Bakuman / Бакуман

Источник

Хорошие школьные оценки – престижный вуз – крупная корпорация: вот жизненный план большинства японских юношей и девушек. Но в каждом поколении находятся упрямцы, готовые отринуть синицу в руках ради возможности сохранить индивидуальность и заняться любимым делом. Таковы юный художник Моритака Масиро и начинающий писатель Акито Такаги, которые пока оканчивают среднюю школу, но уже приняли непростое решение – посвятить жизнь созданию манги, уникального феномена японской культуры.

Герои сериала - фанаты манги, лауреаты юношеских конкурсов и знакомы с реалиями «взрослого» шоу-бизнеса, где наверх пробиваются единицы. Но когда еще рисковать, как не в 16 лет?! А тут Моритака, склонный к рефлексии, внезапно узнает, что его любимая и одноклассница, Михо Адзуки, хочет быть актрисой-сэйю, то есть работать по «смежной специальности». Будучи во власти эйфории, парень тут же предлагает девушке две вещи: сыграть когда-нибудь в аниме по их манге и… выйти за него замуж. Самое интересное, что Адзуки соглашается на то и другое – но в этой же строгой последовательности. Теперь творческому дуэту придется поставить на карту все – тяжкий труд, талант, потенциальную карьеру – и крепко верить в себя и свою удачу. Не попробуешь – не узнаешь, Драгонболл тоже не сразу строился!

Мой рерайт

Жизненный план, которому следует большинство японских школьников, очень прост, получать хорошие оценки в школе, поступить в престижное учебное заведение, а затем устроится на работу в крупную корпорацию. Но среди них находятся упрямцы, которые пытаются заняться любимым делом и сохранить свою индивидуальность. К числу таких людей и относятся наши юные герои художник – Моритака Маширо и сценарист – Акито Такаги, которые еще, будучи в средней школе приняли не простое решение в своей жизни – стать знаменитыми мангаками. Еще с детства они были фанатами манги, и становились лауреатами юношеских конкурсов и не понаслышке знакомы, с реальными перспективами пробиться наверх, которые под силу только единицам. Но лучшего времени нет для риска!

Авторы этого аниме предлагают взглянуть на работу мангак, как бы изнутри. Бешеный темп работы, создание сюжетных линий, борьба за голоса читателей и многое другое ждет наших героев на пути к поставленной цели! Но какая же история без любви!..