Почему мы любим вышивать или «Зачем тебе это надо?»

Думаю, каждая рукодельница, а в частности вышивальщица, хотя бы раз в своей жизни слышала вопрос: «Тебе заняться не чем?». Отвечать на него стоит с улыбкой, слегка растерянным взглядом и лёгким пожатием плечиков: сама не знаю, просто нравится вышивка, это моё хобби… И если в этот момент вас начнёт грызть червь сомнений, отбросьте предрассудки, занимайтесь тем, что вам нравится, и получайте удовольствие от процесса.

А наиболее настойчивым и интересующимся можно рассказать о вышивке подробнее.

Итак, если вы вышиваете – значит, обладаете талантом, в большей или меньшей степени. Вы выделяетесь из толпы и можете привлечь к себе внимание оригинальными вещами. Оригинальная сумочка, перчатки или платье точно не останутся не замеченными. В брендовых магазинах такие вещи стоит не одну тысячу рублей, а хендмэйд обходится гораздо дешевле.

Допустим, оппонент с этим согласен. Но у него обязательно появится следующий вопрос: «А зачем вышивать по схемам или по готовой канве? В чём творчество?».

Что ж, попробуем объяснить, в чём же смысл всех этих вышитых подушечек, сумочек и, главное, картин? Со стороны кажется, что это совершенно не функциональные предметы. Но мы-то с вами знаем, какой в них смысл. И пусть эстеты фыркают на так называемую «кустарность» вышивки и презрительно её третируют, но у настоящих ценителей рукоделия они будут вызывать умиление, восторг, ассоциироваться с детством, стареньким бабушкиным сундуком, тишиной и уютом. Вышитые картины – живут. Это не какой-нибудь совершенно бесчувственный стиль хай-тек, над которым человек не главенствует, а, как-бы, прилагается к нему. А добавь в такой стиль пару вышитых картин, пусть в серых тонах и в металлической раме, но интерьер сразу оживёт. Это понимают даже дизайнеры техники и мебели. В продаже уже появились вышитые уголки для мониторов. Что уж говорить о подушках, полотенчиках и шторках – это самый главный элемент уюта, и пусть они вышиты по готовым схемам, зато своими руками.

Впрочем, как показывает практика, многие вышивальщицы, набравшись опыта, уже не удовлетворяются готовыми наборами и активно вносят свои изменения в работу. Так, например, можно менять тип канвы (выбирать размер и мягкость сетки), заменять мулине на шерсть (или наоборот), подбирать оттенки ниток, вносить изменения в рисунок. Если вышивальщица приобретёт растворимую канву, то сможет перенести рисунок на любую поверхность, включая верхнюю одежду. У такой канвы все ниточки или растворяются при стирке или вытаскиваются в процессе шитья. На изделии от них не остаётся и следа.

Ну и, конечно же, не стоит забывать про «Идеальную изнанку». Этим навыком можно гордиться без стеснения. Не так много рукодельниц обладают этим навыком. Идеальная изнанка – творчество чистой воды, тут уж никто не поспорит.

Опытные вышивальщицы могут составлять схемы самостоятельно. Делать это не так сложно, как раньше. Нет необходимости часами прорисовывать на миллиметровке квадратики и клеточки. Сегодня для этого существуют специальные программы. Как правило, такие схемы отличаются более прорисованными контурами и насыщенным цветом. Вышивка по такой схеме – высший пилотаж.

Нельзя забывать и о том, что вышивание успокаивает. Психологи отмечают тот факт, что человеку очень полезно что-то делать руками. Хотя бы раз в неделю мелкая моторика должна быть нагружена. В процессе все негативные мысли отходят на второй план, человек погружается в приятные раздумья. Ну и вообще, если занятие доставляет удовольствие, то это только на пользу. Вышивальщицам остаётся только беречь шею и зрение, не слишком увлекаясь процессом и делая перерывы.

Ещё одна значимая причина, по которой стоит вышивать – это память. У многих хранятся рукодельные вещи мам, бабушек и даже прабабушек. Согласитесь, как приятно достать такую вещицу и полюбоваться её красотой. Пусть в ней нет ничего изысканного и необычного, но одно то, что когда-то родные руки вложили в неё свою любовь, стоит многого. Я советую каждой рукодельнице оставлять свои старые вышивки, не выкидывать, а складывать в отдельный ящичек или коробку. Возможно, когда-нибудь и вашим детям буде приятно ими полюбоваться.

А в заключении хотелось бы сказать, что вышивка бывает разнообразной: нитками, лентами, бисером. Такое богатство творчества не может не нравится, что бы там не говорили фыркающие эстеты.