Новости видеотехники.

1. **Axiom – еще один шаг от мифа к реальности.**

Компания «Apertus» представила очередной аналог суперсовременной видеокамеры с разрешением 4К, полнокадровым затвором, матрицей супер-35мм, динамическим диапазоном в 15 стопов и возможностью записи в формате Cinema DNG Raw. Стоимость камеры планируется заявить сравнительно невысокой в сегменте профессиональной видеоаппаратуры – не больше 10 000 долларов. Однако главная сенсационная отличительная особенность кроется не в цене и не в передовых технических характеристиках, а в модульной конструкции, которая, как гарантируют представители компании, не устареет в ближайшие 10-25 лет.

В этой связи, не лишним будет вспомнить казус с новейшей, прекрасной и безупречной для своего времени камерой «Canon C300», буквально устаревшей уже через несколько месяцев после выхода «Canon C500» с поддержкой разрешения в 4К. Тогда многие покупатели очень сильно сожалели о поспешном приобретении «С300». Подобные случаи далеко не единичны, и происходят практически во всех сегментах аудио и видео аппаратуры, когда новая модель устаревает не только по пути от завода к прилавку, но и еще на стадии проектирования.

Что касается профессиональной видеокамеры «Apertus Axiom 4K», то по утверждениям ведущих специалистов компании, такого с ним не должно случиться. Ведь все будущие инновации, изобретения и усовершенствования уже предусмотрены в модульной конструкции. Если вдруг появится необходимость перехода от разрешения 4К к более высокому разрешению 8К, достаточно поменять отдельный модуль с соответствующей электронной «начинкой» на новый. Точно такую же операцию можно проделывать со всеми остальными модулями: модулями управления, модулями звука и видео, модулями хранения данных и так далее. Так что сегодня уже нельзя не утверждать: «еще один неразрешимый миф развеян и превращен в реальность».

2. **Двенадцать новинок от Panasonic**

В 2013 году линейка видеокамер «Panasonic» пополнилась еще двенадцатью камкордерами серии «НС». Все они отличаются разнообразной комплектацией и более широкими возможностями в сравнении с предыдущими моделями этого же класса. Однако для всего семейства видеокамер-НС главной привлекательной особенностью стала поддержка разрешения в Full HD.

Флагманские модели видеокамер НС-Х902М, НС-Х910 и НС-Х920 имеют: 25-кратный зум, широкоугольный объектив с фокусным расстоянием 29,8мм и систему 3MOS-PRO, включающая в себя сенсор BSI, объектив LEICA Dicomar F1,5 и процессор изображения Сrystаl Еngine Pro II. Кроме того поддерживают режим фотосъемки с разрешением матрицы 20,4Мп.

Средняя линейка видеокамер, в отличие от старших флагманских моделей, обладают более высоким разрешением. Так, камкордеры НС-V510, НС-V520 и НС-V520M скомбинированы из 50-кратного оптического и 80-кратного интеллектуального зума, что позволяет, по заверениям разработчиков, снимать лунные кратеры в высокой четкости Full HD. В свою очередь, модели HC-V110, НС-V210 и НС-V210M имеют 72-кратный интеллектуальный зум. Что касается разрешения в режиме фотосъемки, то у HC-V110 – 8,9Мп, у HC-V210 и НС-V210M – 10Мп, у HC-V510, НС-V520 и НС-V520M – 10Мп.

Модели младшей линейки отличаются высоким разрешением фотосъемки в 20,4МП и внедрением мобильных технологий, в том числе на модулях WiFi, подающих видеосигнал на отдаленные передающие и записывающие устройства. Отдельно видеокамеры НС-Х910, НС-Х920 и НС-Х920М оснащаются внешним жестким диском, куда сохраняется весь отснятый материал, а камкордеры НС-V720 и НС-V720M настроены под технологию NFC, позволяющую в один клик-касание подключиться к смартфону.

3. **Phantom Flex4K – новое слово в скоростной съёмке высокой четкости.**

Компания Vision Research в очередной раз перешагнула технический и психологический барьер, анонсировав профессиональную модель видеокамеры Phantom Flex 4К. Где 4К – значение, соответствующее около четырем тысячам пикселям, обозначает разрешающую способность в компьютерной графике и на цифровом видео по длинной горизонтальной стороне кадра. В отличие от величин четкости на телевидении, отталкивающихся от количества строк, в цифровом видео и кинематографе степень разрешения экрана удобнее считать по горизонтали, так как имеются различные стандарты по соотношению сторон. 24 октября 2012 года Ассоциацией Потребителей Электроники (СЕА) принято разрешение 4К и для телевидения сверхвысокой четкости в формате Ultra HD.

