@

О Господи! Тут невыносимо воняет. Я не смогу находится здесь более пятнадцати минут. Хотя. Наверное смогу пробыть и пол часа. Ведь я только зашёл и я иду с пакетом купленных фруктов и соком к Алексу. Он болен. Очень болен. Ему нужна моя поддержка. Он нуждается в моём присутствии рядом с ним! Я выдержу!

Но как мне подойти к этим перекошенным, с бесноватым блеском в глазах и каким-то непонятно возбуждённым девушкам в белых халатах. Кажется их называют медсёстры. Да. Именно медсёстры. Странные особи. Какие-то интересные. С маленькими убранными в хвост волосами и бейджиками прикрепленными чуть выше левой груди. Некоторые худые, некоторые немного полноватые. Одни высокие. Я бы мог сказать, что таким вот девахам нечего делать в подобных заведениях. Их место на подиуме. Да. Именно на подиуме. Где она выходит на эту белую, вымазанную для блеска, воском дорожку и идёт с мордой-кирпичём в каком-то модном шмотье от известного Кутюрье. Какое это странное слово «Кутюрье». Смешно. Ну да ладно. Не я это придумал. Это не столь важно. Важен Алекс.

Я подхожу к стойке. Похожей на барную. И как-то специфически, стерильно-белую стойку. Стойку регистрации посещений. Всё строго. Есть правила. Ненавижу правила. Но иногда нужно подчинятся.

Я подошёл и сразу же меня замутило от сального, круглого лица, так называемого, регистратора. Она была женщиной. По виду ей лет 50. Ужасна и не ухожена. Страшно. Ну да ладно.

Мне выдали белый халат, который был пропитан запахом хлорки. Ненавижу запах хлорки. У меня начинает зудить в носу. Ничего. Я терплю. Иду к палате № 33. Именно в этом ужасном месте, под номером 33 лежит мой бедный Алекс. Я еле сдерживаю слёзы.

Без стука вхожу внутрь и вижу мою несчастную Музу. Кажется он спит. Я тихонечко подхожу к кровати и сажусь рядом, на блестящий железный стул. Он красив. Спящий, изнеможённый. Но красив. Он всегда красив.

Я сижу и наблюдаю как он спит. Слушаю как его изящные ноздри глоток за глотком вдыхают воздух. Ресницы время от времени дёргаются. Значит ему что-то сниться. Интересно, что ему сниться? Кажется спит он спокойно. Или это всё усталость? Я не могу ответить на эти вопросы, так как не чувствую того, что чувствует в этот момент он. Не могу. Мне этого не дано. Увы. Не дано.

Некоторое время я сижу и любуюсь. Кажется я забыл о времени. Кажется я уже принюхался к больничному запаху. Я не слышал звуков, голосов. Я погрузился в транс и томно смотрел на бледное лицо Алекса. И вот, этот транс нарушил хриплый голос моей Музы. Алекс проснулся и устало улыбался глядя на меня. Я был рад его видеть. Он радовался тоже. Это была взаимная радость.

Мы просто смотрели друг на друга и не могли ничего сказать. Такой, своего рода ступор. Онемение и непонимание что происходит. Кажется мы оба думали что это только сон. Страшный сон. Сон который проходит в больничных, холодных стенах.

Он заговорил первым.

- Здравствуй, мой безумец!

Я еле сдерживал слёзы. Я был трогателен и не похож на самого себя. Странное ощущение тоски и какое-то непонятное предчувствие. Мне казалось что это последний день, когда я вижу Алекса живым. Предчувствие, что я в последний раз могу дотрагиваться до его тёплой щеки и чувствовать пульс, когда провожу по шее, в зоне сонной артерии. Предчувствие того, что я последний раз слышу его немного хриплый, загадочный и манящий голос. Предчувствие того, что я сломаюсь. Сломаюсь если он уйдёт и оставит меня одного в этом безумном, грязном, гниющем мире. Если он уйдёт, я потеряю единственный яркий луч света своей томной, тошнотной, жалкой жизни. Мне казалось в этот момент, что он отлетает, прощается со мной. Да, именно прощается. Навсегда. Без возврата и без этих немного шизофренических записок время от времени. Я стал таким жалким. Мне было так тоскливо. Плохо. Да. Мне было плохо. Мне было больно за Алекса.

