|  |  |
| --- | --- |
| Qui est Alexandre Dumas ?  Ses origines  Les ancêtres d’Alexandre Dumas viennent de Saint-Domingue. C’était une riche famille de planteurs, les « La Pailletterie », implantée dans la baie où débarqua Christophe Colomb en 1492 et appelée… baie de Monte Cristo.  Le grand-père de l’écrivain, Alexandre Antoine Davy de la Pailleterie, a quatre enfants avec l’une des esclaves noires de sa propriété, Marie-Cessette surnommée « Du Mas » par allusion à son lieu de vie.  Pour payer son retour en France en 1772, étant ruiné, il doit vendre ses enfants et leur mère, avec clause de rachat pour son fils Thomas Alexandre. Ce qu’il réalise quatre années plus tard, le reconnaissant comme son fils naturel et s’installant avec lui à Paris. Ce mulâtre, Alexandre Dumas, qui porte le nom de sa mère, deviendra général d’Empire.  Napoléon s’appuie sur ses deux grands généraux, Dumas et Kléber, très proches l’un de l’autre. Le général Bonaparte néanmoins s’en méfie et lors de la campagne d’Egypte, il entre en conflit avec eux. Après l’assassinat de Kléber, la dépouille de celui-ci est « incarcérée » pendant 18 ans au château d’If. Dumas, lui, s’installe à Villers-Cotterêts avec son épouse : leur fils Alexandre naît en 1802.   * A Saint-Domingue, une baie porte le nom de Monte-Cristo : c'est là qu'étaient établis les ancêtres d'Alexandre Dumas. * Le général Dumas, fils d'un aristocrate et d'une esclave noire, père d'Alexandre Dumas   Le général Kléber, ami du général Dumas.L’auteur d’une œuvre titanesque  Endeuillée par la mort de son père, l’enfance de Dumas est également marquée par une certaine gêne financière. Jeune adulte, il devient employé à Paris ce qui lui permet de fréquenter les salons littéraires.  Il se lance rapidement dans l’écriture. Il s’essaiera à tous les genres littéraires : la poésie, le théâtre, le feuilleton dramatique, les récits de voyage, le roman et notamment le roman historique. Il se nourrit des voyages qu’il entreprend, se documente sans cesse, et s’implique dans la vie politique. D’ailleurs il se frottera au journalisme politique à la fin de sa carrière.  Dans les années 1840-1850, il publie un très grand nombre de romans: *la trilogie des Mousquetaires*, *La Reine Margot*, *Joseph Balsamo*, *Le collier de la Reine*… Dumas est populaire et reconnu de ses pairs écrivains (Hugo, Michelet, Sand…). La critique lui reproche sa production « industrielle » et son recours à des auteurs secondaires tels que Auguste Maquet et Gaspard de Cherville.  Il s’enrichit grâce à ses droits d’auteur et fait construire en 1847 le « château de Monte-Cristo » à Port-Marly. Sur chaque pierre on peut lire, soit le titre de l’un de ses livres, soit le nom d’un héros ou d’un lieu célébré. Il travaille dans un pavillon néo-gothique entouré d’eau, le « château d’If ». Ses prodigalités le conduisent à la ruine et il doit vendre le château en 1849.  Alexandre Dumas photographié par Nadar, en 1860. Un jour, on lui demanda : "Vous devez bien vous y connaître en nègres ?" Et Dumas répondit : "Mais très certainement. Mon père était un mulâtre, mon grand-père était un nègre et mon arrière-grand-père était un singe. Vous voyez monsieur, ma famille commence où la vôtre finit."   * Le château d'If à Port-Marly, cabinet de travail de l'écrivain, est jumelé avec le château d'If de Marseille. * Gravure du château de Monte-Cristo à Port-Marly (Yvelines), aujourd'hui classé monument historique. | Кто такой Александр Дюма?  Его происхождение  Предки Александра Дюма приехали из Санто-Доминго. Это была богатая семья плантаторов, род Ля Пайетри, поселившаяся в свое время в бухте, в которой в 1492 году высадился Христофор Колумб и названная... бухта Монте-Кристо.  Дед писателя, Александр Антуан Дави де ла Пайетри, произвел на свет четырех детей от одной из своих черных рабынь, Мари-Сессет, которую звали "Дю Ма", что подразумевало место ее жительства.  Чтобы оплатить возвращение во Францию ​​в 1772 году после разорения, он вынужден продать своих детей и их мать с условием последующего выкупа для своего сына Тома Александра. Это он и осуществляет спустя четыре года, признав его в качестве своего внебрачного сына, и поселяется с ним в Париже. Этот мулат, Александр Дюма, который носит фамилию своей матери, станет генералом империи.  Наполеон опирается на своих двух главных генералов, Дюма и Клебер, очень близих друг к другу. Генерал Бонапарт, однако, им не доверяет и во время кампании в Египте он вступает в конфликт с ними. После убийства Клебера его тело "заключают" на 18 лет в замке Иф. Дюма же переезжает в Вилле-Коттре с женой: их сын Александр появляется на свет в 1802 году.  - В Санто-Доминго гавань носит имя Монте-Кристо: именно там поселились предки Александра Дюма.  - Генерал Дюма, сын аристократа и черной рабыни, отец Александра Дюма.  - Генерал Клебер, друг генерала Дюма.  Автор титанического произведения  Детство Дюма отмечено печалью от потери родного отца и некоторыми финансовыми затруднениями. В зрелом возрасте он становится клерком в Париже, что позволяет ему посещать литературные салоны.  Вскоре он начинает писать. Он пробует себя во всех литературных жанрах: поэзии, драматургии, драме-фельетоне, рассказах о путешествиях, романах и, особенно историческом романе. Он питает свое вдохновение в совершаемых им путешествиях, постоянно изучает первоисточники, а также участвует в политической жизни. Кроме того, он попробует себя в политической журналистике в конце своей карьеры.  В 1840-1850 годах он опубликовал большое количество романов: *трилогию о Мушкетерах, Королеву Марго, Жозефа Бальзамо, Ожерелье королевы* ... Дюма популярен и признан своими коллегами писателями (Гюго, Мишле, Санд ... ). Критики упрекали его за "промышленное" создание произведений и использование вторичных авторов, таких как Огюст Маке и Гаспар де Шервиль.  Он обогащается благодаря своим авторским правам в 1847 году и строит "замок Монте-Кристо" в Пор-Марли. На каждом камне можно прочесть или название одной из его книг, или имя героя, или известного места действия. Он работает в павильоне нео-готического стиля, окруженном водой, "замке Иф". Расточительность приводит его к разорению, и он вынужден продать замок в 1849 году.  - Александр Дюма, сфотографированный Надаром в 1860 году. Однажды его спросили: "Вы, должно быть, хорошо разбираетесь в неграх?" На что Дюма ответил: "Ну конечно, мой отец был мулат, мой дед был негром, и мой прадед был обезьяной. Видите ли, господин, моя семья начинается там, где заканчивается ваша...».  - Замок Иф в Пор-Марли, рабочий кабинет писателя, двойник марсельского замка Иф.  - Гравюра замка Монте-Кристо в Пор-Марли (департамент Ивелин), сегодня исторический памятник. |