**5 вещей о художниках Арт Скульптура, которые вам нужно знать**

1. **Художник всегда прав (М. Гельман).** Это не значит, что художник ущемляет ваши или чьи-то права как заказчика, увеличивая или уменьшая объем работы. Это значит, что то, что вы предлагаете, будет выглядеть не так красиво, как это видите вы. Если он сразу сказал, что скульптура одноглазого бобра, сидящего рядом с колонной в стиле ацтеков, будет смотреться нелепо, значит, так оно и есть. Спорить с художником просто бесполезно.
2. **Обидеть художника может каждый (А. Гитлер).** Не нужно стоять за спиной художника во время творческого процесса и контролировать каждое его действие, потому что спина его в такие моменты крайне чувствительна. Также не нужно в процессе работы спрашивать, почему все выглядит так, а не по-другому, и говорить о недостатках, ведь очевидно, что работа над скульптурой/росписью еще не завершена.
3. **Прямая обязанность художника — показывать, а не доказывать (А. А. Блок).** Он не заинтересован в спорах и аргументах. Он может вам показать, что и как будет лучше. Решение за вами. Но помните, что художник всегда прав в суждениях о прекрасном. Также не забывайте о том, что настоящее искусство определяется художественностью.
4. **Художник не должен бить челом – он должен бить фонтаном (А. Марков).** Художник никогда не будет заискивать перед заказчиком, соглашаясь со всеми идеями и видением последнего. Он генерирует свои собственные идеи, уникальные, неординарные, но всегда невероятно подходящие. Вы будете стоять и думать, как до такого простого не додумались вы, а художник будет в это время допивать свой Спрайт и самозабвенно смотреть в потолок.
5. **Много нужно для искусства, но главное — огонь! (Л. Н. Толстой)** Если в художнике нет этой искры, его руки не смогут создать шедевр. Команда Арт Скульптура отдается искусству всецело и без остатка, ведь дело художника – рождать радость. Именно поэтому наши руки можно смело назвать золотыми, а головы – иридиевыми. И когда вы восхищаетесь нашей работой, полностью о нас забыв, это для нас самая изощренная похвала.