- Здравствуй, моя Муза! Я скучал по тебе. Я наверное не должен был приходить. Но извини, я не смог не прийти. Я просто не смог. Я не смог.

- Я знал что ты придёшь, Крит. Я был готов увидится с тобой.

Мне показалось что Алекс чего-то недоговаривает. Что он боится сказать мне что-то. Да. Он боится. Ему страшно. Все жилки трясутся у него внутри. Конечности холодеют от жуткого страха. На кончиках пальцев выступает холодный пот. Я почувствовал это. Странно. Очень странно.

- Алекс, что ты не можешь сказать мне? Почему тебе страшно?

Глаза Алекса умоляюще смотрели на меня. В них было столько отчаянья и боли, что у меня защемило там, где-то глубоко внутри. В горле образовался ком. Я еле сдерживал слёзы. Я не должен был плакать. Я никогда не плакал. Но сейчас. Это очень странно. Мне хотелось плакать навзрыд. Как маленькому мальчику, у которого старшие ребята забрали машинку и разбили о стену соседнего дома. Но я не мог дать волю своим чувствам. Не мог лишь потому, что это ещё больше ранит Алекса.

- Крит, мой дорогой Крит…я должен с тобой попрощаться. Мне сложно это говорить. Я задыхаюсь когда даже думаю об этом. Мне сложно. Но моё время истекает и я не уверен что проживу ещё пару дней. Я не уверен что ещё хоть раз смогу увидеть твои затуманенные глаза. Я не уверен что смогу ещё хоть раз уловить твой немного едкий, пропитанный сигаретами запах. Я не верен…Прости. Я не уверен…

Он заплакал. Я первый раз видел как плачет мужчина. Красивый, черноволосый, особенный мужчина. Я первый раз видел как плачет мой любимый Алекс. Меня разрывало на части. Всё ныло от неутолимой внутренней боли, которая по частям разрывала всё, что раньше функционировало как целый организм. Я погибал. Я шёл ко дну…

@

Зашторенное кое-как окно. Душный, гнилой воздух и приторный запах недельного помойного ведра, которое обзавелось местными жителями под названием «опарыши». Мухи постарались на славу. Иногда проходя мимо этого самого ведра слышно как что-то шевелится. Внимания на это не обращаешь, так как всё равно. Всё равно. Тебя не интересует что за жизнь ведут обитатели твоего помойного ведра. Бутылки из под дешёвого вина выстроены в ровненькие колонки вдоль стеночки. Они со временем припали пылью. Создаётся эффект так называемой старины. Забавно. Забавно наблюдать, как длинноногий паук плетёт свою паутину. Интересно, как это он умудряется сделать вот такую вот тоненькую, хрупкую салфетку? Всегда задавал себе этот вопрос, но не мог найти ответа. Да это и не столь важно.

Я сижу как всегда, по привычке в своём кресле. Курю. Пью дешёвое вино и выпускаю клубы едкого дыма изо рта. Такое впечатление что я нахожусь в каком-то дивном тумане. Впадаю в транс и наблюдаю за жизнями людей. Тех, которые там, за окном. Меня в последнее время начало интересовать, о чём они думают, как они проводят своё время. О чём они говорят со своими близкими, знакомыми. Меня начала интересовать жизнь, которой никогда не было у меня. Я был зрителем искусной игры под названием «Другая жизнь». Единственным зрителем. А возможно я не один такой на этой земле. Возможно есть ещё такой же вот одинокий безумец как и я. Совсем один. В такой же вот крохотной квартирке с годами не мытыми окнами и странными мыслями. Но это только домыслы. Всего на всего домыслы и интерес наблюдения.

Я стал растением. Наверное одним из многих в этой гниющей серости, которая меня окружает. Или мне кажется всё таким серым и унылым? Я задаю с каждым днём всё больше и больше вопросов. Вопросов самому себе. На них просто не кому ответить. На них не могу ответить и я. Ведь если бы я знал ответы, я бы не задавал себе вопросов. Я бы жил слепо влюблённым в этот мир, со всеми его обитателями. Мои глаза были бы не такими водянистыми и красными. Возможно они бы светились тупым счастьем, иллюзией, которая дарит это счастье. Я был бы таким как все. «Нормальным человеком!», как в нашем обществе называют простую серую массу. Но я не нормальный человек. Я- Гений! Точка.