Останавливаясь отдельно на камере «Phantom Flex 4К», необходимо отметить, что самая скромная версия стоит около 110 000 долларов. Тем не менее, по заверениям специалистов в области видео и кинематографии, это оправдано. В разрешении 4К камкордер «Фантом» фиксирует изображение с частотой 1 000 кадров/сек, в режиме «Full HD» с разрешением 2К – с частотой 2 000 кадров/сек, с разрешением 720п по горизонтали – с частотой 3 000 кадров/сек.

В дополнение видеокамера «Phantom Flex 4К» оснащена интерфейсным входом HD-SDI, блоком дистанционного управления, модулем «Bluetooth», сенсором Super-35 c соотношением сторон кадра 16:9 и накопителем «Phantom Cinemag IV с объемом хранения информации 2Тб, где умещается около двух часов записи в формате RAW 4К без компрессии при скорости 30 кадров/сек. Кроме того, «Фантом» адаптирован под все известные внешние устройства и приспособления. В частности, поддерживаются крепления Nikon F/G, PV Canon EOS и PL.

4. **Лучшая в Мире экшен-камера от китайцев**

До недавнего времени в секторе экшен-камер для всепогодных и экстремальных условий эксплуатации безраздельно лидировала знаменитая видеокамера «GoPro HERO3». Однако в середине 2013 года, на удивление потребителей, особенно россиян и жителей СНГ, предвзято и с недоверием относящихся к китайским товарам, лучшей камерой года была признана экшен-камера «АЕЕ MagiCam S51» от китайской компании «Shenzhen AEE Technology Co. Ltd».

Благодаря достойным характеристикам оптики и впечатляющему разрешению матрицы 4608х3456, экшен-видеокамера «MagiCam S51», прежде всего, обращает на себя внимание очень хорошим качеством изображения и в проливной дождь, и под 100-метровой толщей воды, и в ясную погоду. Но и это не единственный козырь. Функционал оснащен светосильным объективом, встроенной системой стабилизации, более мощным штатным аккумулятором и дистанционным управлением через WiFi-модуль.

Со стороны пользовательских характеристик всепогодная камера «МагиКам С51» тоже лишена недостатков и недочетов. Внешний вид смотрится оригинально и презентабельно, за счет отделки из высококачественного прочного пластика и уникальной по форме деталировки. Дополнительный дисплей, всевозможные индикаторы, кнопки и переключатели различного назначения расположены грамотно и эргономично, что делает работу оператора удобной и беспроблемной практически в любых экстремальных ситуациях.

Особый интерес вызывают следующие элементы. Первый – это внешний всепогодный корпус, оборудованный, тремя крупными металлическими кнопками и дающий возможность управлять видеокамерой вслепую. И второй – целый набор приспособлений для установки и фиксации на различных поверхностях. Если основные крепления на надводных и подводных плоскостях в виде специальных переходников, штативов, винтовых и клеевых соединений были широко известны профессиональным видео-операторам, то с мощной клипсой, значительно расширившей возможности фиксации, они столкнулись впервые…

5. **Дверной глазок с памятью.**

Традиционные дверные глазки позволяют взглянуть на гостя, лишь в тех случаях, когда хозяин квартиры дома. Если же его нет, то и посещение визитеров останется неизвестным. Эту проблему блестяще решила брендовое предприятие «bb-mobile», представив на суд потребителей систему «ГлазОК». Новинка крепится с внутренней стороны двери и состоит из панели с ЖК-экраном, встроенной видеокамеры, блока памяти и электронного звонка.

Видео-комплекс «ГлазОК» начинает работу с момента нажатия на дверной электронный звонок: включается экран и, в зависимости от настроек, происходит фотосъемка посетителя либо запись на видео с точным отображением времени, дня и года совершенного визита. Полученное статическое или динамическое изображение сохраняется во флеш-картах формата MicroCD с накопительной ёмкостью до 32Гб. В комплект также включены 4-гиговые карточки, вмещающие в себя около 30 часов видео или 10 000 фотоснимков. В ситуациях, когда на лестничной клетке отсутствует освещение, предусмотрена видео и фотосъемка в ночном режиме. Для этого в «Системных установках» задают опцию «Включить инфракрасную подсветку».

В дополнение к основной модели «ГлазОК» имеются более продвинутые аналоги: «GSM ГлазОК», «СуперГлазОК» и «ПРОГлазОК». В зависимости от настроек и комплектации, данные электронные глазки могут в автоматическом режиме без нажатия на звонок снимать, фотографировать, отправлять СМС и ММС-сообщения и даже активировать тревожное оповещение за счет датчиков движения. Если же посетитель нажал кнопку, то хозяин в удаленном режиме получит на мобильный телефон СМС, фото или видео, а при желании и поговорить с гостем, посредством микрофона и динамика, включенных в системы.

