**Heco Music Colors 200, тестовый обзор**

Качество звучания напольных динамиков в среднечастотном диапазоне улучшено за счет использования двойного диффузора.

Серия Heco Music Colors 200 смотрится особенно элегантно и актуально в варианте с белым высокоглянцевым покрытием.

**Тонкая красота**

При высоте 103 см ширина подошвы – всего 13 см. И это мы должны, как ожидается, считать мощной напольной акустической системой? Издание AV-Magazin проверило, есть ли у гламурной серии Music Colors 200 туз в рукаве.

Рядом с Кельном находится тихий городок Пульхайм, где живет и работает чуть больше 50 000 человек. Кое-кто из них должен быть благодарен за свое благополучие хорошему звуку. Ведь у этих людей есть возможность создавать великолепные аудиосистемы под брендом Heco, используя все свои знания и страстную приверженность делу. Многие производители, хорошо известные на рынке hi-fi аппаратуры, теперь входят в корпорацию Audiovox Corporation. Сегодня в портфеле компании, помимо собственного бренда Audiovox, присутствуют такие марки, как Heco, Magnat, Mac Audio и Oehlbach.

Последняя модель из линейки Heco Music Colors, MC200, и стала объектом тестирования. Эта напольная система – лучшее, что было создано в серии до сегодняшнего дня. Она дополняется настенной системой Music Colors 100 и домашним кинотеатром Music Colors Cinema

5.1A. Общее отличие всех перечисленных моделей – до приятного современный дизайн, гармонично превращающий отдельные устройства в единое целое и прекрасно дополняющий окружающую обстановку. За симпатичным фасадом корпуса Heco спрятаны современные и сложные технологии. Читайте дальше, если хотите узнать, соответствует ли качество звука, выдаваемое Music Colors 200, красивой оболочке системы.

**Дизайн и отделка**

При высоте 103 см и ширине 15 см напольные колонки Music Colors 200 довольно миниатюрные по размеру. Чтобы обеспечить максимальную устойчивость такой изящной конструкции, инженеры из Heco разработали красивую опорную плиту. Эта подошва, размером 32х22 см, надежно прикреплена к корпусу колонки и обеспечивает два варианта размещения динамиков на полу. Резиновые шипы средней мягкости – решение для твердых поверхностей типа каменных полов, ламината и паркетных покрытий, а скругленные металлические шипы подходят для мягких напольных покрытий, например, ковров. Оба вида шипов входят в стандартную поставку и прикручиваются к опорной плите по необходимости.

Корпус колонок выполнен их твердых MDF-панелей и доступен в белом, черном или цвета венге варианте с высокоглянцевым покрытием. Вместе с начинкой Music Colors 200 весит 16,5 кг. Чтобы минимизировать чувствительность колонок к резонансу, улучшив таким образом качество звука, в Heco добавили в корпус колонки три распорки. Одна из них делит внутреннюю воздушное пространство на две части. Вверху, в обособленной камере, размещается симметрично расположенный модуль среднечастотного и высокочастотного диапазона. Ниже располагается камера с вуфером, встроенным в боковую стенку, и достаточным пространством для глубокого, насыщенного звучания низких частот. Воздухообмен происходит через отражающий канал, выходное отверстие которого расположено в нижней части экрана. Такая конструкция позволяет использовать возможности Music Colors 200 на полную мощность даже при установке вплотную к стене.

Использованные материалы качество отделки невероятно хороши при такой цене. Для колонок, которые находятся в ценовом диапазоне до 500 евро, Music Colors 200 просто потрясающие. Высокоглянцевое покрытие выполнено отлично. Безупречная отделка поверхности великолепна и не обнаруживает на себе недостатков даже при ближайшем рассмотрении.

**Технология**

Модельный ряд Heco Music Colors 200 разработан в соответствии с принципами трехполосной акустической системы. Четыре динамика воспроизводят весь широкополосный спектр звучания, обеспечиваемый усилителем. Сигнал подается через расположенный сзади разъем. По два позолоченных винтовых зажима фиксируют вилки типа «банан», кабельные башмаки и витые пары. Чтобы полностью исключить вероятность случайного короткого замыкания между двумя зажимами, головки винтов закрыты прозрачными пластиковыми защитными колпачками.

Низкочастотный динамик, встроенный в боковую стенку, обеспечивает воспроизведение частот до 220 герц. Вуфер оснащен бумажным диффузором, который обеспечивает достаточную испускающую поверхность для длинноволновых звуковых частот. Чтобы улучшить качество звучания низких частот, через отражающий канал внизу экрана происходит воздухообмен с внутренней воздушной камерой. Звуковые волны, которые проталкиваются к задней стенке басовой камеры, затем направляются наружу через точно рассчитанный канал. Благодаря низкочастотной настройке канала воздушной камеры инженеры Heco смогли улучшить характеристики Heco Music Colors 200 в низкочастотном диапазоне.

Средний и высокий звуковой диапазон воспроизводится с помощью трех динамиков в верхней части экрана. Купол 25 мм передает коротковолновой звук через тканевый диффузор. Сам он, в свою очередь, приводится в рабочее состояние через звуковую катушку с помощью компактного неодимового магнита. Твитер находится между двумя симметрично расположенными конусообразными динамиками. Среднечастотные динамики, каждый 110 мм в диаметре, покрыты легкими бумажными диффузорами.

**Звук**

Мы начали тестирование звука с американского джаз-банда Spyro Gyra. Их альбом The Deep End предлагает гармоничные композиции с хорошей динамикой. Напольная колонка Heco Music Colors 200 с самого начала создает безошибочно правильную акустическую картину. Главные действующие лица занимают свои привычные места в стереозвучании, которое дает начало развитию трехмерного звукового образа. Благодаря хорошим характеристикам звук кажется очень многогранным и ярким с точки зрения его глубины. Каждый член группы четко различим, без ощущения излишнего доминирования кого-либо.

Кристально прозрачные звуки, издаваемые синтезатором, идеально гармонируют с глубокой басовой партией, воспроизводимой в мощной и сдержанной манере низкочастотным динамиком диаметром 20 см. Тканевый купол действительно хорошо справляется со сложной гармоникой электрогитары и ударных инструментов в диапазоне средних частот. Невероятно завораживает тонкая красота вокала, создающего гармоничный баланс и очень точную динамику. Основной характер звучания Music Colors 200 скорее сдержанный и гармоничный, чем резкий и агрессивный. Это, в свою очередь, делает модели из серии особенно подходящими для домов с современными интерьерами, где много звукоотражающих поверхностей. В целом, мы можем смело подтвердить превосходные акустические характеристики изделия от Heco, обещающего много приятных часов замечательного звучания.

**Характеристики**

Напольные колонки, трехполосная акустическая система, с фазоинвертором, МДФ-корпус, позолоченные винтовые зажимы, высокоглянцевое покрытие, вуфер 20 см, среднечастотные динамики 11 см, твитер 2,5 см, бумажный диффузор, тканевый купол.

**Резюме**

Модельный ряд Music Colors 200 от Heco включает в себя элегантные напольные колонки, качество звучания которых оправдывает ожидания, вызываемое их внешним видом. Современные звуковые системы редко упаковываются настолько красиво. Благодаря актуальному во все времена дизайну, тонкая красота Music Colors 200 быстро найдет путь к сердцам многих поклонников качественного звука. Тот факт, что качество звучания не пострадало при такой внешней красоте, превращает эту особенность продукции Heco в ожидаемую закономерность.