@

Меня не пускали к Алексу. Я душевно погибал. Мне было тоскливо. Мне сказали чтобы я больше не приходил. Что моя Муза не хочет чтобы я приходил. Но почему? Неужели ему не хочется побыть со мной? Хотя бы самую малость. Просто побыть рядом. Я не ходил больше в больницу. Я не одевал белый халат пропитанный запахом хлорки. Я сидел дома. Курил. Пил дерьмовое вино. Время от времени меня выташнивало. Я мало ел и практически не спал. Я предчувствовал неладное и дерьмовые мысли не давали мне спокойно уснуть. Я окончательно сошёл с ума и потерял счёт времени. Мне казалось что я целую вечность сижу в своей квартире. Я не мог писать свой шедевр. Я вообще забыл о его существовании с появлением в моей жизни Алекса. Я жил в шедевриальном мире. В мире где я любил и был любим.

Всё как-то поменялось в один момент. Я вспоминал минуты с Музой. Я вспоминал дешёвую китайскую еду и тот момент, когда мы оба поняли что любим. Всё странно.

Я сидел часами и смотрел в окно. Внутри была какая-то пустота. Какая-то огромная чёрная дырка. Где-то в области сердца. Я утопал в своих собственных мыслях. Я бы сидел так и дальше. В дверь позвонили. Я уже не удивлялся таким вот неожиданным приходам. Я точно знал что это почтальон. Уже знал наверняка. Я знал, что Алекс не придёт. Но я очень надеялся что он напишет.

Я открыл все семь замков. Снова эти семь замков, которые оберегают мою ничтожную жизнь. И как всегда в дверном проёме вырисовался силуэт идиотски улыбающегося придурка. Я расписался и закрыл дверь. В этот раз было два конверта. Странно. Почему два, а не один? Я покрутил оба конверта в руках. На одном был только мой адрес, на другом и адрес отправителя. Я знал, что первый конверт от Алекса. Второй был с адресом больницы, в которой лежат мой любимый. Я решил прочесть первым больничное письмо. Я с тревогой распечатал конверт и прочитал всего несколько строк.

« Пациент Алекс Коннер скончался 05. 12. 2000 года, в 07 часов 16 минут. Причина смерти: Синдром приобретённого иммунодефицита.»

Я не мог поверить своим глазам. Это не могло быть правдой! Нет. Этого не может быть. Это не правда. Я не верю всей этой чуши!

Немного отойдя от шока я вскрыл второй конверт. Это было письмо от Алекса, от моего мальчика.

*« 23.11*

*Крит. Дорогой, любимый мой Крит. Мой безумец. Как мне сказать ему правду? Как открыть свою полную историю жизни и объяснить…объяснить ему почему я надеюсь прожить хотя бы до 40 лет? Как мне объяснить своё поведение? Я не знаю…Не знаю…Не знаю! Я ничего не знаю!!! Знаю лишь одно…мне осталось недолго.*

*Почему я не могу говорить с ним об этом. Наверное мне страшно. Возможно я боюсь реакции на слова мною сказанные. Кто знает. Кто знает. Рано или поздно он узнает, он почувствует это.*

*Как терять своё счастье? Как убивать его без ножа? Он же погибнет, его шедевр никогда не увидит мир! Его шедевра не увижу я…хотя мне хочется его увидеть. Я хочу это видеть. Мне хочется стоять рядом и смотреть в его счастливые глаза.*

*Мне страшно. Я никогда так не боялся смерти как сейчас. Она, эта безжалостная тварь заберёт у меня всё чем я начал жить. Чем я живу.*

*Врачи говорят что я проживу около трёх месяцев…возможно, если буду правильно питаться и принимать таблетки, то четыре. Но ведь это мало! Это мизерно.*

*Жить в знание того что ты умрёшь и твоё жалкое тельце закопают в холодную землю на съеденье червей! Да это уже не жизнь я вам скажу. Это страх, это боль, это бездна! Я ненавижу медиков! Крит, рано или поздно ты найдёшь эти записи…я знаю это. Не знаю откуда но найдёшь.*

