

**«РобоКоп»**

*Через два года легендарному «Робокопу» Поля Верховена стукнет уже тридцатник. Не дожидаясь юбилея, в Голливуде решили сделать очередной громкий ремейк. Создатели нового «Робокопа» взяли исходники 1987 года, разбавив их невероятными спецэффектами, суперзвездами кино и сотней миллионов долларов. Кроме того, события ремейка развиваются в будущем, видимо, чтобы было проще осваивать огромный бюджет при помощи богатой фантазии сценаристов.*  
Детройт. 2028 год. На улицах города-банкрота орудуют преступные элементы. В результате одного из столкновений смертельное ранение получает отважный коп Алекс Мерфи (даже имя взяли из первого «Робокопа»). Шутка ли, 80% ожога тела! Похоже, его застрелили в упор из огнемета. Жена и ребенок плачут, общественность негодует, а руководители трансатлантической корпорации по изготовлению киборгов потирают рученки. С помощью своих передовых технологий они сеют по миру страх, стабильно побеждая во всех мировых конфликтах. А надо думать, что в 2028 году внешняя политика США вряд ли сильно поменяется по сравнению с сегодняшним годом.

Чтобы сохранить ценный человеческий материал и заработать тонну другую долларов, разум Алекса Мерфи помещают внутрь суперагрегата. В итоге – семья получает отца и мужа с минимальным пробегом, а страна героя без страха и упрека, наделенного невероятными сверхспособностями. Как и в далеком 1987-м, в ближайшем будущем у зла нет шансов.

Но не все так гладко, не считая корпуса Электроника. Человеческий мозг отказывается подчиняться бездуховным импульсам системы и настаивает на праве любить, сострадать и мечтать. Бесспорно, на 99,9% Мерфи представляет собой высокоточную машину для убийств, но на ничтожный процентик он все еще человек. Его жена-блондинка планирует раскачать его human-skill до максимума и делает для этого все возможное. Но диалог между супругами все больше походит на общение слепого с глухим:  
  
- Алекс, ты должен поговорить с сыном.  
- Ты пойдешь со мной, живой или мертвой!  
  
Не пропустите! Противостояние робота и человека в отдельно взятом копе.

**Премьера  
«РобоКоп» (RoboCop, США, 2014)**

**12+**

**Режиссер: Жозе Падилья**

**В ролях: Юэль Киннаман, Гари Олдман, Майкл Китон, Эбби Корниш, Джеки Эрл Хейли, Сэмюэл Л. Джексо**

**Суббота, 23 мая**

**17.00**

**ВИКТОРИНА**

**Как звали актера, сыгравшего в первом Робокопе?  
А. Питер Уэллер  
Б. Харриссон Форд  
В. Вуди Харрельсон**

**Из какой страны родом режиссер фильма РобоКоп Жозе Падилья?  
А. США  
Б. Бразилия  
В. Франция**

**Кто из актеров, помимо Юэля Киннамана, серьезно рассматривался на главную роль?  
А. Роберт Дауни младший  
Б. Майкл Фассбендер  
В. Кристофер Уокен**

**Кто из писателей сформулировал три закона робототехники, в соответствии с которыми действовал Робокоп?  
А. Кир Булычев  
Б. Айзек Азимов  
В. Рэй Бредбери**