Маленьких детишек часто нахваливают все вокруг. Причем чаще всего любящие родители хвалят малыша, не за какие то весомые достижения, а просто из чрезмерной любви к своему чаду, пытаясь таким образом приободрить его и дать стимул для новых свершений.

Все же, если вы хвалите своего малыша, когда он только начинает ходить, говорить или учится читать (писать, рисовать), такое поощрение просто необходимо. Чего не скажешь о поощрении ребенка постарше, у которого не всегда может быть сформирована адекватная самооценка. Восхваление таких детей может быть чревато последствиями.

К такому мнению пришли ученые, из государственного исследовательского университета, расположенного в городе Колумбус, штат Огайо, который является третьим по величине в США, изучающие этот феномен. Эдди Брюмельман, доктор наук, возглавляющий этот проект, утверждал, что чрезмерная похвала больнее всего бьет по психологическому состоянию деток с заниженной самооценкой.

Что значит перехвалить ребенка? Очень просто. Стандартная похвала звучит приблизительно так: «Ты сделал это хорошо» или «У тебя неплохо получается» Вместо этого, родители часто употребляют другие наречия, а именно: «Ты сделал это изумительно, потрясающе, великолепно, лучше всех». Это и называется перехвалить ребенка. Причем чаще всего родители стараются перехваливать именно тех детей, у которых занижена самооценка, потому, что им кажется, что именно этому ребенку похвала необходима больше других.

Учеными было проведено два эксперимента. Благодаря чему доказали, что чаще всего родители поощряют детей, не за какие то свершения, а за вполне банальные вещи при этом явно перехваливая. Например, группа детей слепила фигурки из глины. 25% родителей отреагировали на произведения малышей приблизительно так «Это великолепно, просто потрясающе, ты будешь великим скульптором». Очень многие родители ошибочно предполагают, что для деток с заниженной самооценкой важно получать дополнительные поощрения и стараются поощрять их больше и чаще, чем только сильнее усугубляют ситуацию.

В ходе эксперимента детей разделили на три группы и предложили им воссоздать картину известного художника XVIII века Винсента Виллема Ван Гога - «Дикие розы». После того, как картины были завершены, юных дарований оценил якобы «известный художник». Три группы детей получили либо обычную похвалу, либо преувеличенную, либо вовсе ни какой. Вторым этапом эксперимента детям предложили выбрать картину, которую они должны были нарисовать по степени сложности, исходя из определенных целей: « Ты сможешь легко нарисовать эту картину, но ничему не научишься» или «Эту картину тебе будет тяжело рисовать и ты, много раз ошибешься, но ты сможешь многому научиться». Дети с заниженной самооценкой, которых в первой части эксперимента сильно перехвалили, выбрали простой вариант. Им не хотелось справляться с трудностями.

Говорить малышу с заниженной самооценкой, что он «великолепен» это палка о двух концах. Ребенок может решить, что теперь от него всегда будут ждать «великолепия», а поскольку он не сможет таким быть, выбирая сложные задачи, значит нужно выбирать простые и идти по меньшему пути сопротивления. Поэтому, дорогие родители, сдерживайте желание чрезмерно хвалить малышей с заниженной самооценкой. В их будущем это сыграет не маловажную роль.