Наиболее критикуемый и долгожданный фильм.

Этот, наиболее долгожданный широкой публикой фильм должен выйти в феврале 2015 года. Но любое упоминание о фильме вызывает бурю эмоций у фанатов серии и активно обсуждается в сети и в реальности уже сегодня.

В основе фильма лежит самый продаваемый бестселлер последнего времени, перегнавший по количеству проданных экземпляров “Сумерки” и “Гарри Поттера”. Первая часть трилогии, под названием “Пятьдесят оттенков серого” увидела свет в 2011 году и до выхода второй части книги “На пятьдесят оттенков темнее” успела разойтись по 37 странам более чем 30 миллионным тиражом. Третьей частью трилогии стала книга “Пятьдесят оттенков свободы”, признанная наиболее ожидаемой книгой 2012 года.

Идея экранизации столь популярной трилогии не заставила себя долго ждать, но снять фильм, наполненный массой эротических сцен, общим настроением безвыходности и обреченности - задача не из легких. Однако, режиссер Сэм Тейлор-Джонсон не искал легких путей и начал работу над картиной не смотря на солидный вал критики на книгу, которая “подталкивает молодых студенток и семейных женщин к необдуманным поступкам”. Согласно статистике именно эти две категории женщин являются основными покупательницами и фанатками серии.

Из интервью: некоторые из них выстаивали длиннейшие очереди, за столь критикуемой книгой, а другие, не желая демонстрировать свои пристрастия заказывали электронные копии книги по сети.

По сюжету, главная героиня – Анестейша Стил студентка колледжа, девственница, подрабатывающая в свободное время в хозяйственном магазине получает шанс взять интервью у Кристиана Грея (именно от его фамилии и взято название книги и картины) миллиардера, личная жизнь которого скрыта от посторонних глаз. Так или иначе, после этой встречи студента из провинции не надеется на следующую, однако, оная происходит именно в том магазине, где работает главная героиня и Грей постепенно приоткрывает все свои оттенки.

Фильм обещает быть очень смелым в решениях и способах их подачи, под стать книге, успевшей обрасти огромным количеством слухов и пересуд, а также оказавшейся в нескольких скандалах и обретшая некоторые проблемы из-за содержания.

Об истинных мотивах героев можно судить только после прочтения книги, но экранизация - это еще и игра актеров, сопереживание ситуациям и действиям, предпринимаемым героиней, чтобы дойти до конца.

Отзывов и критики на не вышедший еще фильм уже предостаточно, но судить от нем мы оставим вам.