БЛАЖЕННЫЕ

В редакцию одного дорогого и потому умело врущего издания, пришло письмо. Его прочитали очень внимательно, но сочли за бред. Внесли в архив. Отправили автору дежурную отписку.

Вечно скучающий сторож, Людвиг Полиграфович Индюков, был человек ученый, с дипломом (других в издательства не берут); очень влиятельный (согласно авторитетному мнению бабушек со двора) и (по их же мнению) бо-о-ольшой литературный критик.

Днём, Индюков скрупулезно изучал газетные новости. А по ночам, во время дежурства, делал то, что называл «просмотр архивов подшефного мне заведения». Наткнулся он и на это письмо. Стал читать вслух:

«Здравствуйте, дорогая редакция!

Здравствуйте и Вы, почтенный, но, увы, ленивый, читатель! Почему ленивый? Да ладно вам, здесь все свои. Признайтесь, что вы - как и любой, уважающий себя гражданин нашего милого государства - труду всегда предпочитаете отдых, а больше бездельничанья в интернете (что, между прочим, тоже работа, причем, весьма утомительная), любите только сон.

Нет? Слава Богу. Значит, вы из тех, кто с презрением плюнул на силиконовое вымя виртуальной реальности, желая сполна наслаждаться, может быть и не столь подтянутой и крупной, но всё-таки настоящей, тёплой и живой грудью действительности? Поздравляю. И предупреждаю: остерегайтесь подделок. Ведь силиконовый синдикат не дремлет!

Когда, ставший на путь просветления, продвинутый «лузер» (pardon, ошибся, «юзер»), выходит на улицу, надеясь до отказа набить лёгкие ароматным воздухом весенней свободы, на него тут же набрасывается толпа распространителей уличного спама. У юзера сразу возникает желание набить им почки и лица кулаком. Но распространители просто хотят кушать! Так что, если угрюмый гражданин или симпатичная гражданка даёт Вам листовку, рекламирующую новые супермегакурсы для похудения, оздоровления, поумнения, обогащения и т.д. – независимо от вашего пола – не будьте ТП! Не вздумайте набрасываться на них с хамством! Поймите, что они и сами наверняка считают полным г...оном то, что рекламируют. Однако за это им платят (или обещали, что заплатят). Вот и приходится протягивать руки с рекламой, чтобы не протягивать ноги с белыми тапками. Как человек, побывавший по обе стороны рекламной баррикады, прошу: будьте снисходительны и дружелюбны к ребятам, раздающим листовки. Будьте добры.

Здесь мы подошли к главным героям данной статьи – Доброте и Добродетели.

Дело в том, мой благоразумный читатель, что в последнее время появилось очень много людей, считающих, что Доброта и Добродетель – это товары. И, поскольку производить такую продукцию очень сложно, предприимчивые люди взялись наживаться на посредничестве, то бишь рекламировать её и продавать. Таких случаев, совершенно разных внешне, но крайне похожих по сути – огромное множество. Чтобы вы поняли, о какой именно категории спекулянтов идёт речь в данной статье, я приведу всего лишь один конкретный пример. И пусть простит меня господь Бог, если я, тёмный и необразованный человек, в чем-то ошибся.

Итак...

Мне попалась в руки одна, с позволения сказать, книга, претендующая, если я правильно понял, на роль единственного и неповторимого общеславянского духовного учения. Этот, вне всякого сомнения, сильнейший, научно-фантастический триллер называется весьма скромно: «Духовность белых корабелов». И пусть вероломного читателя не смущает, что столь серьёзный теистический труд на первый взгляд кажется недорогой малоформатной брошюркой объёмом в 37 страниц, отпечатанной тиражом в 1000 экземпляров издательством «Мир Софии». На самом деле, эти 37 священных скрижалей содержат в себе бесконечные терабайты бесценной для человечества информации!

Здесь, дабы вам, уважаемый читатель, было понятно, о чем идёт речь в этом неподражаемом шедевре, я вынужден процитировать предисловие. Прошу, не умирайте со скуки!

