Хоббит: битва пяти воинств

30.07.2014

«Хоббит»: битва пяти воинств один из самых ожидаемых в 2014 году. Этот фильм финальная часть повествования о путешествиях хоббита Бильбо Беггинса.

«Хоббит» был снят по мотивам повести-сказки профессора [Джона Толкина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD_%D0%A0%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4_%D0%A0%D1%83%D1%8D%D0%BB) «[Хоббит, или Туда и обратно](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%B1%D0%B1%D0%B8%D1%82%2C_%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D0%A2%D1%83%D0%B4%D0%B0_%D0%B8_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE)». Как и предыдущие части, фильм был снят на просторах Новой Зеландии, природа которой волшебна и поражает своей девственной красотой. Именно здесь режиссер нашел место, где будут жить хоббиты, драконы и другие волшебные существа. Приехав туда, вы сможете увидеть места где снимался фильм и посетить даже дома маленьких человечков.

Фильм захватывает своим стремительным действием, где исход сражения решает судьбу многих народов волшебного мира и не только. Перед Бильбо будет стоять сложная задача, чью сторону принять и будет ли его выбор правильным.

Изначально, когда серия фильмов была в работе, задумывалось, что будет два фильма. Вторую часть планировали назвать, как и книгу «Туда и обратно». Но все же фильм был разделен на 3 части. И название потеряло свой смысл, так как «туда» он прибыл во второй части, а в 3- обратно. Также главной причиной изменения названия стало то, что в третьей части акцент ставится на битве, а не на путешествии. Этот фильм ждут многие, так как он является заключительной главой всех путешествий хоббитов, гномов, эльфов. Как мы успели заметить, актерский состав почти не изменен на протяжении всех частей. Это один из плюсов трилогии. Также стоит отметить, что для Питера Джексон, режиссёра фильма, «Хоббит…» стал одной из масштабной его работ.

 «Битва пяти воинств» является приквеллом «Властелина колец». Именно из этой, последней, части мы узнаем что же произошло перед великой битвой и как она разразилась. Фильм захватит вас своим стремительным действием.

Премьера в России запланирована на 17 декабря 2014 года.

Уникальность 95 %

Вампиры снова среди нас

06.08.2014

1 октября состоится мировая премьера очередной истории о Владе Цепеше, более известном как граф Дракула.

Режиссёр-дебютант Гарри Шор решил показать своё видение мифа о знаменитом вампире, который стал очень популярным после выхода произведения Брэма Стокера «Дракула».

Надо сказать, что фильм чем-то напоминает «Малифисенту», потому что здесь главный герой, которого мы знаем как отрицательного, показан с другой стороны. Влад Дракула предстает перед нами ярым защитником своих земель, ради которых он и заключил договор с силами зла. Но собственный же народ стал испытывать страх перед свои предводителем.

Тема вампиров не иссякает еще с начала 20 века, так как людей всегда беспокоила тема бессмертия, нечисти, да и всего загадочного. Фильм приоткрывает нам завесу тайны графа Влада Дракулы. Как, почему и для чего были его действия. Режиссёр ответит нам на эти вопросы. Фильм делает акцент на той части жизни графа, когда он не был еще вампиром. Он показан среди своих подданных, своей любимой и любящей семьи. Мы видим человеческую сторону главного героя, с его проживаниями, страхами, радостями. Режиссёр показывает на что пришлось пойти Цепешу ради жизни и благополучия своих родных.

«Дракула» отличается также своей готичностью. Фильм снят в Северной Ирландии, декорациями для съемок служили реальные старинные замки, обрывы на берегу, и даже такое чудо света как Тропа гигантов. Повсюду ходили рыцари в доспехах, дамы в шикарных платьях. Можно было подумать, что мы перенеслись в мир Влада Дракулы.

Стоит отметить, что главную роль в фильме играет небезызвестный Люк Эванс. Мы помним его по таким фильмам, как «Битва титанов», «Хоббит:пустошь Смауга», выход продолжения которого запланировано на конец года.

Нам с вами предстоит узнать, чем закончилось очередное противостояние добра и зла.

Уникальность 100 %

Bruttальный Trubetskoy

1.09.2014

Недолго пришлось расстраиваться поклонникам творчества “Ляписа Трубецкого». Как недавно стало известно, группа распалась на два разных коллектива – «Trubetskoy» и «Bruttо».

Половина участников («Trubetskoy») будут исполнять старые песни ляписов, немного их переделав и переосмыслив.

«Bruttо» (проект Сергея Михалка) же будет исполнять более простые песни. Из презентации проекта следует, что группе некогда писать заумные тексты.

Релизы первых песен и видео из альбомов групп состоялись одновременно в начале сентября. «Trubetskoy» презентовал «Ласточку», «Bruttо» вышел с одноименной песней, сразу же вышла и другая Underdog. В скором времени ожидается выход и альбома. Сергей Михалок ушел от возвышенных текстов в своем новом проекте, теперь его песни создаются для простых ребят в найках.

Об роспуске группы было известно еще полгода назад. Сергей Михалок заявлял, что группы больше не будет и нечего что-то ждать от нее.

Не стоит забывать, что Михалок не раз проводил «ребрендинг» своей группы. Изначально, в 1989 году, группа была известна своими незамысловатыми текстами, положенными на простую, легкозапоминающуюся мелодию. На некоторое время группа пропала. Но дала о себе знать уже столь на шумевшим «Капиталом». Тексты стали более злободневными, наверное можно сказать, несли революционный характер. Мелодия становится жесткой, мы слышим требовательные нотки. Ляпис требует справедливости для всех людей, а не только для избранных. Михалок изменился, а следовательно и поменялся посыл группы. Теперь он нас призывает не быть рабом капитализма, потому что в мире помимо денег есть и другие жизненные ценности.

И вот новый этап в жизни неординарного Сергея Михалка. Ну что ж, увидим к чему приведет его новое детище.

Уникальность 100 %