Уникальный танец современности **Джаз Модерн** в **СПБ**

Познать **Джаз Модерн** в **СПБ** можно в школе танцев. Он представляет собой бунтарский хореографический протест против канонов классического балета.

***Школа танца джаз модерн****. Немного истории*

Он зародился в начале 20 века в США и Германии. Идейным вдохновителем направления стала Айседора Дункан. Jazz Modern провозглашен танцем будущего с отступлением от античных догм. В новой системе не признавали классический балетный костюм и строгие сцены, исполнявшиеся по театральному сюжету. Движения стали плавными, естественными, они выражали романтичность чувств и свободу при помощи танцевальной пластики. Айседора черпала вдохновение в природе. Техника была несложной, но наполненной поэтизмом. Ритмика в основе бунтарского направления предполагает выражение внутреннего мира танцора, не беря за основу музыкальный темп. **Школа танца джаз модерн** ориентируется в обучении на раскрытие творческого потенциала ученика, развитие умственных способностей. Свобода импровизации, гармония плавных и ломаных движений, абсолютное самовыражение - наследие джаза в танце.

*Покорение направления* ***Джаз Модерн*** *в* ***СПБ***

Обучение хореографии этого стиля требует включения в работу всех мышц тела, вырисовывая идеальные изгибы. Точеная фигура, грациозность движений, полет мысли во время танца - всё это джаз модерн. Силовая нагрузка высока, но эмоциональная составляющая даёт ощущение полноты жизни. Освоение стиля **Джаз Модерн** в **СПБ** проходит в *школе танца*. Тренировки высвободят безграничный поток жизненных сил и чувств. Каждый ученик раскроет себя, став ярче и совершеннее, научится владеть своим телом. Обучение начинается с азов - развития пластики, умения напрягать все мышцы и изолировать движения разных частей тела. Совмещение элементов многих танцевальных стилей позволяет выбрать любую музыку для занятий. Включение танца в программу мюзиклов, эстрадных и театральных постановок подчеркивает его популярность.

*Форма одежды для обучения танцу* ***Джаз Модерн*** *в* ***СПБ***

Свобода проявляется и в выборе обуви - можно танцевать босиком, в гибких кроссовках или джазовках (удобнее и безопаснее). Для освоения акробатки надеваются налокотники и наколенники. Важно удобство одежды. Цвет создаёт настроение и помогает выразиться, следуя собственным предпочтениям.