Я открываю все семь замков и перед моими глазами открывается картина, которую я так ждал. Я рисовал это уже месяц, мне это снилось, представлялось и я об этом мечтал! На пороге был он, моя Муза. Я без единого слова, жестом руки пригласил войти. Сам пошёл на кухню и достав ещё один гранённый стакан, налил дешёвого вина и протянул своему гостю. Он взял стакан и выпил залпом. То что надо! Именно это мне и нужно было. Не многословный, пьющий, особенный!

Он заговорил первый.

- Мне конечно не понятно что всё это значит, но что-то подсказывает что намного значительней чей моя серая жизнь. Я сразу скажу несколько вещей, которые ты должен знать. Мне кажется ты их должен знать. Я не тот человек, который слушает мнение людей, я ни под кого не подстраиваюсь и никого не подстраиваю под себя. Я сам по себе. Яркий пример подражания, не подражающий кому-то. Я эгоист который привык жить так, как ему угодно. Я люблю мужчин и призираю женщин. Мне 25. Собираюсь дожить до 40. Моё имя Алекс и я пришёл по адресу написанному на обрывке бумаги, чтобы узнать что тебе от меня нужно.

Я выслушав его монолог, протянул стакан вина. Он выпил залпом и вопросительно на меня посмотрел. Все мои внутренности ликовали.

- Я одинокий писатель. Называй меня Крит. Не спрашивай меня о прошлом, не пытайся узнать моего настоящего имени. Для тебя я творец, друг и временное помешательство. Здесь ты находишься по зову Судьбы. Ты моё вдохновение, моя Муза, моё безумие. Я хочу каждый день лицезреть тебя в тех местах, где заблагорассудится мне. Между нами невидимая связь и мне не придётся сообщать тебе где мы будем видится. Ты всё поймёшь сам и не будешь задавать ненужных вопросов. Ещё ты изредка будешь приходить ко мне домой. Мы будем общаться как обычные люди, будем узнавать друг друга лучше. С этого момента для тебя существую только я, а для меня существуешь только ты.

Алекс внимательно меня выслушал, не перебивал и не переспрашивал. Мы выпили ещё вина и выкурили по паре дерьмовых сигарет и он ушёл.

Я остался один. Было 2 часа ночи, любимое время для немых свиданий с потолком. Я наверное не говорил что занимаюсь этим каждую ночь. Так вот, я занимаюсь этим каждую ночь. Ровно час общения и получасовая мастурбация перед сном. Пол часа, не больше не меньше.

@

Кажется я болен. Это не похоже на простуду, не похоже на мигрень. Наверное, скорее всего отравился. Это вино. Я не ел где-то три дня. Я безбожно травил свой жалкий организм винной кислотой. Меня жутко тошнило и блевал я желчью. Спать я не мог, меня мутило. Алекс не наведывался, чему я был безгранично рад.

Мне пришлось готовить себе еду, хотя бы какую-нибудь. Я ел не ради себя- я ел ради Музы и ради своего будущего шедевра. Мне приходилось есть чтобы не сдохнуть. Чтобы моё гниющее и пожираемое червями никчёмное тело не нашли в квартире под семью замками соседи, учуявшие невыносимый смрад разлагающейся плоти.

Было не выносимо отвратно. Я ел, но складывалось впечатление что вся еда ещё более усугубляет моё состояние. Врачей я на дух не переваривал и не собирался обращаться за медицинской помощью. Я страдал, умирал. Впихивал в себя запеченного кролика и спаржевую фасоль, которые выходили или через полость рта или же через задний проход жидким поносом через десять минут после поглощения. Невыносимо.

Я жил в страхе смерти, гадкой смерти около недели. Я ел и спал целыми днями. Я не мог даже общаться в 2 часа ночи с потолком, у меня не было сил удовлетворить свои плотские потребности. Я шёл ко дну.

С утра в мою дверь постучали. Я знал что это не Муза. Я знал что он не придёт. Открыв дверь я увидел разносчика почты. Моё удивление было необъятных размеров. Улыбающийся идиотской улыбкой почтальон протянул мне конверт с моим адресом и попросил расписаться за доставку. Я выполнил его просьбу и чертыхнувшись закрыл входную дверь на все семь замков. Семь замков охраняли покой моей жизни и моё гордое одиночество.

Сел на кухне, закурил и распечатал конверт.

«*Здравствуй Крит. Ты нарушил мой ярко выраженный эгоизм. Я плохо сплю ночами и практически не употребляю пищу. Что же ты такого натворил, Крит? Что ты сделал с моим никому недоступным разумом? Куда подевалась моя свобода?*

*Я скучаю…Мне кажется что ты серьёзно болен и что тебе нужна помощь. Помощь профессионалов. Я так же осознаю что сейчас ты не хочешь меня видеть. Я знаю что ты погружён в своё одиночество и как до встречи со мной сидишь и наблюдаешь за жизнью которой у тебя никогда не было. Ты им немного завидуешь. Не так ли? Тебе хочется быть похожими на них, но ты боишься признаться в этом себе, ты боишься признаться в этом мне, ты боишься признаться в этом всему миру! Весь мир у твоих ног. Ты властелин миллиардов жалких человеческих душонок. В том числе и властелин моей души. Ты кретин, которых мало наплодила матушка природа. Ты особенный, не такой как все! Ты сумасшедший! Крит, ты меня убиваешь. С каждым днём я всё ярче и ярче ощущаю это. Я ранее не чувствовал подобного. У меня было множество мужчин, но ты не входишь в их число, ты даже рядом не стоял! Ты создан именно для меня. Ты создан для того чтобы я смог полюбить и отдаться тебе полностью. Отдать тебе всё- своё тело, свой разум, свою душу, своё сердце! Меня бесит осознание этого. Но так меня ещё ничто не возбуждало, как мысль о том, что я полюбил психопата. Это наверное звучит странно. Странно для людей которые не живут жизнью которой живём мы. Крит, ты мне нужен. Я задыхаюсь. Я тону. Что ты сделал? Как ты мог вот так вот без разрешения погубить всю мою прежнюю жизнь? Ты больший эгоист чем я! Хотя ты ничего и не делал. Ты просто свалился как снег на голову. Монотонность моих серых дней сменилась сумасшедшим непониманием того что происходит. Ведь что-то точно происходит…Чего я понять не могу. Надеюсь ты мне объяснишь. Я буду у тебя через неделю. Жди.*

*Алекс.»*

Я прочитал письмо. Всего этого стоило ожидать. Я знал. Я чувствовал что будет что-то подобное. Но я не думал что всё случится так быстро. Мне стало не по себе. Впервые в жизни я почувствовал неловкость. Смущение. Я гневался. В первую очередь на себя и на свои непонятные чувства. Невразумительные, поглощающие всего меня чувства. Я терял себя. Я терял свой мир. Нет. Я делил свой мир на пополам, отдавая часть Алексу. Он должен был быть временным помешательством, не таким глубоким как сейчас. Нет. Так быть не должно, не должно но оно есть. От этого мне не убежать. Наверное придётся смирится. Смирится с любовью к молодому мужчине…