В 2002, в первую годовщину терракта 11 сентября, Нью Йорк отмечал день памяти, читая «Геттсбург Эдресс». Как позже отметили критики, это было достаточно бездарное и унылое ассорти из панегириков, сравнивающее невольных и невинных жертв теракта с добровольными и активными участниками кровавой гражданской войны. В «Занимаемся своим делом», лингвист из Бэркли Джон МакУортер утвержадет, что эта странная коллекция - результат снижения уровня разумности и рациональности Американского общества. «Особый вид культурного английского, который в прошлом воспринимался как основной аргумент в пользу вашей рациональности и статуса в обществе» спорит он, «практически исчез». Для МакУортера, этот дефицит красноречия в современном обществе является частью общего падения лингвистики, которое отразилось на всей американской жизни и культуре.

Это падение всего языка в целом, говорит он. В то время как Американцы взялись менять свой язык так, как им вздумается, и использовать его в свеой личной и публичной жизни, утверждает МакУортер, появилась беспорядочность в их речи и письме, которая, несмоненно, влияет на всё их существование. Природа этого отклонения самым лучшим образом иллюстрируется случаем, который произошел с МакУортером во время его исследований Гуллака, Креольского диалекта. В ответ на его распросы о местном диалекте, пожилая афроамериканка в Гринвуде, штат Миссисипи, ответила: «Ну, как и многие национальности, проживающие в Америке, они могут достаточно неплохо говорить по английски, но некоторые из них предпочитают просто болтать». В то время как Американцы когда то могли достаточно хорошо говорить по английски, считает МакУортер, сейчас, в большинстве своём, они просто болтают. В «Занимаемся Своим Делом», он пытается найти не только доказательства этого тезиса, но также выявить причины и последствия данного отклонения.

Доказательствами лингвистического отклонения, по мнению МакУортера нашлись в общественном сознании (яркий тому пример «Геттсбург Эдресс»), и в высокой популярности рэп музыки и дешёвой лирики, выдаваемой за поэзию – он вспоминает, что в 1960 – х, поэт Мэриэн Мур был приглашенным гостем на «Вечернем Шоу» дважды. Менее явным доказательством по его мнению, считается упавшая популярность баров с живой музыкой, и наоборот возросшая популярность мобильных телефонов. Общим в этих примерах, МакУортер считает резкий переход от письменной к устной культуре. «Речь стала чем-то ужасно неформальным», говорит он, «и это губительно отразилось на нашем устном и письменном красноречии». «Модный Американский писатель старается везде использовать направляющие императивные конструкции с частицей НЕ, чтобы выглядеть злободневным», говорит МакУортер. Он сравнивает примеры из 19 века - письма обычных солдат своим возлюбленным, и колонку Эдварда Эверетта в «Геттсбург Эдресс», чтобы проиллюстрировать что «мы живём в Америке, которая имеет достаточно отдаленное отношение к английскому языку, в отличие от Америки, которая ещё живёт в моей памяти».

Для МакУортера причины упадка ясны. Контркультура 1960-х, в своих попытках «Высказать власти всю правду,отказалась от формальных правил речи предыдущах поколений, создала свой собственный подход к общественному сознанию». На самом деле, МакУортер чувствует себя достаточно уверенным , чтобы даже установить год, когда Америка потеряла любовь к своему языку – 1965. Последствия этого упадка, по мнению МакУортера, просто очевидны. Среди них и те, которые обязаны своим появлением переходу к устной культуре: выборы Джорджа Буша, «вызубренные речи которого были одной из причин столь неудачного правительства», его уклонение от прямых политических дебатов, которые требовали зания форамльного письменного языка, и служили более выигрышным аргументом, чем простая речь.

Человеческие речевые способности требуют непревзоденной правильности и результативности, но вопреки этому, та речь, которую мы слышим каждый день акустически неправильна или двусмысленна, или и то, и другое. Самой главной целью нашего исследования является характеризация и выявление нервных процессов, которые и рождают эти способности перед лицом подобных испытаний. Механизмы предугадывания, разрешение двусмысленностей, обучение и закрепление своих знаний играют ключевую роль в конечном успехе человечкского общения. Понимание этих процессов в здоровом взрослом человеке обеспечит твёрдую основу для понимания и лечения проблем в развитии и приобретенных дефектов речи, языка и грамотности.