|  |  |
| --- | --- |
| In the summer of 2013, French photographer Rehahn set off on a journey of exploration, armed with a camera and the intention to document Vietnam’s diverse cultural landscape. His motivation was to show the world that there was more to Vietnam than war. He later published a selection of the best photographs from his trip in the book, Vietnam, Mosaic of Contrasts.  Two years later, Rehahn is still exploring Vietnam’s far-flung corners, captivated by the unparalleled landscapes and the intimate relationship the people of Vietnam have with their environment. This is a selection of Rehahn’s latest landscape photography, taken from Volume II, Vietnam, Mosaic of Contrasts. Images that capture Vietnam’s diversity – from North to South. | Летом 2013 года французский фотограф Реан Крокевьель отправился в исследовательское путешествие, вооруженный фотоаппаратом и с намерением документировать многоликий культурный ландшафт Вьетнама. Мотивом этого путешествия было желание показать миру, что Вьетнам это не только война. Позже, в книге «Вьетнам, мозаика контрастов» он опубликовал подборку лучших фотографий из своего путешествия.  Два года спустя, плененный несравнимыми ландшафтами и тесными отношениями вьетнамцев с окружающей средой, Реан все еще изучает отдаленные уголки Вьетнама. Вот подборка последней фотоработы Реана о пейзажах Вьетнама, взятая из второго тома книги «Вьетнам, мозаика контрастов». Здесь фотографии, запечатлевающие многообразие Вьетнама с севера на юг. |