Главной же отличительной особенностью всех «глазков» является недорогая и несложная установка, в том числе по старому отверстию на двери. Это достигнуто автономной работой от съемных аккумуляторов и от резервной батареи на 250мАч – то есть, не надо тянуть проводку, сверлить и штробить стены с целью подвода электричества.

6. **Prestigio MultiCenter – интернет-приставка для телевизора.**

Компания «Prestigio» заявила о поставках инновационных интернет-приставок «Prestigio MultiCenter» для ТВ в начале зимы 2013 года. Электронное устройство подключается к стандартному телевизору посредством HDMI-разъема и превращает его в настоящий Смарт-ТВ со всеми функциональными возможностями. А именно, вывод на экран различных электронных материалов: от презентации до инфографики, от обычных цифровых фото до мультимедийных файлов, в том числе в формате Full HD высокой четкости. Если же телевизор и приставку синхронизировать со смартфоном или планшетом, появятся дополнительные опции как в полноценном компьютере. Это и серфинг просторов «всемирной паутины», и общение в социальных сетях, и видео-конференция по скайпу, и просмотр спортивных трансляций или кино в он-лайн режиме.

Схема-техника интернет-приставки «Prestigio» основана на Оперативной Системе «Android 4,2» и на мощном процессоре «ARM Cortex-A9 Dual Core 1.5GHz», обеспечена гиговой оперативной и четырех-гиговой внутренней памятью, двумя USB-разъемами. Что, в целом, позволяет пользоваться дополнительными колонками, наушниками, веб-камерой, джойстиком, клавиатурой, мышью, внешней памятью MicroSD-card и прочими USB-носителями.

Вся линейка приставки «MultiCenter» состоит из двух моделей «Prestigio MultiCenter Mini» и «Prestigio MultiCenter». Первая из них меньше по габаритам и дешевле, а вторая оснащена дополнительными опциями: AV и LAN портами, системой Bluetooth и функцией домашнего WiFi-роутера. Подытоживая, можно отметить, что данная интернет-приставка станет доступным и любимым центром развлечения в многодетных семьях, младших и средних учебных заведениях, да и в компаниях родственников, друзей и товарищей.

7. **Проекторы JVC поднимают планку уровня контрастности.**

Компания «JVC» 20 ноября 2013 года презентовала новую линейку проекторов для домашних кинотеатров и объявила о планах поставок на 2014 год. Новые модели DLA-X500R, DLA-X700R и DLA-X900R призваны продемонстрировать значительное повышение качества изображения, за счет лучшего в отрасли показателя динамичной и натуральной контрастности. Что достигнуто путем разработки новейшего устройства обработки изображения, усовершенствования технологии e-shift3, возможностью воспроизведения сигналов с четкостью 4К и пользовательским управлением Интеллектуальной Диафрагмой Объектива.

Таких результатов удалось достичь, благодаря использованию трех матриц D-ILA шестого поколения. В них на 40% уменьшен пиксельный разрыв, что позволило получить более живое изображение и усилить световой поток на 10%, а его комбинирование с усовершенствованным сетчатым поляризатором привело к повышению натуральной контрастности. Также на улучшение качества изображения повлияла совершенно новая функция Clear Black (Чистый Черный) и новый алгоритм в аппаратной реализации процессов Clear Motion Drive. Таким образом, значительно снизились артефакты движения по диагонали в формате 2D (для разрешений 2К и 4К) и в формате 3D (для разрешения 2К) – то есть, независимо от величины входного сигнала, изображение всегда будет передаваться с четкостью 3840х2160 пикселей.

Необходимо отметить и такие улучшения, как:

1. сохранение настроек коррекции объектива, за счет двух запоминаемых настроек положения пикселей;

2. дистанционное управление проектором и настройками изображения с помощью нового приложения для смартфонов Android и iOS;

3. использование режима изображения Adobe RGB, за исключением младшей модели «JVC DLA-X500R».

8. **LED-телевизоры BBK – и для приятного просмотра, и для украшения интерьера**

Компания «ВВК» представила три новые линейки LЕD-телевизоров, необычайно ярких по дизайну, приятных для просмотра телепередач и удобных по функционалу. Первое, что впечатляет, это белоснежный корпус с цветной окантовкой экрана, сообразно определенной линейке: LED2994 (29  ), LED2494F (24  ) и LED2294F (22  ) – «Mandarina» в оранжевом цвете; LEM2995 (29  ) и LEM2495F (24  ) – «Avokado» в зеленом цвете; LEM2993 (29  ) и LEM2493F(24  ) – «Vanilla» в цвете Шампань. Каждый из них достоин дополнить самый изысканный интерьер в соответствии с избранным стилем, добавить некую техно-изюминку и способствовать сохранению хорошего настроения.

