**Программа «Тренинг педагогического общения»**

**Развитие общения детей дошкольного возраста**

**Цель:** Формирование и развитие умения общаться у детей дошкольного возраста.

**Условия проведения:** Проводится тренинг разными педагогами. Всего 15 занятий, каждое разбито на 3 – 4 игры. Дети 5 – 7 лет.

**Занятие 1 - 2.**

**Цель занятия:** Сокращение дистанции в общении. Помощь участникам в знакомстве друг с другом.

**Игра 1. Как кого зовут?**

**Цель:** научить детей запоминать имена друг друга. Первое знакомство.

Время проведения 15 минут.

**Ход игры**.

Ведущий первым представляется детям. А затем произносит:

- давайте теперь выясним, как кого из вас зовут?

Подходит к первому участнику.

- Как зовут тебя? Представься, пожалуйста. Расскажи нам немного о себе.

Если у ребенка возникают трудности, то педагог помогает ему их преодолеть. Так он знакомится с каждым участником тренинга. Затем каждому раздается бейджик с написанным именем.

**Игра 2. Придумаем себе псевдоним**

**Цель:** научить детей знакомиться друг с другом. Дать понять, что существуют разные имена.

Время проведения 10 минут

**Ход игры**.

Ведущий просит ребят снова назвать свои имена. Каждый ребенок представляется. Затем ведущий спрашивает:

- А как вам нравится, чтобы вас называли? Как вас зовет дома мама, младшие братья или сестры?

Дети приводят примеры. Ведущий просит записать их (если среди детей есть те, кто умеет писать). Или записывает все сам. Затем он рассказывает детям о псевдонимах. И просит ребят придумать и назвать творческое имя, псевдоним.

**Игра 3. Поиграем в журналиста**

**Цель:** развитие навыка вести диалог.

Время проведения 20 минут

**Ход игры:**

Современные дети много знают о журналистах. Некоторые даже играют в них. Поэтому ведущий предлагает им такую игру: разбиться на пары и провести друг с другом интервью. Один ребенок задает вопросы другому, другой отвечает. Потом детям предлагается сменить партнеров, но так, чтобы тот, кто уже отвечал на вопросы, теперь задавал их.

**Занятие 3 - 4.**

**Цель:** научить детей вежливому и корректному общению друг с другом.

**Игра 1 - 2. Что такое вежливость**

**Цель:** формирование понятия о вежливости, разъяснение правил корректного общения

Время проведения: 40 минут

**Ход игры**:

Ведущий рассказывает детям с примерами вежливости из разных сказок. Затем он спрашивает:

- ребят, а что объединяет все эти истории?

Дети предлагают свои варианты. Кто-то угадывает, называет слова вежливость, поведение. Если дети не угадывают, ведущий сам подводит вопрос к понятию о вежливости.

- их всех объединяет манера поведения, общения, вежливость.

Он дает понятие вежливости, манеры поведения и общения.

- скажите, в какой из этих историй герои себя повели не вежливо?

Дети предлагают варианты ответов.

- Молодцы. А теперь скажите, всегда ли вы вежливы и корректны в общении? Были ли моменты, когда вежливостью вы не обладали?

Дети отвечают.

- Какого человека вы охарактеризуете как вежливого? Я, например, вежливый (ая)?

Подводятся итоги. Дети вежливо прощаются друг с другом.

**Игра 3 – 4. Вежливо общаемся: уступи другому место**

**Цель**: научить детей уместно употреблять вежливые слова. Воспитание уважения к старшим.

Время проведения: 35 минут

**Ход игры**:

Дети заходят в комнату, здороваясь друг с другом.

- Здравствуйте, ребята. Как вы друг с другом поздоровались, вежливо или нет?

Каждый выражает свою точку зрения.

- Хорошо. А теперь давайте правильно поздороваемся друг с другом.

Дети приступают к выполнению.

- Вы поступили по отношению друг к другу вежливо. А как вы поступаете по отношению к старшим? Вы уступите место в автобусе старушке? Поможете ей перейти через дорогу, донести сумки?

Ребята наперебой дают ответы.