«30 тысяч лет назад богоцивилизация Гиперборея простиралась по всей Европе. Населяли её добрые непорочные люди – катарифяне, жившие в общинах – белых кораблях. По мере вторжения на землю дьявольских сил гиперборейский мир уходил в инобытие... Вместе с ним уходили присутствие Божества, бессмертие, небесная чистота, доброта и любовь.

Сегодня великое время: белые корабелы возвращаются! Блаженный Иоанн, последний наследник гиперборейской духовности и первый вестник грядущего преображения мира, дает выразительный очерк катарифянского царства божественной доброты. Несмотря ни на что, оно всегда было архетипически запечатлено в душе русского народа, и теперь проступает на цивилизационном экране. За белыми корабелами – будущее!»

От себя добавлю: если у россиян действительно такие пророки и духовные наставники, то им кранты. Горе тебе, русский народ! Стерегись! Ибо тебя пришел спасать Блаженный Иоанн!

Сначала я даже подумал, что Блаженный Иоанн – это реинкарнация другого, не менее достойного старца, Владимира Ильича Ленина. Очень уж пророку нравится употреблять в своих «откровениях» слово «архетип», что так созвучно с ленинским «архи». Ну, если это и не Ильич, то замыслы и амбиции, видимо, не ниже уровня вечно молодого вождя пролетариата. Начну с «архетипических» перлов Иоанна. Придется вырывать цитаты из контекста, но, поверьте, они от этого ни в чем не теряют:

«...Во всём сквозила божественная святость и бросающаяся в глаза архетипическая доброта...»

«...Я мало что понимал, но душа тянулась к ним и говорила своё архетипическое «да, да, да»...»

«...Умяты?.. это слово имеет эквивалент в славянской архетипической традиции...»

Тут цитирую целый абзац:

«...Прибытие всегда отождествлялось с архетипом. Слово шло из архетипа как живое творчество. Непрестанно обновляющийся архетип гарантировал вечную жизнь, божественное происхождение слова...»

Следующий абзац начинается с фразы:

«...Миру должно быть открыто архетипическое древо!..»

Ну, да... А землю – крестьянам. И фабрики - рабочим.

Кстати, Иоанн не забывает обнадежить, мол:

«...Стирается лютость, с какой злодеи из болотного омута (римско-византийская инквизиция) уничтожали превечные архетипические печати...»

Снова целый абзац:

«...Как бы впервые открываю для себя архетипическую Богоматерь – и сам становлюсь архетипичен. Вхожу в огненный архетипический столп – и вижу Добромамочку, Медиатрису между небом и землёй...»

Добромамочка-Медиатриса, это, конечно, мощно. Подошло бы в качестве названия порноролика.

Но вот в следующем предложении – Ленин явно себя выдал. Так и слышу его картавый голос:

«...Род Романовых (прямых ставленников Рима в России) имел целью стереть с лица земли бесценный архетип, российскую жемчужину – белых корабелов, славян-теогамитов, богомилов, людей добрых...»

Что же такое счастье? И как оно проникает в душу человека? Блаженный Иоанн знает ответ и на этот вопрос. Он, как ни странно, краток:

«...Когда начинает работать мнемоническая, солнечная, архетипическая и превечная память, человек обретает счастье...»

Надо заметить, что к Библии в частности и христианству вообще, (впрочем, вероятно, так же, как и ко всем религиям), наш великий пророк относится с большим презрением. Здесь двух цитат достаточно:

«...Есть верховные боги, которые управляют миром... Они выше людей. А есть боги, которые не люди – нелюди, демоны, кичащиеся своим превосходством над людьми. Это гуманоиды, инопланетяне, элогимы. С ними мы не общаемся... Библейского божка катарифяне охарактеризовали, как одного из элогимов, узурпировавшего власть на земле...»

Спохватившись, что слово «элогим» может быть не всем понятно, автор даёт сноску – мол, это от слова «элоах», а окончание «-им» это в еврейском языке окончание множественного числа в мужском роде. Ценные уточнения. Сразу всё проясняется.

Но катарифяне, по словам Иоанна, идут дальше:

«...Иудохристианский бог только озляет людей...Какой он бог?.. Самый жестокий и коварный демон из клубящегося ада! Судите по плодам, а не по тому, что он говорит...»

