**Опера**

Культурная история многих стран начинается именно с театра оперы и балета. Опера – это один из жанров изобразительного искусства, в котором музыка и вокальное пение заменяет привычный для нас голос со сцены и реплики.

Это очень интересный и захватывающий вид искусства, привезенный в Россию с Италии итальянскими музыкальными и театральными труппами. Сразу же становится понятно, что первая опера появилась в Италии, но она была с самым низшим музыкальным сопровождением, и это было сложно назвать настоящей полноценной оперой. Но позже в Беверини была показана опера с полным музыкальным сопровождением, и уже потом только стали показывать театральные сцены с пением акапельно, а также с музыкальным сопровождением - это и дало старт развитию оперы, как отдельного жанра искусства.

В России опера в основном была для развлечения аристократов и императорского двора. Большинство итальянских композиторов, приглашаемых в Россию для постановки опер, ставили свои оперы на итальянском языке. Их опыт и знания перенимали, и отечественные композиторы и придумывали и ставили сценки и постановки, учились и узнавали много нового у зарубежных гостей, чтобы создать свою неповторимую Российскую оперу.

В своем развитии опера брала многое из разных стран. В музыкальном исполнении она начала делится на различные сегменты, такие как:

- Большая опера- пришла из Франции в конце 19-го века, эта опера в музыкальном сопровождении сменила лирическую трагедию, и стала больше как смесь серьезной и комедийной опер.

- Опера комическая- существует в каждой стране, и в зависимости от этого имеет свои названия. Из названия понятно, что в опере раскрываются комические моменты под веселую музыку и пение.

- Опера с романтически-драматическим подтекстом – музыкальное исполнение и композиция оперы выполнена с романтическим смыслом, рассказывает обычно истории любви, счастливой и несчастной.

- Балет – опера – сочетание танцевального искусства с пением и вокальным сопровождением. Зародилась она во Франции на стыке 17 и 18-го веков. Такие оперы всегда были красивыми и яркими.

- Оперетта – эта опера появилась от оперы комического жанра в конце 19-го века. В современности под опереттой понимается, один из подвидов музыкального театра, больше как сценическое выступление с музыкальным и певческим сопровождением в основном с добавлением современной эстрадной музыки и даже танцев.

97%

**Балет**

Балет представляет собой музыкально – танцевальные сюжетные линии, которые все вместе создают неповторимую и шикарную композицию. Балет это музыкально – хореографические образы, в которых лежит определенный смысл, который в него заложил композитор – постановщик, это может быть драма, любовная история, трагедия и так далее.

К основным видам танцев в разновидности балета относятся классические танцы, а также другие характерные танцы – это народные или национальные танцы разных стран, которые поставлены и выполнены в технике балетного танца.

Также в балетном искусстве огромную роль играет пантомима и жесты, с помощью которых актеры передают эмоции и переживания своих персонажей и героев, использование гимнастики и элементов легкой атлетики, делает этот вид искусства еще более харизматичным и изящным.

Как и опера, балет пришел в Россию из Италии. Но в то время как в Италии развивался балет, Франция не отставала, во Франции балет представлял собой роскошное и пышное действо, когда в Италии все было намного скромнее. Первый же балет в России был поставлен во дворце царя Алексея Михайловича. В этом балете приоритетное место занимал женский ансамбль, красивое музыкальное сопровождение и декорации, что придавало ему шикарности и полное соответствие царским палатам.

Настоящим балетным модернизатором стал П.И Чайковский, который добавил в балетное искусство симфоническое музыкальное сопровождение. Балетные постановки под его композиции «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», заполонили сердца многих любителей театра и поражают своей красотой композиции и исполнения по сегодняшний день.

Ближе к концу 19-го века отделилась отдельная ветвь танцевально – хореографического искусства – это танец- модерн. Это смесь танцев современности с элементами балетной школы. Этот танец отличается от классического балета, тем, что он выходит за рамки строгости балета и дает возможность для творческого полета фантазии актера.

Такое хореографическое искусство как танец модерн, стало началом для многих направлений танца в современности, но до сих пор современные хореографии используют в своих техниках танцев элементы модерна, и получаются восхитительные постановки, которым могут позавидовать даже зарубежные хореографы и танцоры.

Часто такие направления танцев с примесью балета называют свободным танцем, что характеризует очень точно, всю фантазию и свободу танцора в исполнении этого танца.

98%