защитить неверующих и весь привычный мир Кары рушится как карточный домик. Сможет ли она защитить свою семью и одержать победу над злом? Однозначного ответа на этот вопрос, очевидно нет.
7. «Я, снова Я и Ирэн». Забавная комедия о том как в патрульном полицейском, которого играет Джим Керри на самом деле уживаются две личности: Чарли – мягкий, добрый и всегда готовы прийти на помощь ближнему и Хэнк – жесткий и агрессивный тип, появляющийся на свет в те минуты, когда его светлому антиподу кто-то угрожает или пытается оказать давление. Оба они влюблены в Ирэн, которую блестяще сыграла Рене Зельвегер. Но кого же из них она выберет?

В современном кинематографе **фильмов о раздвоении личности** создано достаточно много и выбрать действительно есть из чего. Смотреть ли тяжелый с психологической точки зрения кровавый триллер или же насладиться легкой комедией с непредсказуемым сюжетным поворотом – решать это только вам.