Конечно, Блаженный. Обязательно. А по чем судить вас с вашими катарифянами?

Кстати, ненависть к христианству не мешает катарифянам почитать Христа. Только у них свой Христос. Его полное имя:

«...Оригинальный, больший Христос (архетипический, солнечный)...»

Вот здесь, немного не дотянули. Для полноты картины нужно было добавить, что их Христос еще и аутентичный, ортодоксальный, самобытный, самоматериализовавшийся, самопровозглашенный и вообще, самый христосный Христос из всех возможных христосов. Даже круче, чем «Дружище Христос» в фильме «Догма» или «африканский белый Христос из космоса» в «Побеге из Лас-Вегаса». Аминь.

И вдруг... Образ прищурившегося Ильича на шаг отступил, и я увидел в пророке Иоанне маршала Тухачевского! Да, да! Того самого героя гражданской войны, прославившегося своей кровожадностью; Тухачевского, которого расстреляли по приказу Иосифа Сталина в ночь с 11 на 12 июня в 1937 году...

Виктор Суворов, в книге «Очищение» утверждает, что «великий стратег» любил пичкать свои мемуары непонятными терминами, был склонен к словоблудию и лёгким преувеличениям.

Например, не зная длины земного экватора (40075 км) и, не желая заморачиваться на такой мелочи, маршал, описывая первую мировую войну, «вспоминал» какие-то фантастические «...фронты, протяженностью в сотни тысяч километров...».

Но, для усиления эффекта развенчания культа личности Сталина, малограмотный садист Тухачевский был посмертно признан гением. Так вот, наш Иоанн не менее гениален!

Вы только вдумайтесь:

«...Птицы, животные и весь чудесный живой мир говорили на непонятном языке, дышали неизъяснимой солнечной добротой – моцартовско – бетховенско – адажиевской...»

«...У катарифян я впервые понял, что такое метампсихоз...»

Отлично, Блаженный. Что у вас психоз, это мы уже давно поняли. Но вот загадочная приставка «метам» слегка смущает. Откуда-то извне, вероятно из космоса, сразу же приходит на ум ассоциация со словом «метамфетамин». Впрочем, неудивительно. Это ведь научный труд. Без терминологии не обойтись.

Продолжим...

«...Уходили в Правь в литургическо-экстатических восхищениях и возвращались оттуда с ганнами, священными рукописями – свитками, которые, затем, читались в словесных воскурениях...»

Воскурениях, говорите? «Белые корабелы...», «...Матерь Божию называли по имени реки Шира (добрая)... Пока мати добрая Шира с нами, мы счастливы и блаженны...» - кажется я начинаю понимать, откуда пророк Иоанн, черпает своё писательское вдохновение. А может, на него работает целая плеяда плодотворных авторов? И эти мыслители извлекают его духовное учение из архетипических русских баянов, щедро заполненных доброй Широй и белых спичечных корабелов, до отказа набитых зелёными цветами счастья?.. Кто знает...

Еще пара терминов:

«...Экстатический трансцендентальный полёт...»

В качестве заголовка, без внятного пояснения. И:

«...Стазис – адаптационная перелепка, глубокий сон, статус свечки в храме. Мертвая пятерица: стой мертвым огарком в мертвом капище мертвого ритуала мертвого бога и мертвого культа...»

Далее, о «протяженности фронтов»:

«...30 тысяч лет и миллионы мучеников и помазанников, прошедших запредельную земную Голгофу и пустыню, чего-то стоят! Ныне исполнилась мера искуплённых от власти Элогима. Их точное число – 200 миллионов...»

Гениально. Поразительная точность. Но откуда данные?

А вот, даже целое... Никак не пойму, что это: формула, задачка, уравнение... Или рецепт? В любом случае, пусть первым бросит в меня камень тот, кто не увидит в этом синтез эзотерики, высшей математики, микробиологии, алхимии, нескольких ветвей физики, Элогим знает, чего еще и, пожалуй, психиатрии:

«...Умножьте мощи матушки Евфросинии, Иннокентия, Серафима, мощи соловецкие, Соловьиной горы, Сан-Сальвадор Вардадеро, Монсегюра на 200 миллионов. Такова мощь мощевито-миррово-ауриламической солнечной цивилизации...»

