БАМБУКОВОЕ ВОЛОКНО.

**Этот парадоксальный бамбук…**

Когда массовому потребителю впервые представили бамбуковые полотенца, белье, футболки и прочие изделия, практически у всех рождалась ассоциация не с обычными ткаными вещами, а скорее с нечто похожими на жесткие желтоватые циновки. Да и увидев воочию, и прощупав материю, мало кто верил, что она изготовлена из самой длинной и прочной травы в Мире. В действительности бамбук как растение и как бытовой материал полон парадоксов, разнообразных свойств и удивительных качеств.

В ботанике бамбук относится к крупному, насчитывающему около 1200 видов, подсемейству злаков, который в свою очередь подразделяется на два основных таксономических триба: на олировые и на одеревенелые. Олировые виды ведут себя как обычные травянистые растения, некоторые из них образуют невысокие до одного метра заросли, другие вьются вокруг деревьев подобно лианообразным, а третьи растут на отвесных кручах, цепляясь отростками за уступы и расщелины. Но бамбук, как бамбук, большей части человечества известен и интересен своим одеревенелым видом, произрастающим в тропических и субтропических климатических зонах Европы, Азии, Африки, Австралии, Океании, Южной и Северной Америки.

Практически все разновидности бамбука вырастают свыше 20ти метров, среди которых есть свои «рекордсмены». Dendrocalamus brandisii вытягивается в высоту до 38 метров, достигая при этом диаметра стебля около 25см.. Индокитайский вид Bambusa tulda только за один месяц может вымахать на 22 метра. Так же имеются карликовые сорта, среди которых Arundinaria pygmaea вырастает не выше 60см., и используется в декоративных целях.

Точный биологический цикл семейства бамбуковых до сих пор до конца не изучен, из-за редкого цветения - раз в 20, 40 и даже в 100 лет. Но что самое удивительное, один и тот же вид, произрастающий на одной и той же территории, зацветает одновременно вне зависимости от их общей численности и возраста каждого отдельно взятого растения. После окончания периода цветения все они, как один вымирают, и в дальнейшем предполагается три варианта их развития. Первый - молодые ростки продолжат «династию» из старых корней, второй - семена дадут всходы, третий - погибший клан бамбуков в данном районе больше расти не будет – такие случаи уже известны. Поэтому в местах сельскохозяйственной культивации бамбука, их постоянно подстригают, а достигшие зрелости стебли вырубают, дабы не доводить до цветения и последующего за этим гибель растений.

**Бамбук и жизнедеятельность человека**

В местах, где издревле возделывается самая высокая и прочная «трава», как сельскохозяйственная культура, бамбук охватил практически все стороны жизнедеятельности человека. Его едят, в нём живут, им обустраивают жилище, используют в качестве холодного и стрелкового оружия, из него изготовляют декоративные вещи и сувениры, широко применяют в садоводстве как элемент ландшафтного дизайна, плетут шляпы, сандалии, накидки, а теперь еще ткут полотна, шьют одежду и прочую текстильную продукцию. Причем это далеко не полный список. Только официально зафиксировано свыше 2 500 позиций применения листьев, стеблей, корневищ и семян бамбука.

*В строительстве* легкие и прочные стволы бамбука с давних времен применяются для возведения домов, мостов и прочих архитектурных сооружений, где самые толстые «бревна» идут на несущие конструкции; средне-размерные стебли - на обшивку стен потолков и пола, включая дорожные настилы для гужевого транспорта; а самые тонкие веточки на оформление фасадов и на изготовление пологов для дверных и оконных проемов. Полая структура и водонепроницаемая «кора» бамбука позволяет использовать его в качестве водопроводных труб, водоводов, акведуков и лотков, а обрезки стволов, порубленные пополам по продольной линии, прекрасно исполняют роль черепиц.

*В быту*, как у аборигенов «бамбуковых урочищ», так у вполне светских семей, бамбук является основой предметов корпусной, столово-кухонной, мягкой и плетеной мебели, элементов интерьерного дизайна и декоративно-сувенирных изделий. В Японии и в Китае, например, бамбуковые палочки используются как кисти и писчие перья, в Мире – стебли идут на трости, рыболовные удилища, зонты, лыжные палки, а в США в одно время из бамбуковых стеблей собирали рамы велосипедов. Так же из бамбука производят плетеные корзины, шторы-висюльки, циновки и коврики.

*На кухне* бамбук представляется в виде пищи, столовых приборов и посуды. Свежие побеги стеблей варят, жарят и готовят на пару, используя и в качестве основного блюда, и в качестве гарнира, и в качестве десерта. Широкие и толстые листья бамбука применяют по типу кулинарной фольги для выпекания деликатесов из мяса, рыбы и овощей. Прочные одеревенелые стволы идут на изготовление кубышек, мисок и прочей посуды, а тонкие упругие веточки, как на палочки для еды, так в качестве ручек для ножей, вилок и ложек.