- Вот как вы сейчас общаетесь? Вежливо? Вы перебиваете друг друга и ничего не слышно. Пусть каждый из ваз говорит по очереди.

Дети исправляются. Ведущий предлагает игру.

- Давайте поиграем в автобус. Я включаю музыку, вы все бегаете вокруг стульев. Одного не хватает. Когда я выключу музыку, вы должны успеть сесть на стулья. Кто-то один останется стоять. Уступит ли ему кто-то из вас место?

Начинается игра. Оставшемуся стоять, кто-то из детей уступает место. Ведущий подводит итоги, дети вежливо прощаются друг с другом.

**Занятие 5 - 6.**

**Цель**: научить детей быстро принимать решения, развитие внимательности.

**Игра 1 «Уронили мишку на пол»**

**Цель:** Развитие внимания в слуховой модальности, отработка умения быстро принимать решения в нестандартной ситуации.

Время проведения 40 минут

**Материалы:** Карточки со строчками из четверостиший (на каждого участника).

**Ход игры:**

До начала упражнения участники вспоминают различные четверостишия детских писателей. Затем тренер раздает карточки, на каждой из которых напечатана только одна строчка из стихотворения А.Барто.

|  |  |
| --- | --- |
| Уронили мишку на пол, | Все равно его не брошу, |
| Оторвали мишке лапу. | Потому что он хороший. |

По сигналу ведущего все участники встают, закрывают глаза и начинают двигаться по комнате, непрерывно произнося вслух свою строчку. Задача участников — объединиться в подгруппы, после чего тренер дает команду открыть глаза и произнести хором стихотворение.

Обсуждение данного упражнения целесообразно проводить по кругу. Ведущий может предложить участникам в свободной форме ответить на следующие вопросы:

- с какими трудностями вы столкнулись при выполнении задания? Легко ли было отыскать участников своей команды? Какие чувства возникали у вас на различных этапах выполнения упражнения? Какие личностные качества помогали и мешали вам выполнить задание успешно? Хотите ли вы сейчас что-нибудь сказать участникам своей команды?

Если кто-то отказывается участвовать в данной игре, ему предлагается роль наблюдателя. В процессе обсуждения наблюдатель высказывается последним.

В этом упражнении глаза намеренно не завязываются повязкой, чтобы члены группы чувствовали себя более безопасно. При желании у каждого есть возможность приоткрыть глаза и проконтролировать ситуацию.

**Игра 2.** **«Непослушные шарики»**

**Цель:**развитие внимательности, быстроты принятия решений.

Время проведения 40 минут

**Материалы:** 10—20 воздушных шаров (по 5 на каждую подгруппу).

**Ход игры:**

Игра проводится в четырех подгруппах. Участники каждой подгруппы берутся за руки, образуя круг. Каждой команде ведущий выдает воздушный шарика. Задача участников — любыми способами, но не расцепляя рук, удерживать шарик в воздухе как можно дольше. В процессе игры тренер постепенно добавляет командам по 1 шарику, пока в каждой команде не будет 4-5 шариков. Это активизирует каждого участника и оживляет игру. Побеждает та команда, которая дольше всех сможет удержать шарики.

Игра проходит более оживленно под музыкальное сопровождение (можно использовать фрагменты из балета А. Хачатуряна «Гаянэ», например «Танец с саблями»). По окончании игры проводится обсуждение.

Во время обсуждения участники называют игры для детей раннего возраста, похожие по содержанию на данную игру («Пушинка», «Снежинка»). Например, в игре «Пушинка» дуют на кусочек ватки и удерживают его в воздухе как можно дольше. С 2,5—3 лет можно использовать коллективную форму игры, когда дети уже не поодиночке, а вдвоем, втроем удерживают снежинку.

**Игра 3. «Маковое поле»**

**Цель:** развитие внимательности и бдительности

Время проведения 40 минут

**Материалы:** книга «Волшебник изумрудного город», магнитофон, шарики в форме красных маков разных размеров и оформления.

**Ход игры:**

Ведущий просит вспомнить сказку «Волшебник изумрудного города». Он просит, чтобы дети представили себя компанией, которая туда попала.

