З раннього дитинства мені запам’яталися паради, які демонструвалися по телебаченню 9 Травня. Урочисті пісні, дзвін медалей та орденів, квіти в руках ветеранів Великої Вітчизняної війни, блиск в очах та відчуття гордості за те, що не зламалися, що таки відстояли свою честь та честь своєї країни, свого народу. Серед струнко вишикуваних батальйонів солдат, які крокували під плески долонь, стояли люди похилого віку, на обличчі яких одночасно можна було прочитати і радість, і гордість, і біль, і смуток …

* Чому вони плачуть, мамо? Це ж свято, це ж весело!
* Так, доню, весело… Весело матерям, серця яких розривалися на шматки від однієї лише думки, що синів більше немає в живих… а помирали не один і не два, а сотні, тисячі юнаків, яким не було й 18. І на землі лежали купами закривавлені тіла…весело було й дружинам, які виплакали всі сльози, чекаючи хоч на якусь звістку з фронту, благаючи Господа вберегти чоловіка від смерті, щоб не пояснювати дітям, чому батько пішов і не повернувся. Куди ховати сльози, як протистояти відчаю? І божеволіли, і добровільно йшли під обстріл … Весело, донечко, весело…
* Матусенько, що за жахіття ти вигадуєш? Чому не посміхаєшся більше…що це, мамо? Ти плачеш?

 Звичайно ж, тоді я не могла збагнути про що каже мати, і хто ті сиві люди, обвішані орденами і медалями… – справжні герої, які захистили нашу країну від фашистських загарбників і подарували нам щасливе, мирне життя.… Хоча до кінця ми так і не розуміємо чого вартувало блакитне небо над нашими головами, чому в цей святковий день на очах наших бабусь і дідусів з’являються сльози…

 А тих, хто був свідком або учасником цих великих історичних подій, стає все менше й менше. Не багато залишилося серед нас тих, хто розуміє істинне значення цієї події. Ще менше тих, хто взагалі замислюється про те, яка роль цієї війни і перемоги в ній в історії нашої Батьківщини.

 Люди протягом чотирьох довгих років щодня ризикували собою, самовіддано йшли на подвиг, на смерть, щоб тільки наблизити таку жадану перемогу..

Так що ж таке фашизм? Що являє собою те зло, з яким довелося так відчайдушно боротися нашим прадідам?

Фашизм – це одна з форм тоталітаризму. Людина в тоталітарній державі стає рабом і змушений покірно служити режиму. У 30-40-ті роки в Німеччині правил Гітлер – справжній тоталітарний вождь, який убив у своєму народі духовно-моральний зміст, заохочуючи виховання людини-зомбі, фанатика, здатного вбивати всіх «чужих;» без розбору, сліпо

виконувати жорстокі накази і бути цілком відданим своєму вождеві.

Вбивали заради спортивного інтересу, і стріляли не парами і п’ятірками, а великими етапними групами, цілими сотнями – з кулеметів і пістолетів-автоматів!

 з цієї нелюдською, варварською силою зіткнулися наші солдати. І неймовірними зусиллями волі, твердістю характеру, любов’ю до рідної землі врятували країну і народ від цього жорстокого ворога. Читаючи твори молодих авторів воєнного часу, не можна не звернути увагу на одну трагічну особливість. Майже всі вони, так само, як і прості російські люди, усвідомлювали те, що можна було б назвати можливу необхідністю своєї загибелі. Вони знали, на що йдуть, і безстрашно дивилися смерті в очі. Створюючи твори, схожі на прижиттєві епітафії, вони говорили про покоління в цілому, не відділяючи себе від нього.