*В медицине и гигиене* необходимо отдельно отметить анти-бактериологические и лечебные свойства из бамбука. Съестные припасы, хранимые в бамбуковой посуде, сравнительно долго остаются свежими, не гниют и не портятся. Вода, настоянная на свежесрезанных зеленых побегах бамбука, является неплохим жаропонижающим, противо-инфекционным и гипоаллергенным средством. А в китайской традиционной медицине используется так называемый табаксир, образуемый в междоузлиях старых побегов бамбука.

*В вооружении* легкие и одновременно прочные одеревенелые стебли бамбука десятки тысяч лет использовались в качестве основы для копей, стрел и доспехов. Из них собирали кольчуги, шлемы, нагрудники и поножи, которые можно было прорубить только остро заточенным стальным мечом, появившимся сравнительно недавно в историческом смысле. Так же бамбук можно считать прародителем стрелкового оружия и ракетной техники. В первом случае широко известны духовые орудия, из которого выпускались по цели отравленные дротики, а во втором - первые китайские снаряды-ракетницы, заряженные порохом. И сегодня некоторые виды спортивных луков изготавливаются из бамбука по древней самурайской технологии.

*В народном творчестве* бамбук больше известен как поделочный и декоративный материал для сувениров. Однако в некоторых странах на его основе собирают духовые, щипковые и ударные музыкальные инструменты. Например, в Японии из бамбука вырезают национальную флейту-сякухати, во Вьетнаме полые стебли различной длины служат основой для ксилофона-чынг, а на Филиппинах сооружен единственный в Мире бамбуковый орган.

**Бамбук в текстильной промышленности.**

Специфические свойства волокна, вываренного из расщепленного стебля бамбука, были известны еще в Древнем Китае – из него делали очень качественный пергамент, благодаря прочности которого до наших дней дошли исторические и литературные рукописные памятники. Еще в недавнем прошлом Ямайские сорта бамбука были основным сырьем для бумажной промышленности североамериканских штатов, пока производство не перешло на древесину. Поэтому бамбуковое волокно было на время подзабыто, пока в конце 1990х годов японские технологи не выделили вискозу и не предложили миру уникальную революционную ткань с высокими качественными и экологически чистыми показателями. Конечно, поначалу производство ткани из бамбукового волокна обходилось дорого, и в основном шла на пошив одежды, которую могли позволить себе богатые и обеспеченные люди. В настоящее время многие технологические процессы удешевлены, а бамбуковый текстиль стал ближе и доступнее широкому потребителю.

По способу производства бамбуковое волокно, пожалуй, одно из самых экологически чистых. При его взращивании, в отличие от хлопка, льна и схожих культур, никакие ядохимикаты и удобрения не используются. Да и выделение вискозы, из которого в дальнейшем получают бамбуковое волокно, обходится без вредоносных реагентов, сводясь лишь к физическому смягчению, паровой обработки и кипячению, никак не загрязняющих окружающую среду. Так же следует отметить, что прочим древесным поставщикам вискозы требуется для «промышленной зрелости» не менее 30 лет, а бамбук готов к переработке уже через 4 года с момента появления первых молодых ростков.

По части текстильной продукции, из бамбукового волокна ткут всевозможные ткани всеми известными способами переплетения. Самые тонкие, легкие и воздушные материи идут на пошив великолепных блузок, рубашек, нательного и нижнего белья. Из тонких, но очень плотных тканей производят простыни, пододеяльники, наперники и наволочки. Ткани полотняного переплетения с более грубой и плотной структурой используются для пошива костюмов, брюк, джинсов, а также для драпировок и мебельной обивки – по текстуре могут быть гладкими, с ворсом, в рубчик, с выбитыми рисунками и так далее. Прочные, износостойкие и мягкие бамбуковые волокна с прекрасными влаго- и воздухообменными характеристиками нашли применение и в производстве мохеровых халатов, полотенец и мочалок. А те волокна, что не прошли сверхточную скрупулезную сортировку, при этом оставаясь высококачественным продуктом, используются как наполнители подушек, стеганых одеял и набивных матрацев, которые практически весь срок службы остаются легкими, воздушными и несминаемыми.

Вообще ткани из бамбукового волокна обладают свыше сотни полезных, уникальных и благоприятных для потребления характеристик, которые, по мнению экспертов, используются не более чем на 60%.. Сегодня в лучших японских, европейских и американских лабораториях по исследованию текстильных технологий ведется большая работа по максимальному внедрению инновационных качеств бамбукового волокна в быт и жизнедеятельность человека, в том числе, в сочетании с другими материями. Например, бамбуковое и шелковое волокно в сочетании 3 к 1му рождает совершенно новый текстиль – прочный, хорошо впитывающий и испаряющий влагу, теплый в холод и холодный в жару, красивый и презентабельный. Симбиоз бамбукового и хлопкового волокна дает износостойкую, менее сминаемую и высокую по декоративным свойствам ткань. Нельзя не отметить успехи в производстве спортивной одежды, где двухслойная ткань (сверху полиэстер – изнутри бамбук) обеспечивает благоприятный микроклимат для атлетов, убирая излишнюю влагу, не прилипая к телу, оставаясь легким, сухим и комфортным.

