*@*

 Странно. Очень странно. Мой Алекс похудел. Значительно похудел. Его цвет лица желает лучшего. Он истощён. Муза. Что с ним?

 Я смотрел на него, выпивая залпом стакан за стаканом. Меня мутило и мой рассудок был затуманен. Я не мог адекватно реагировать на происходящее в пространстве. Мне было неловко. Очень неловко. И кажется мне было страшно. Мой шедевр отошёл на второй план. На первом месте был Алекс. Я знаю что он болен, но он ничего не говорит, а только смотрит на меня уставшими, поникшими глазами. Чёрт побери! Какого лешего я переживаю за временного человека в своей жизни!? Не могу ответить…не могу. Кажется я по-настоящему его люблю. Смешно. Мне смешно, ведь я никогда ранее не мог думать что смогу полюбить кого-то так сильно как его. Да и вообще полюбить. Слово «Любовь» вызывало у меня приступы тошноты и в животе жутко крутило когда я думал и проворачивал в себе это слово. Любовь. Что это такое?- бессонные ночи, волнение, бешено бьющееся сердце внутри, миллионы пархающих бабочек внизу живота и жизнь в розовом цвете…Бла бла бла! Тоска. Сплошная тоска это, а не любовь. И представьте, какой у меня был шок и непонимание, когда я почувствовал всё это на себе! Уму непостижимо…Эгоистичный, заядлый псих-одиночка влюбился по уши в молодого, смазливого мужчину. Я не должен был позволять себе этого. Но кажется меня никто не спрашивал об этом. Так называемая любовь свалилась на меня из неоткуда. Хотя. Я сам её нашёл, в тот дождливый вторник, написав свой адрес на обрывке бумаги. Идиот в общем.

 Но, меня смущало и пугало поведение моей, так называемой, любви. Я спрашивал, допрашивался. Я допрашивался! У него! Бред! Ещё раз бред! Я спрашивал что с ним. В ответ я получал только томные и губительные взгляды, которые ещё больше вводили меня в ступор и неясность. Мне было сложно. Ему тоже. Нам обоим было сложно. Очень сложно. Мне сказать что я его люблю. Ему рассказать о том, что с ним происходит. Всё просто. Очень просто, но и безумно сложно…между нами грань. Непонятная, неописуемая грань…

 Во мне просыпается чувство долга, что само по себе странно. Я Крит. Этим всё сказано. Я один и ни о ком кроме себя думать не должен. По крайней мере мне так казалось до недавнего времени. Всё так изменилось. Кардинально изменилось. Мой стиль жизни. Мои мысли. Мои принципы. Я жил жизнями двух людей. Я теперь не одинок, у меня есть он, моя Муза, мой Алекс. Меня это бесит, но с другой стороны я не нахожу ничего прекраснее этого чувства, чувства нужды в ком-то, в его присутствии, его словах, действиях. Мне иногда кажется что я могу читать его мысли, совсем немного, но я читаю его мысли. Он особенный. Не такой как все. И мысли его особенны. Он мечтатель. Иллюзионист и строитель своего собственного мира. И знаете что самое интересное?- в этом мире есть я. Мне безумно приятно, если быть честным. Никогда не мог подумать что мне будет настолько приятно быть фигурирующим лицом в чьём-то маленьком и укромном мире. В такой крохотном и на первый взгляд никчёмном мирке.

 Я больше не мог работать. Я просто жил. Пил…курил…и любил Алекса. Всё. Иного не дано.

@

*«26.11*

 *И снова здравствуй. Крит. Я полюбил это имя…точнее сказать наверное псевдоним. В моей голове живёт лишь Крит. Ты. Моя любовь. На век, такой короткий век, который мне осталось жить…Мне очень жаль что так вот всё получилось. Очень жаль! Надеюсь ты меня поймёшь и простишь…Мне нужно твоё прощение чтобы я смог спокойно уйти из этого мира и спокойно жить в том, который я построил для нас…в ином мире, где я буду ждать тебя.*

 *Во что ты веришь, Крит? Ты веришь в Ад или Рай? В тебе есть хоть какая-то малая капля веры?! Хотя, наверное, глупые вопросы…ты веришь в себя. В первую очередь в себя. Мне кажется что так оно и есть. Прости если я ошибаюсь…это всего-навсего из-за того, что я не могу читать твоих мыслей. Твои глаза всегда затуманены…затуманены алкоголем и сигаретным дымом, едким сигаретным дымом. Но есть третье, я знаю это, но это я унесу с собой в могилу. Я знаю что ты знаешь о чём я сейчас пишу. То самое третье…ты знаешь это и поймёшь…*

 *Я должен предупредить тебя…но наверное это бессмысленно писать сейчас, ведь в скором времени ты всё сам узнаешь…меня кладут в клинику на две недели, чтобы повысить иммунитет. Капельницы и прочая чушь. Не разбираюсь в этих медицинских понятиях! Чёрт бы их побрал! Но меня предупредили что если не пройти двухнедельный курс лечения, я могу слечь надолго, а возможно и до скончины. Мне бы этого не хотелось…мне хочется как можно больше времени побыть с тобой. Я уже отослал по почте тебе записку. Ты получишь её на днях. Я знаю что тебе сложно эти дни без меня. Извини меня за это…Надеюсь ты поймёшь…»*

*@*

 Да уж. Я окончательно сошёл с ума. Окончательно!

