\*\*\*

В такие вечера как сегодня хочется просто не переставая кататься по городу в компании прекрасной любимой девушки. Всю ночь колесить по улицам более освещенным вывесками и фонарями. Дороги полупусты, движение свободно как дыхание, раскрывшееся после томной дневной жары и прозрачный приятный ветер легонько подувает в приоткрытое окно, ведь большая часть людей за городом в этот субботний летний вечер. Играет мелодичный чилаут и даже не хочется превышать скоростной режим. Ты расслаблен, ты счастлив, ты спокоен. Тебе хорошо...

\*\*\*

Зачем соврал? Зачем я это сделал? Выглядел глупо...Впрочем это наверно даже не имело никакой разницы. Надежды все равно скудны. Все равно очень сложно сделать... Всегда стоишь перед выбором: "А стоит ли это делать?". Хочется просто раскрыть руки, задрать голову и откинуться, упав в волны морского прибоя. И пусть волны сами несут. Делают свое примитивное дело. Черт с ним! Хочется свежего воздуха. Вдохнуть глубоко это прозрачное приятное наслаждение. Вдох. Все сосуды и мысли замерли, удар где-то внутри. Выдох. Главное не перебрать. Не перегнуть палку. Лишнее вредит туго натянутой струне жизни. Дыхание теплое и близкое - сладкое, но безнадежно далекое, как надежды и мечты, оставленные на пике горы, чтобы не возвращаться. Но ты все равно попытаешься вновь туда пойти.

\*\*\*

Иногда, хочется просто взять и поехать... Куда-нибудь. Выскочить среди ночи, завести машину и помчаться по городу, трассам под музыку прекрасных 60-х. Останавливаться на светящихся надеждой заправках и лететь дальше. Сделать несколько привалов на обочинах, сладко дымя сигаретой. Ехать в надежде на что-то... Что-то светлое. Тормознуть у съезда перед маленьким городком и закурив смотреть как в нем тоже живут люди, радуются, ждут, верят и любят. Кто-то наверняка спит, а кто-то воюет с бытом, проваливаясь в него снова и снова по привычке. И ты делаешь выбор...либо взревев мотором умчаться дальше прочь, либо вернуться...

\*\*\*

Все замерло. Оркестр в прыжке ягуара. Черная солистка снова готовая вот вот завопить надрывную печальную пронизывающую душу и тело ноту. Виолончель застывшая на одной басовой струне. Подъезд в ночи нерешительно подрагивающий уличной лампочкой. Тишина нависшая над дворами прохладным воздухом. Снова нуар...

\*\*\*

Надежды. Надежды наш злейший враг. Им суждено разрушится. Мечты заганяют нас в круговорот сетей из самообмана. Они нереальны и незбытоны. Только то к чему мы прикованы как наручниками к батарее останется с нами и не отпустит. Мы заложники фантазий, а они снова и снова нас обманывают и злобно хохоча оставляют ни с чем. Мы смотрим на свое отражение на зеркальном полу и спрашиваем себя одну и ту же фразу...

\*\*\*

Да...никто не знает кто такой Ричард Альперт. Да и не всякий поймет. Поколение выкованное из стальных прутьев посмотрит на тебя с испуганными глазами, выскажется неодобрительным тоном, выдвинет сотни подозрений и наставлений. Люди воспитанные этим поколением, которое вколотило в них молотками образования и учения школ, институтов, норм и традиций отвергнет эту информацию и посмеется в форматном круговороте представлений шаблонных стереотипов. Все, что заставляет ваш мозг мыслить креативно, развиваться вне оков и рамок тетрадных полей будет пресекаться, отодвигаться, затмеваться. Так как думающие люди, творческие, желающие опасны и нестабильны для общества, которое веками сшивалось вязальным крючком. Это мы. А внутри нас личность состоящая из протонов, нейтронов и "тяжелых" наркотиков.