Включается музыка из мультфильма. Дети ложатся на пол и закрывают глаза. Музыка выключается, все глаза открывают. Но пока дети лежали с закрытыми глазами, ведущий убрал один из маков. Детям предлагается понять, что изменилось. Снова включается музыка и начинается все заново. Ведущий может менять количество исчезнувших маков, или менять их местами.

**Занятие 7.**

**Цель:** снятие эмоциональных напряжений, сплочение коллектива

**Игра 1. Медведь перед дровосеками**

**Цель:** снятие эмоционального напряжения

Время проведения 20 минут

**Ход занятия**:

Приглашаем вас поиграть в игру, с давних времен известную во Франции.

Вы превратитесь в дровосеков. Дровосеки - это мужественные мужчины и женщины, которые топорами валят деревья в лесу, обрубают ветви и распиливают стволы на бревна. - Покажите мне, пожалуйста, как двигаются дровосеки во время работы... Хорошо. Вы прилежные и храбрые дровосеки.

- А теперь мне нужен один доброволец... Спасибо! Доброволец будет не дровосеком, а большим бурым Медведем.

- Сейчас мне хотелось бы вам рассказать, что происходит между Медведем и дровосеками. Медведь выходит на сцену и громко рычит. Дровосеки пугаются до смерти и безжизненно замирают. «Они закрывают глаза и пытаются спасти свою жизнь, сделав вид, что они совершенно неподвижны. А что же делает Медведь? Медведь подходит к каждому дровосеку и проверяет, живые они или нет. Для этого он делает все, что ему вздумается, не разрешается лишь щекотать дровосеков. Медведь может ворчать или реветь, может дотрагиваться своими «лапами» до безжизненных дровосеков, он может расталкивать их, поднимать их головы, руки или ноги, короче, он может использовать любой трюк, чтобы заставить дровосеков начать двигаться или смеяться.

Если кто-нибудь из дровосеков засмеется или начнет двигаться, то он сразу же превращается во второго медведя, и уже теперь два медведя пытаются разбудить дровосеков, которые, в свою очередь, делают все, чтобы не пикнуть и не пошевелиться.

Но со временем медведей станет трое, потом – четверо и т.д.

Вы поняли, как играть в эту игру? Теперь мы можем приступить. Дровосеки, за работу! А сейчас – выход Медведя: пожалуйста, мощный рев…

**Игра 2 - 3. Поиграем в экстрасенсов**

**Цель:** снятие эмоционального напряжения, психологических барьеров

Время проведения 45 минут

**Ход занятия**:

Дети разбиваются на группы. Каждому предлагается рассказать о себе историю, в которой ему было не комфортно. С каждым проводится индивидуальная беседа. Затем ведущий включает музыку для медитации. Он показывает им простые упражнения, ребята повторяют за ним. Дается понятие энергии. Предлагается почувствовать друг друга энергетически. Дети выполняют самые простые упражнения из гимнастики цигун.

Затем ребятам рассказывают, что так может делать каждый, ничего волшебного здесь нет. Но детям, которым хочется чуда, предлагается поиграть в «Битву экстрасенсов».

Они придумывают себе биографию и способности, и что он может сделать, как помочь другому с их помощью, проверить насколько каждый из них экстрасенс.

Все проводится осторожно, несерьезно, в форме веселой игры. Ситуации для решения их экстрасенсами подаются тоже смешные и веселые, безобидные.

**Занятие 8.**

**Цель:**  через постановку творческой задачи стимулировать взаимодействие интеллектуальных, эмоциональных функций всех участников группы; способствовать активизации и расширению рамок ассоциативного мышления.

**Игра 1 - 2. Ассоциации**

**Цель**: развитие ассоциативного мышления, стимулирование взаимодействия интеллектуальных, эмоциональных функций всех участников группы

Время проведения 40 минут

**Ход игры:**

Для этой игры нам потребуется доброволец, готовый на несколько минут оставить нас, выйдя, из комнаты. За время его отсутствия игроки выберут среди участников одного человека. Вернувшись, водящий игрок должен будет задать группе самые разные вопросы с тем, чтобы с трех попыток определить выбранного группой участника. Но вопросы будут необычные. Они не будут касаться возраста, цвета глаз и пр. Все вопросы будут ассоциативно связывать загаданного игрока с самыми различными понятиями.