 Мне всё жутко надоело. Я не болен. Я просто сошёл с ума. Его нет рядом и мне плохо. Это, скажу вам, бесит. Конкретно бесит. Но ничего нельзя поделать. Алекс не приходит, не добавляет в мою жизнь яркости и вдохновения. Он забыл обо мне?- нет, это исключено. Исключено! Он бы так не поступил со своим бедным и одиноким Критом. Не в его стиле. Теперь я больше чем уверен что что-то происходит. Это просто очевидно и моё чутьё никогда меня не подводило. С Алексом что-то не так. При чём очень что-то не так. Он болен. Очень болен и вряд ли я могу ему чем-то помочь. Хотя я готов отдать всё что угодно, лишь бы ему было хорошо! Всё что угодно чтобы быть с ним вместе. Всегда. Везде. Вместе.

 За окном дождь. Улица пустеет. Лишь где негде пробегает случайный прохожий, такой смешной. Во мне просыпается чувство жалости. Незнакомое чувство, но я думаю что это всё таки жалость. Жалость к человеку который не взял зонт в нелётную погоду и промок до ниточки. Я рисую в мыслях его содрогающееся от холода жалкое тельце и невольно улыбаюсь. Не знаю почему, но меня посещает чувство умиротворённости и удовлетворённости. Наверное потому что я не он, не прохожий, я сижу в своей затхлой квартирке, сухой. Не промокший до нитки. Я не на его месте. Мне тепло, отчасти уютно и спокойно. Хотя. Нет. Я тревожусь. Тревожусь за Алекса. Но всё таки я в тепле.

 Сон начал пробирать сознание. Мимолётные обрывки картинок проносятся в голове со скоростью звука. Тихо. Спокойно. Хочется завалиться и проспать пару-тройку часов. Стук в дверь.

 Мне приходится покинуть своё укромное место и спотыкаясь о пустые бутылки идти в коридор и открывать все семь замков своего спокойствия. Но я надеялся что это был Алекс. Я ошибался. В дверном проёме вырисовался силуэт идиотски улыбающегося почтальона. Какого чёрта!? Я промолчал, расписался за доставку и закрыл дверь. Семь замков. Не больше не меньше. Ровно семь.

 Опять конверт без отправителя. Только мой адрес. Странно. Очень странно. Я знаю, это послание от него. Но почему!? Почему записка, а не он, собственной персоной!? Меня это начинает бесить. Меня тошнит и голова жутко кружится. Не понятно из-за чего сердце начинает бешено биться внутри и при этом жутко покалывать, где-то с минуту. Я нервничаю. Да. Нервничаю. Мне плохо и я боюсь открывать этот конверт желтоватого оттенка. Странно. Почему со мной творится какая то непонятная хрень? Почему я боюсь открыть то, что по сути ничего смертельного мне сделать не может? Хотя…Возможно. Смысл. Да! Именно смысл вложенный в записку может причинить мне либо какой вред! Но я не трус. Нет. Нет. Нет. Я не трус. Я прочитаю. Только для начала мне нужно выпить и закурить. Да. Мне это нужно, чтобы не сойти раньше времени с ума. Хотя дальше лишаться здравого рассудка уже некуда. Я безумен и мне это нравится. Да, мне это нравится.

 У меня лихорадочно дрожат руки. Я пытаюсь как можно спокойней взять конверт в руки и отпечатать его. Кажется так не получится. Приходится глубоко вздохнуть. Так, всеми своими смолообразными мочалками-лёгкими. Так, что аж голова закружилась и меня жутко замутило. Грудина болела. Сложно было дышать. Со свистом выдохнул горячий воздух из широких ноздрей. Взял конверт и распечатал. Всё-таки распечатал этот чёртов конверт.

*« Крит. Дорогой мой безумец, Крит! Я пишу эту записку без даты и без времени, так как в момент написания тебе этой новости, я не был уверен когда именно это письмо попадёт в твои руки…*

*Я пишу и мне страшно. У меня жутко дрожат руки и в лёгких образуется желчеобразный ком, который прерывает нормальное дыхание…да, мне сложно дышать…и голова…голова жутко болит, будто её зажали в тиски и с каждым разом, медленно, сжимают мои ничтожные мозги. Это похоже на пытку…*

*И так, Крит. Мой самозваный покровитель. Я пишу тебе потому что не могу сказать тебе этого прямо в глаза. Ты наверное подумаешь что я боюсь твоей реакции. Да, Крит, я боюсь твоей реакции на мои слова. Я решил написать. Так проще. Не считай меня пожалуйста трусом. Я просто слишком люблю тебя, что бы смотреть в глаза твоей душевной боли! Я бы этого не вынес и скончался бы у тебя на руках. А у меня в планах ещё немного пожить. Ради тебя. Рядом с тобой! Просто ещё хоть какую-то малость побыть в роли твоей безупречной, особенной, вдохновляющей Музы. Ведь я Муза? Твоя личная Муза!?*

*Критушка. Извини, что склонил твоё прозвище. Мне хотелось обратиться к тебе как- то ласково и по-особенному. Заранее прости мне эту похоть…*

*Меня положили в больницу. Я умираю…Крит!...»*

 Чёрт бы его побрал! Что это ещё значит! Я ничего не понимаю. Кажется я зол. Нет. Я не зол. Я просто в ярости!! Как он мог не сказать мне о том, что он болен и что ему осталось жить считанные сроки? Это уму не постижимо…

Хотя, какой тут ум. Тут все внутренности выворачиваются и молят о пощаде! Это невыносимо. Это больно. Очень больно. Как мне принять это и осознать? Я не понимаю…не понимаю…Я НЕ ПОНИМАЮ!!! Точка.

 Я кажется должен найти больницу куда его поместили. Купить фруктов, какой-нибудь пакет сока. Хмм…а какие фрукты он любит? Наверное он любит цитрусовые и ананасы. Точно! Именно это он и любит. А ещё яблоки. Большие. Зелёные. Яблоки.