Все модели телевизоров оснащены красочным интуитивно понятным интерфейсом In’Ergo с преимуществом в простоте и легкости управления, сенсорными клавишами на передней панели, подчеркивающих эргономичность общего дизайна и встроенным HD-медиаплеером, поддерживающим все известные видеоформаты высокого разрешения. Причем видеофайлы можно просматривать как с внешних жестких дисков, так прочих USB-носителей, посредством соответствующего порта.

Для получения изображения высокой четкости и передачи цифрового аудио-сигнала телевизоры оснащены двумя универсальными цифровыми интерфейсами HDMI, а благодаря LED-подсветке по технологии Edge LED, картинка получается еще более сочной и реалистичной. Так же имеется приятное дополнение к основному многофункциональному пульту, еще один мини-пульт, где задействованы только часто используемые кнопки. Для установки телевизора предусмотрены специальные LED-подставки и настенные крепления стандарта VESA, а для сопряжения с компьютером в качестве монитора можно воспользоваться видеовходом VGA.

9. **LG: первый в мире, лучший в мире OLED-телевизор.**

Москва. Конец сентября 2013 года. Представители компании «LG» объявили о поставках телевизоров серии 55ЕА9800. Вроде ничего особенного… если бы не революционный изогнутый экран – это событие не только российского, но и мирового масштаба. Причем форма экрана и тонкого корпуса выбрана далеко не ради нового слова в секторе видеотехники или дизайнерских изысков, хотя и они присутствуют, а с целью качественного улучшения просмотра изображений. В подтверждение остается признать, что достигнут максимальный эффект реальности, за счет полного погружения в картинку и естественного угла обзора для глаз.

Вместе с тем, качество изображения основано на новейшей технологии четырехцветной передачи пикселей WRGB OLED, где W(белый суб-пиксель) дополняет красный, синий, зеленый и поднимает цветопередачу на совершенно новый уровень. Такая технология в сочетании с высоким уровнем контрастности и с качественным четким изображением создает настоящее реалистическое изображение, а в режиме 3D – живость и естественность картинки повышается в несколько раз, в том числе и за счет отсутствия эффекта размытости в динамичных сценах.

В свете вышесказанного нельзя не отметить дизайн и функциональные возможности телевизоров «LG OLED-55ЕА9800». Изысканный тонкий корпус из материалов премиум-класса, бесшовная задняя крышка и прозрачная подставка передают ощущение необычайной легкости и воздушности. Сенсорные кнопки с высокой степенью эргономичности под изогнутым экраном удобны и непритязательны в управлении. Сверхтонкие пленочные динамики «LG Clear Speakers» дополняют чистое четкое изображение глубиной и прозрачностью звука. А для любителей Интернета в опции «OLED» добавлены широкие функциональные возможности SmartTV.

10. **Toshiba: новые технологии в воспроизведении изображений высокой четкости.**

В октябре 2013 года на рынки России поступило новое поколение телевизоров «Toshiba 84L9363» с разрешением Ultra HD и диагоналями экранов 65 и 84 дюймов. Если учесть, что японская компания первой установила стандарты разрешения 4К и выпустила первый в мире 55-дюймовый телевизор «Toshiba 55ZL2 NO GLASS 3D» для просмотра трехмерных изображений без использования стерео-очков, то данную модель можно считать логическим продолжением успешно начатого.

Экран с динамической контрастностью 9 000 000:1, временем отклика 5мс и яркостью 400кд/кв.м. удивительно четко и качественно передает изображения при просмотре видеофайлов, телепередач, кино, видеоигр и фото. Причем наличие в контенте формата высокой четкости Ultra HD совсем не обязательно. Всё достигается благодаря новому процессору «CEVO 4K» и целому набору технологий масштабирования. Например, «Adaptive Resolution+» анализирует смежные цветовые зоны и по мере необходимости насыщает картинку недостающими пикселями. Active Motion&Pesolution 800 обеспечивает плавные и четкие движения на экране. за счет увеличения частоты до 800 кадров/сек и расчета промежуточных кадров. Технология деджаддер исключает дрожание изображения, как это бывает при воспроизведении контента в формате Blu-ray, и таких технологий еще несколько, обеспечивающих качество и четкость передачи изображений.

В остальном, телевизор оснащен встроенным модулем WiFi, интернет-браузером в компоновке с Cloud TV, звуковой системой Audyssey. Имеет в арсенале USB-разъем, слот для SD-card, 4 разъема HDMI, вход/выход на видео, порт LAN и многое другое. Что, в целом, позволяет просматривать канальное и интернет телевидение, общаться в социальных сетях, сидеть в скайпе, наслаждаться он-лайн фильмами и так далее.