*Культура*

**Первый вечер**

*Прошел первый вечер, организованный молодым союзом белорусов в Грузии «Белорусские сябры». Провели вечер председатель союза Александр Жиляев и заместитель председателя Лидия Шатиришвили. Гости послушали фольк музыку, стихотворения известных белорусских поэтов, ознакомились с краткой историей Белоруссии и просмотрели познавательный фильм «Европа. Общее наследие» о культурных и архитектурных достопримечательностях белорусских городов.*

Говорят, что первый блин комом, но это не относится к первому тематическому белорусскому вечеру, который получился колоритным, динамичным и запоминающимся. «Наш союз создан в конце прошлого года» – сказала Лидия Шатиришвили – «У нас есть хорошие перспективы для развития. Официально в Грузии зарегистрировано около 600 белорусов, но, учитывая смешанные браки и то, что иногда белорусы записаны под другой национальностью, то наша диаспора больше. Думаю, около 1500 человек». Союз «Белорусские сябры» создан на фоне укрепления грузино-белорусских отношений. Главные цели союза – это помощь белорусской диаспоре, налаживание культурных, общественных и гуманитарных связей между двумя дружественными народами; ознакомление грузин с культурой Беларуси и белорусов с культурой Грузии.

Тревожная ситуация сложилась с белорусским языком в самой Белоруссии. Нужно отметить, что это древний, богатый, мелодичный язык, в котором много старославянских корней. Этот язык относится к восточнославянской группе, куда также входит украинский и русский, с последним у белорусского языка наблюдается самое большое сходство. И хотя белорусский язык является государственным наравне с русским, он явно не в равных с ним условиях. Г-жа Шатиришвили констатировала, что в Беларуси на сегодняшний день нет ни одной белоруской школы, есть только белорусские классы в русских школах, белорусских вузов в стране также нет, действует только один, расположенный в Польше.

«Беларусский язык умирает, и будет ли он жить зависит от нас, от белорусов. И большую роль играет в этом диаспора. Я встречалась с белорусской молодежью из разный стран и с удовольствием отметила, что они прекрасно владеют нашим языком, даже лучше, чем многие белорусы. В диаспорах кипит жизнь. Есть белорусские школы, развиваются искусства, издаются словари и другая литература. Например, недавно был выпущен латышско-белорусский и белорусско-латышский словарь», - сказала Шатиришвили.

Ведущая прочитала стихотворение «Реквием по каждому четвертому» на белорусском языке известного поэта, переводчика, драматурга Анатолия Вертинского, чьи произведения входят сейчас в белорусские школьные хрестоматии. Юность этого поэта припала на тяжелые послевоенные годы, которые наложили неизгладимый отпечаток на его творчество. В стихотворении отображается боль всего белорусского народа, ведь даже по приблизительным подсчетам в Белоруссии погиб во Второй мировой войне каждый четвертый житель. Был прочитан образец любовной лирики «Как я жил без тебя» поэта Сергея Граховского, также вошедший в школьные учебники.

Александр Жиляев ознакомил слушателей с основными вехами в истории Беларуси, он рассказал и о развитии дружеских отношений между нашими государствами. «История отношений между Беларусью и Грузией началась, когда эти два государства вошли в состав Российской империи. Великая отечественная война еще крепче сплотила наши народы. История белорусской диаспоры в Грузии насчитывает три этапа: начало 19-го века, время Октябрьского переворота и самое массовое переселение белорусов в Грузию было в период Второй мировой войны, когда наши соотечественники спасались из оккупированных территорий. Наши народы имеют много общего. Это толерантность, гостеприимство и природный ум», – отметил г-н Жиляев.

Белоруссия впервые образовалась как независимое государство еще после распада Киевской Руси. Следующей важной исторической вехой было создание Великого княжества литовского (ВКЛ) в 40-х годах XIII века. Изначально правили в нем литовцы, но с течением времени белорусские традиции все больше проникали в ежедневную жизнь ВКЛ. Это княжество – яркий пример восточноевропейского государства, созданному по лучшим западным образцам. Это было прогрессивное государственное образование, где действовали четкие законы, эффективно функционировало правосудие и были ограничены права князя. Хотя для восточноевропейских народов не было характерно рыцарство, в Беларуси во времена княжества оно стало очень распространено. Проводились рыцарские турниры, был развит культ прекрасной дамы. Сейчас рыцарские исторические реконструкции стали очень популярны в Беларуси. Обычные люди, которых привлекает эта тема, участвуют в тематических фестивалях и костюмированных ролевых играх, ездят на лошадях, устраивают показательные сражения.

 По Люблинской унии 1569 года Великое княжество Литовское вошло в состав конфедерации, известной как Речь Посполитая. Хотя доминировала в этом союзе Польша, у Беларуси также были широкие права. Многие выдающиеся польские деятели культуры и науки имеют белорусские корни. Например, композитор и политический деятель граф Михаил Огинский, написавший известный полонез Огниского или «Прощание с родиной»; писатель Генрик Сенкевич, автор известных исторических романов, таких как трилогия «Огнём и мечом», «Потоп», «Пан Володыёвский», лауреат Нобелевской премии 1905 года; всемирно известный поэт Адам Мицкевич; династия Радзивиллов, которые были одной из самых влиятельных магнатских литовских династий, оказавших большое влияние на политическую жизнь Великого княжества литовского. В конце XVIII века почти вся территория современной Белоруссии была присоединена к Российской империи.

Гости вечера слушали фольк музыку в современной обработке белорусских групп. Был показан фильм про разные города Белоруссии и их культурно-историческое наследие, в том числе про Минск, Брест, Гродно, Несвиж, Каменец и Новогрудск. Фильм сопровождался классической музыкой. В будущем в планах «Белорусских сябров» устраивать тематические вечера, посвященные белорусской истории, культуре, поэзии, архитектуре и т.д. Зампредседателя союза белорусов в Грузии Лидия Шатиришвили сказала, что ее часто спрашивают, зачем она занимается такой общественной деятельностью, ведь это дело не оплачиваемое и довольно хлопотное, на что она всегда с гордостью отвечает: «Я создаю белорусский оазис, кусочек белорусской родины».

*Катерина Бауман*