Говоря отдельно о тканях с содержанием 100%-го бамбукового волокна, можно выделить следующие важные и ценные характеристики:

*Природная гигиеничность* с естественными благоприятными качествами для кожи человека обусловлена группой аминокислот и антибактериальным компонентом «Bamboo kun», содержащим в бамбуковом волокне с самого его рождения. Благодаря этому свыше 70% вредоносных микроорганизмов, попадая на бамбуковую ткань, моментально погибают, а оставшаяся часть не способна к размножению. Именно поэтому мировое медицинское сообщество рекомендует носить одежду людям, страдающим заболеваниями кожи, излишней потливостью, аллергией к ненатуральным тканям, а также детям особенно грудного возраста. Тем же, кто далек от кожных недугов, следует обратить внимание на дезодорирующий эффект одежды из бамбукового волокна, препятствующего возникновению запахов за счет борьбы с патогенными бактериями.

*Высокая практичность* бамбукового текстиля заложена природой в строение волокон. Это: прочность, как в сухом так во влажном состоянии, соизмеримая с прочностью стали на разрыв; необычайная легкость и воздушность, благодаря микропористой структуре; несминаемость тканей, обусловленная плотностью, упругостью и эластичностью бамбуковых нитей; устойчивость к выцветанию и выгоранию, предопределенная невосприимчивостью к солнечным ультрафиолетовым лучам. Отсюда продукция на основе бамбукового волокна имеет длительную износостойкость, неприхотлива в эксплуатации и выдерживает многократную стирку свыше 500 раз без потерь изначальных антибактериальных, декоративных и пользовательских свойств.

*Всесезонная комфортность* одежды, постельного белья, средств гигиены и предметов быта из бамбукового текстиля заключена в уникальных природных свойствах волокна. Благодаря строению из микроскопических пор и отверстий, ткань получается легкой, гигроскопичной и воздухопроницаемой. Вследствие этого изделия из бамбукового волокна обеспечивают максимально благоприятный микроклимат для тела человека. Ткань моментально впитывает пот и испаряет в окружающую среду, обеспечивая оптимальный уровень влажности. И зимой, и летом, такие качества как наличие микропор, стойкость к ультрафиолетовым лучам, противодействие патогенам и воздухообмен, позволяют коже постоянно дышать, не преть, не потеть и не мерзнуть, а легкость и воздушность бамбукового текстиля дарит людям свободу и непринужденность движений.

**Уход за изделиями из бамбукового волокна**.

Бережливый уход за вещами из бамбукового волокна, прежде всего, начинается с правильной покупки. Приобретая верхнюю одежду, постельные принадлежности, нательное и нижнее белье, важно помнить, что текстиль из бамбука имеет особенность усаживаться на 5% - о чём знают производители и указывают именно те размеры, обретаемые той или иной продукцией после первой стирки. Поэтому совершать покупку «на глаз», «на вскидку» или «впритык по телосложению» ни в коем случае не следует, а руководствоваться информацией, указанной на ярлыке.

Ярлык также пригодится и в дальнейшем уходе за бамбуковым текстилем, на нем обычно указаны все параметры, условия и способы стирки, полоскания, сушки, а также глажки. Особо нежная, ценная и элитная продукция дополнительно снабжается подробной инструкцией в виде буклета. Если ни того, ни другого не оказалось, можно воспользоваться нижеследующими советами:

*тонкие ткани* со 100%ым содержанием бамбукового волокна, их еще называют блузочными или рубашечными, рекомендуется стирать только ручным способом в воде при температуре не выше 30 градусов Цельсия. Затем слегка отжав и аккуратно расправив, вывешивать в горизонтальном положении, дабы вещь не потеряла форму от усадки в одних местах и растяжения в других;

*средние ткани* со 100%ым содержанием бамбукового волокна, обычно это постельное, нательное и нижнее белье, желательно стирать ручным способом методом замачивания в воде при температуре не более 40°С и полоскания в прохладной проточной воде. Либо использовать машинную стирку в режиме «деликатная стирка» при 30°С, но без последующего отжима. Сушить можно в традиционном вертикальном положении, предварительно слегка отжав и хорошо расправив на бельевой веревке.

*толстые ткани*, типа джинсовых и твидовых можно стирать на машинке-автомат при температуре 40°С и отжимать в режиме средних оборотов;

*комбинированные ткани* с содержанием бамбукового волокна 50-70% можно стирать машинным способом в режиме «деликатная стирка» при температуре 40°С и отжимать при самых низких оборотах барабана.

Во время ухода за всеми вышеозначенными тканями ни в коем случае нельзя превышать температуру воды, использовать химическую чистку и применять моющие средства с отбеливателями и хлором. Иначе можно потерять уникальные антибактериальные и противопатогенные свойства бамбукового материала, выдерживающего свыше 500 стирок с сохранением характеристик при надлежащем уходе. Что касается глажки, то подобной продукции она не требуется, так как она не сминается. Если же возникла такая необходимость, то гладить рекомендуется в режиме «шелк» (110°С) с изнаночной стороны, а толстые и плотные ткани в режиме «пар» (150°С).

Уникальность – 99%

Количество знаков ≈ 13 000