«Покровские ворота» - это легендарный советский художественный фильм, созданный кинорежиссером Михаилом Козаковым по мотивам одноименной пьесы Леонида Зорина. Действие картины разворачивает в московской коммунальной квартире в 1950-ые, жители которой представители творческих профессий.

Главный герой киноленты озорной молодой человек по имени Костик (*Олег Меньшиков*), приехавший покорять Москву и остановившийся в коммунальной квартире у своей тетки. Он становится свидетелем странного тройственного союза литератора Льва Евгеньевича (*Анатолий Равикович*), его бывшей супруги Маргариты Павловны (*Инна Ульянова*) и ее нового спутника жизни художника по металлу Саввы Игнатьевича (*Виктор Борцов*).

Робкий и нерешительный Лев Евгеньевич в уже немолодом возрасте учится бороться за свое личное счастье, однако эта борьба ему дается нелегко. Его формально бывшая супруга, властная и бескомпромиссная женщина, не готова отпустить Льва Евгеньевича от себя, поскольку уверена в его беспомощности и неприспособленности к самостоятельной жизни. Она пытается расстроить его романтические отношения с медсестрой Людочкой (*Елена Коренева*), так как убеждена, что этот союз не может быть благополучным.

Однако у Льва Евгеньевича в этой борьбе есть сильный союзник – находчивый аспирант Костик! Именно он должен помочь нерешительному литератору обрести силы для борьбы за любимую женщину.

Особое очарование этой кинокартине придают виды старой уходящей Москвы и песни в исполнении Булата Окуджавы.