*Так вот. Если ты читаешь всё это безумие, то я не успел рассказать тебе своей истории. Истории болезни. Я болен. Я очень болен. У меня СПИД. Прости. Я виноват сам. Не нужно было в тот вечер так напиваться. Мне блевать от себя хочется, от того что я сделал. Точнее, что я позволил сделать с собой этому белобрысому уроду.*

*В тот вечер я пошёл в кинотеатр. Там по пятницам крутят исключительно эротику для людей нетрадиционной ориентации. Мне было скучно, я был пьян и одинок. В этот вечер показывали «Секс драйв». Честно говоря я уже не помню о чём он…*

*Я сидел на последнем ряду, жевал поп-корн и запивал пивом. Ко мне подсел парень. Как же его звали…Кажется он назвал себя Томом. Как по мне очень смешное и несуразное имя. Томом можно назвать кота, но не человека. Но мне было плевать. Мы сидели и тупо смотрели порно. Смотрели порно для геев. Смешное название человека с нетрадиционной ориентацией, правда? Почему именно название…не знаю. На мой взгляд это просто напросто клеймо, которое поставило это идиотское общество, социум, серая масса, чтобы распределить и поставить какие-то рамки для удобства различия людей! Людей!! А я попросту гей, который сидел с этим жалким уродом и смотрел дешёвую картину под названием «Секс драйв». Блевать хочется…И так, это был Том, смазливый урод с кошачей кличкой, иначе я просто сказать, точнее написать не могу. Он сидел и строил мне свои голубые глаза. И как я раньше не понял что он потерянный в этом мире ублюдок!? Признаюсь, он был красив! Безумно красив! Эдакая блондинка с мужским достоинством. Он сидел и пялился на моё лицо. Тупо пялился. Потом его рука незаметно оказалась на моей, во мне проснулось желание. Желание! Прости Крит! Прости за то, что пишу тебе об этом…мне стыдно. Стыдно. Очень стыдно! Прости…*

*Мы встали и вышли. Спустились вниз, там находилась уборная. Мне жутко хотелось секса! Инстинктивного, звериного и грубого секса! Он попался под руку и казалось бы готов был воплотить все мои тогдашние фантазии в реальность! Чёрт бы его побрал!!! Не буду вдаваться в подробности всего происходящего после…не хочу…не могу делать тебе больно. Хотя поздно…очень много желчи. После акта он сказал что у него СПИД. Эта тварь ещё набралась смелости улыбнуться и просто уйти…да, он улыбнулся и ушёл восвояси даже не извинившись. Ублюдок!!!*

*Крит…прости, дальше писать не могу…слёзы…они не дают писать дальше.»*

Мои глаза округлились до неузнаваемых, неприродных размеров. Кажется я весь превратился в клочок скомканной ваты. Я не мог двигаться. Лицо и белки наливались бордовым цветом. Я был в гневе. В ужасном состоянии гнева. Меня трясло…

Да как он мог оставить? Покинуть! Как мог!? Грёбанный падонок! Хотя. Я сам виноват. Я сам его выбрал. Тогда. Именно в тот злосчастный дождливый вторник. Я позволил. Слышите? Я позволил войти ему в свою мелочную, ничтожную жизнь. Кретин! Спрашивается для чего? Зачем!? Зачем я позволил ему полюбить себя? Для чего позволил полюбить себе? Вы знаете? – Нет? – Я тоже не знаю. Не знаю. Не знаю. И складывается впечатление что никогда не узнаю этой страшной тайны! Это для меня что-то вроде бредовых загадок племени Майя. Ничего не понятно. Совершенно ничего, но все говорят об этом как о чём то глобально прогрессирующем. Глобально прогрессирующий идиотизм я бы сказал. Тошно до блевотины. Все внутренности ноют и не дают спать спокойно. Но я отошёл от темы. О мне не говорят как о прогрессирующем, ненавидящим этот жалкий мирок идиоте! Во мне ноет полупрогнившее от боли любящее уже ушедшего в иной мир Алекса. Я потерял всё. Я потерял любовь, и, я потерял себя…