**Мебельная фабрика Uffix**

Продукция итальянской мебельной фабрики Uffix полностью разрушает все стереотипы об элитной офисной мебели. Уже много десятилетий бренд является синонимом безупречного качества, инновационных технологий и неординарных дизайнерских решений.

История бренда Uffix началась в 1963 году, когда в городке Пазиано-ди-Порденоне, на территории, прозванной итальянцами «треугольником мебели», родилась небольшая столярная мастерская по изготовлению кресел и разнообразной офисной мебели. И с этого момента фабрика начала динамично развиваться, внедряя в жизнь свою концепцию современного офиса.

**Философия Uffix**

Уже давно сложилось мнение, что престижная мебель для кабинетов и офисов должна быть только классического дизайна, изготовлена исключительно из ценных пород дерева, и являться свидетельством респектабельности своего хозяина.

У создателей офисной мебели Uffix совсем иная философия. Они рассматривают современный офис не как безликое помещение, заполненное такой же безликой и стандартной мебелью, а как среду обитания его главного действующего лица – человека. В понимании Uffix – это «живая» среда, в которой офисный работник проводит свои 8 часов жизни. Поэтому мебель фабрики так не похожа на однотипную продукцию остальных производителей мебели для офиса. И хотя Uffix так же производит стулья, столы, шкафы, кабинеты для директора и для заседаний, его продукция создает в офисе не просто атмосферу, а особое «живое» пространство. Не зря на логотипе Uffix есть слова «my mood, my design», что означает «мое настроение, мой дизайн».

Благодаря чему достигается такое ощущение?

Возможно, причина такого успеха бренда лежит в том, что на каждом этапе изготовления продукции фабрика имеет свой оригинальный подход.

Для изготовления мебели на фабрике используют экзотические породы дерева из Африки – этимое («тигровое дерево»), анингре, а также бубинга, благодаря внушительным размерам которого получаются уникальные, без единого соединения, столешницы для конференц – столов.

Безупречное мастерство в отделке в сочетании с креативным дизайном - дополнительные штрихи к имиджу компании.

**Стиль Uffix**

Еще одно доказательство неординарности Uffix – стиль и удивительный дизайн. Одни модели поражают плавностью и гармонией линий, а другие удивляют строгими формами и резкими контурами. Модели Uffix в стиле модерн словно стоят на разных полюсах, но всем им присуща удивительная гармония и эргономичность. Эта многогранность и уникальность моделей достигнута благодаря тесному сотрудничеству фабрики со многими знаменитыми дизайнерами.

* ***Коллекция Luna***

Вершиной уникального стиля Uffix является коллекция Luna, получившая престижную премию «Good Design Award 2007». Родившаяся в результате плодотворного сотрудничества с дизайнерами известной фирмы Pininfarina, коллекция стала примером инновационных разработок компании. Центральное место в коллекции занимает письменный стол Luna, поражающий своими «космическими» формами: обтекаемые линии монолитного основания, выполненного в виде алюминиевых арок серебристого цвета, подчеркнуты прозрачной стеклянной столешницей. Мебель Luna – это не просто рабочее место руководителя, а настоящий источник вдохновения.

* ***Коллекция The Element***

Коллекция офисной мебели для руководителя The Element – яркое воплощение концепции Uffix о современном офисе и его связи с природой. Чтобы подчеркнуть натуральность и природный баланс коллекции, в ее отделке используется натуральный орех, кожа и фарфор. Натуральный цвет этих материалов вступает в диалог с холодным блеском алюминия, из которого выполнены боковые панели стола.

* ***Коллекция Tazio***

Оригинальная коллекция Tazio своей изысканностью может вначале показаться воплощением классического стиля, но она очень современна по своей форме. Очарование и благородство классики достигается благодаря теплому оттенку столешницы, выполненной из бубинга («розового дерева»). Эксклюзивный характер коллекции подчеркивает никелированная отделка элементов и округлые лакированные боковые части стола.

Мебель Uffix – новый взгляд на современный офис, это воплощение в жизнь самых смелых замыслов, выходящих за рамки традиционных дизайнерских решений.