К примеру, вопросы могут быть такими:

- На какой цветок похож загаданный человек?

- С каким временем года он ассоциируется?

- На какое животное он похож?

- С каким стилем одежды его можно сравнить?

На каждый вопрос могут отвечать все члены группы. В результате ведущий получает целый набор разнообразных ответов-ассоциаций, проанализировав которые он сможет назвать имя участника.

**Игра 3. Что здесь лишнее?**

**Цель:** развитие навыков ассоциативного мышления.

Время проведения: 15 минут

**Материалы:** картинки и развивающие карточки

Ход игры:

Показываются детям разные карточки. Сначала одну. На ней нарисован один предмет в центре, а другие вокруг него. Ребятам задается вопрос:

- Как вы думаете, что здесь лишнее?

Такая же операция проделывается с другими карточками.

**Занятие 9 - 10.**

**Цель:** развить у детей навыки самостоятельности в решении проблем, адекватно реагировать на критику, а также умение слушать других.

**Игра 1 - 2. Пусть говорят**

**Цель:** научить детей рассказывать о себе, правильно относиться к критике и слушать других.

Время проведения: 40 минут

**Ход игры:**

Ведущий рассаживает детей как в киностудии. Дети разбиваются на группы: группа рассказчиков и группа аналитиков, критиков.

И он предлагает каждому ребенку рассказать какую-нибудь историю из жизни, а другим детям проанализировать ее, высказать свое мнение. История должна быть такого характера, чтобы ее можно было критиковать. Например, ребенок съездил куда-то, и там с ним произошло что-то нелепое.

**Игра 3. Кто такие ябеды**

**Цель:** научить детей не жаловаться друг на друга, решать свои проблемы самостоятельно.

Время проведения: 20 минут

**Ход игры:**

Вспоминается какая-нибудь детская сказка, в которой есть ябеда. Детям предлагается проанализировать мотивы ябеды и реакцию на его действия окружающих людей. Затем ведущий спрашивает, а есть ли ябеды среди присутствующих в зале детей? Если таковых не находится, детей хвалят и отпускают домой. Если же ябеда находится, с ним проводится доверительная беседа, дети ему сочувствуют и просят больше не ябедничать.

**Занятие 11 - 12.**

**Цель:** развитие логического мышления у дошкольников в процессе общения, сплочение коллектива

**Игра 1-2. Ищем подходящий ключ**

**Цель:** развитие наблюдательности и логического мышления у детей

Время 40 минут

**Материалы:**

Карточки с изображением замков и ключей, музыка.

**Ход игры:**

Ведущий:

- Как открыть дверцу, если она заперта? Конечно, нам понадобится ключик! Но не любой, а один-единственный, подходящий только к замку от этой двери. Как же не перепутать и найти нужный ключ? В нашей новой логической игре на сообразительность мы предлагаем тебе решить эту головоломку простым способом: посмотреть на замочную скважину и подобрать ключик, повторяющий её форму. Как только отыщешь нужный ключик, сразу же выбирай его с помощью мышки, и переходи к следующему заданию. Пройди все пять уровней, и ты научишься выбирать из целой связки различных ключей именно тот, который открывает нужную дверь!

Включается детская музыка. Детям показывают замочную скважину на рисунке. К ней нужно подобрать нужный ключик из группы предложенных карточек. Ведущий подсчитывает количество правильных вариантов. Детям дарят по сосательной конфетке.

Музыка меняется на другую, детям показывают уже другую замочную скважину и набор ключей. И так ребенок проходит несколько уровней игры.

**Игра 3. Поиграем в Квиддич**

**Цель:** развитие наблюдательности и внимания, развитие логического мышления, сплочение коллектива

Время проведения: 20 минут.