В общем, по поводу Иоанна-Тухачевского, я могу выразиться лишь словами отца невесты из фильма «За двумя зайцами...»: «Умный, аж СТРАШНО!..»

«...многотысячекилометровый (23 буквы) шлейф из несчастных душ, не принявших свет и готовых умножить адаптационную перелепку...»

«...возвращается цивилизация богочеловеков. Она еще прекраснее, чем Гиперборея тридцатитысячелетней (20 букв) давности...»

Я ничего не имею против длинных слов. Сам грешен, иногда их использую. Но кто посмеет запретить мне восхищаться истинным мэтром словоблудия? Ведь каков полет фантазии у Блаженного старца!

Следует заметить, что к самому завершению откровения Блаженный пророк постепенно снимает маску бесстрашного полководца и озаряет спасаемую им вселенную лучезарной улыбкой... Джорджа Лукаса! Причем, здесь нижнюю часть своей вставной челюсти старец явно позаимствовал у литераторов, представляющих киберпанк; лучших, но слегка ударившихся в нацизм. Цитирую:

«...Черная флотилия «нелегалов» убирается восвояси на планету Черных Раков...»

Россия для русских, Москва - для москвичей? Дело ваше. Хозяин-барин. Но тогда и Украина – для украинцев. А кесарю – кесарево.

Тут вы, Блаженный, слегка проспали. Остановку «Москва» наш поезд уже проехал. Но, увы, глух Иоанн-Лукас к блеянью темных элогимов (прицепилось же, словечко!); у пророка в самом разгаре новый эпизод звездных войн:

«...Богородица под именем Alma Mater Dei et Humani была для белых корабелов гарантом, генералиссимусом, величайшим солнечным щитом против падения. Её преупокоенное лоно прославлялось нескончаемо. Она была связующим звеном между землей и галактикой Солнце Миннэ в Зените. Нетленные сосцы AMDH питали корабелов в 27-м измерении и на земле...»

Ну, что сказать... Шедеврально. Особенно аббревиатура «AMDH» и её «нетленные сосцы». Прям плоть в металле. С тем же успехом можно было написать «упругая попка звуковой карты «asus xonar u3» или «животворящая утроба материнской платы «gigabite ga-970a-d3» И подписаться «Блаженный Перезагруженный Иоанн-Робокоп».

Собственно, на сосцах AMDH откровение и заканчивается. Еще один абзац о том, что они спасут мир и – решительная точка.

К чему я это всё, глубокоуважаемая редакция? Да к тому, что если уж это бизнес – пусть торгуют себе, на здоровье. Главное, чтоб не вытягивали деньги из наивных и одиноких пенсионеров, несчастных алко- и наркозависимых и не использовали доверившихся им граждан в качестве рабов. Вы уж, проследите за этим, пожалуйста. И если вы всё-таки опубликуете эту статью, обязательно свяжитесь с пиар-службой Иоанна, скажите, что за такую рекламу с них причитается приличный гонорар.

Искренне ваш,

Постоянный Читатель».

Когда Людвиг Полиграфович читал это письмо, его редкие волосы, припорошенные почтенной сединой, легонько шевелились. Но к последним строчкам они просто стали дыбом. Индюков пришел в бешенство. Быстрым шагом он покинул комнату архива и, уже почти переходя на бег, яростно орал: «Быдло!!! Не позволю! Грязные фашисты! Сионисты! Шестерки АДА!!!!». При этом Людвиг Полиграфович энергично тряс над головой зажатым в правой руке письмом.

Влетев в уборную, он тут же спустил штаны, исподнее и умостился на унитаз. Вены на его лбу вздулись. Лицо его исказила гримаса ненависти.

Сквозь напряженное рычание, он сумел выдавить из себя лишь:

«Ишь, какой ушлый!!! Рррр!.. Блаженный Иоа-а-анн ему... Не нррравится!!! Ну, щас я... Элогим тебя поберрри!!! Рррр!..»

И тут же принялся ожесточенно мять в руках это отвратительное письмо.

Владимир Край (с)