Германия всегда поражала воображение своей архитектурой. Не стал исключением и замок Йоханнесбург. Замок является грандиозным представителем далекой эпохи Ренессанса. Эта достопримечательность расположена в небольшом городке Ашаффенбург на реке Майн.

В 1552 году в городе случился пожар, который уничтожил практически целиком Ашаффенбург, а заодно и замок. Иоганном Швайкардом Кронбергским (курфюрстом и архиепископом) был отдан приказ о полной реконструкции замка. Новый плон замка составил Джордж Ридингер. Именно благодаря ему мы сегодня можем наблюдать практически симметричный замок в форме правильного четырехугольника.

Правда, идеальная симметрия слегка нарушена старым донжоном внутреннего двора, который был сохранен от руин старого замка архитектором при реконструкции. Его расположение смещено немного к востоку, а не находится по центру северного крыла. Фасады Йоханнесбурга разделены мансардными окошками, окнами и карнизами-гуртами, которые подчеркивают разделение замка на этажи. Строгость и точенность здания разбавляют крыши корпусов, угловые башни и донжон, которые снизу поддерживают стиль всего здания, а верхняя их часть наделена долей элегантности. С седьмого этажа угловые башни кажутся почти круглыми за счет того, что приобретаю восьмиугольную форму, а завершают их купольные крыши с латернинами. Что же касается крыши донжона – она вальмовая, украшенная небольшими круглыми башенками. Замковая церковь интегрирована в северное крыло, потому у нее нет собственной башни. Зато она имеет богато украшенный мраморный алтарь.

Окончательно замок из темного известняка был достроен в 1614 году. С тех пор и по 1803 год он стал резиденцией майнцских архиепископов. Западное крыло было отведено под замковую галерею и парадные залы. Кстати говоря, внутренняя отделка времен курфюрста после реставрации дает представление об эпохи классицизма в Германии на самом ее истоке.

Галерея замка стала филиалом для Баварского государственного собрания произведения искусств. В ней находятся несколько выдающихся картин, в их числе работы Лукаса Кранаха и Ханса Бальдунга Грина. Библиотека Йоханнесбурга также хранит ценные экспонаты. В нет сберегают рукописи и первые печатные издания из Майнца. К сожалению, их не всегда демонстрируют.

Как уже было сказано, замок расположен на Майне. Предусмотрительный Ридингер, чтобы обезопасить Йоханнесбург от наводнений, принял решение расширить и укрепить стеной террасу старого замка, которая теперь защищает строение от воды. Посетителям западного крыла открывается роскошный вид на реку и парк Шенбуш, который расположился на другом берегу. Этот парк был разбит при Фридрихе Карле Эртальском. Его созданием занимались Эмануэль Жозеф д’Эригоэн (архитектор) и Фридрих Людвиг Шкелл (занимался растительностью парка).

Вторая Мировая Война не прошла стороной и Ашаффенбург вместе с его главной достопримечательностью. За время войны и город, и Йоханнесбург сильно пострадали, но к счастью позже замой был восстановлен полностью.

Замок Йоханнесбург как нельзя лучше передает предпочтения и вкусы людей XVIII столетия. Попадая во внутренние покои замка, оформленные в стиле классицизма, Вы будто ощущаете веяние прошлого от каждого уголка это великолепного строения.