**Материалы:** уличный двор, семь разных мечей.

**Ход занятия:**

Квиддич в Гарри Поттере – игра спортивная. Здесь мы все сделаем то же самое, но не в воздухе, а на земле. Участники делятся на две команды. В каждой команде выбирают ловца. Для них выбирают специальный, особенный, самый маленький мячик. Вот его-то эти двое и должны будут поймать. Вопрос в том кто первый? Остальное все как в игре, в магическом мире.

**Занятие 13.**

**Цель:** научить детей доверять друг другу во время общения

**Игра 1.** **Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай (авторы — О. Хухлаев, О.Хухлаева)**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

**Время проведения 20 минут**

**Ход игры:**

Ведущий называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

«Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее».

«Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя пос­сорился с ним ».

«Лене очень нравился Сережа, поэтому она его по­била».

**Игра 2. Коридор доверия**

**Цель:** научить детей доверять друг другу

Время проведения: 30 минут

**Ход игры:**

Группа стоит в две шеренги лицом друг к другу, вытянув руки вперед. Один из участников проходит между шеренгами, и остальные участники, в последний момент перед ним, поднимают по очереди руки вверх. Получается своеобразная волна из рук. Перед началом движения добровольца необходимо предупредить группу о внимательности, затем следует спросить всех, готовы ли они, и дождаться четкого ответа.

**Игра 3. Проведи по ковру**

**Цель:** научить детей доверять друг другу.

**Ход игры:**

Все участники игры расположены с одной стороны расстеленного на полу ковра. Из всех выбирается один участник. Его нужно переместить по ковру не используя рук, ног, и не давая ему отдельных команд. (Все участники игры ложатся на ковёр и один игрок прокатывается по их спинам).

**Занятие 14.**

**Цель:** развить коммуникативные навыки у детей, научить их договариваться друг с другом.

**Игра 1. Сиамские близнецы**

**Цель:** научить детей договариваться друг с другом

Время проведения: 25 минут

**Ход игры:**

Количество играющих: кратное двум.

Необходимые приспособления: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

**Описание игры**: дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг кдругу, затем связыва­ют правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя докисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До началарисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать.

Время на рисование — 5-6 минут.

Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

**Комментарий**: на первых этапах игры временные ограничения можно снять, чтобыигроки могли получить опыт взаимодействия в паре без посторонних по­мех. Впроцессе игры взрослый может сопровождать действия участниковкомментариями по поводу необходимости договора в паре для достижениялучшего результата. После игры с

детьми проводится беседа об их ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

**Игра 2-3. Давай поговорим**

**Цель:** развитие у детей коммуникативных навыков

Время: 45 минут

**Ход игры:**

играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, вол­ком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение изавязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо при­чинам признаться.

**Комментарий:** эта игра полезна для замкнутых и застенчивых, так как в игровой форме учит ребенка не бояться общения, ставит в ситуацию необходимости вступления в контакт.

На начальных этапах дети могут отказываться за­давать вопросы или вступать в игру. Тогда инициативу на себя должен взять взрослый.

Важный момент! В игре взрослый должен нахо­диться на одном уровне с ребенком, а в случае трудно­стей — ниже него.

**Занятие 15.**

**Цель:** развитие у детей выразительности движений, произ­вольности, коммуникативных навыков.

**Игра 1-2. Живая картина**

**Цель**: развить у детей выразительность движений, сформировать у них коммуникативные навыки.

Время проведения: 35 минут

**Ход занятия**

дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

**Комментарий: несмотря** на то, что основная цель игры — создание «живой картины», акцент в ней де­лается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении (конфликтным, агрессивным, застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя. Его вмеша­тельство требуется только в случае ссоры детей.

**Игра 3. Маленький массажист**

**Цель:** научить детей доверять друг другу, договариваться, сформировать у них выразительность движений.

Время: 20 минут

**Ход игры:**

Рассказать детям о том, кто такой массажист и как делается массаж. Показать простейшие прохлопывания, движения. Дети сначала делают массаж на куклах. Ведущий только поправляет их. Затем они разбиваются сами на пары и договариваются, кто кого и как будет «хлопать». Ведущий смотрит, чтобы дети не навредили друг другу, и чтобы не получилось драки.