Министерство образования и науки РФ

Курсовая работа

Обучение диалогической речи на иностранном языке в общеобразовательной организации на средней ступени обучения

Выполнил

Научный руководитель

**Содержание**

Введение

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ.

1.1 Коммуникативная, психологическая и лингвистическая характеристика особенностей диалогической речи

1.2 Цели, содержание и система развития навыков диалогической речи

Глава II. ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

2.1 Возрастные особенности учащихся 10 – 15 лет и их готовность к иноязычной диалогической речи

2.2 Речевые упражнения для обучения диалогической речи на иностранном языке в общеобразовательной организации на средней ступени обучения

Заключение

Список использованной литературы

**Введение**

В наше время в мире идут процессы глобализации и наше государство так же находится в тесных отношениях со странами ближнего и дальнего зарубежья, укрепляются экономические и культурные связи. Владение одним и более иностранным языком для современного человека не роскошь, а необходимость. Поскольку наиболее распространенной формой общения является диалогическая речь, то большое значение в обучении иностранному языку в общеобразовательной школе приобретает умение учащихся вести диалог. Актуальность темы нашего исследования обуславливается так же тем, что , хотя вышеизложенное - общепринятый факт, многие аспекты и технологии обучения диалогической речи остаются недостаточно подробно изложенными.

**Объект** **работы** - процесс обучения иноязычной диалогической речи.

**Предмет -** развитие навыков диалогической речи учащихся среднего звена (5 – 8 классы) на уроках иностранного языка среднеобразовательного учреждения.

**Цель работы** - определение научных основ и методики проведения формирования диалогической речи на базе анализа методической литературы по данной теме, изучение методики обучения диалогической речи учащихся среднего звена (5 – 8 классы) на уроках иностранногоязыка.

В процессе работы по данной теме были поставлены следующие **задачи:**

- изучение и анализ литературы по данной проблеме;

- выявление особенностей учащихся среднего звена при обучении диалогической речи на уроках иностранного языка;

- изучение наиболее эффективных методов обучения иноязычной диалогической речи;

- отбор эффективных приемов обучения иноязычной диалогической речи.

В ходе работы были использованы следующие методы научного исследования:

изучение теоретической базы;

критический анализ научной и методической литературы по проблеме;

изучения опыта обучения диалогической речи учащихся среднего этапа на уроке иностранного языка;

наблюдения за процессом обучения диалогической речи.

**Практическая значимость:** работа состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части мы определяем коммуникативные, психологические и лингвистические характеристики особенностей диалогической речи, а также ее типологию.

В практической части данной работы анализируются психологические особенности учащихся среднего звена среднеобразовательного учреждения и даются примеры упражнения для развития иноязычной диалогической речи учащихся с учетом их особенностей.

Данные методические рекомендации и многие задания и упражнения могут быть применены учителями иностранного языка в средних классах среднеобразовательного учреждения.

В качестве теоретического материла нами были рассмотрены труды И.А.Зимней, Е.И.Пассова, О.И.Вишневского, В.Л.Склалкина, Л.С.Пановой, И.К.Скляренко, Г. В. Роговой, И. Н. Верещагиной, Р Дж.Ревела, Л.Литлвуда, В.М.Риверса, Фр.Дебизера и других.

Характер собранного материала определил **структуру** данной курсовой работы, которая состоит из введения, основной части, представленной двумя главами, заключения и приложений. В первой главе дается краткая характеристика основных особенностей диалогической речи, и ее типологии. Во второй главе рассмотрены психологические особенности детей 10 – 15 лет и речевые упражнения для развития иноязычной диалогической речи учащихся с учетом их возрастных особенностей.

**Глава I. Теоретические основы развития навыков диалогической речи.**

## 1.1 Коммуникативная, психологическая и лингвистическая характеристика особенностей диалогической речи

Диалогическая речь – это процесс разговорного взаимодействия двух или более участников общения. Поэтому в пределах разговорного акта каждый из участников по очереди выступает как слушатель и как вещатель [10, с. 146].

Диалогизирование – это процесс речевого взаимодействия, предусматривающий обмен репликами, не достигающими объемов монологических высказываний. Под термином «диалог» понимается как сам процесс общения индивидов, заключенный в обмене репликами, так и его результат – текст [18, с. 6].

Для того, чтобы определить пути обучения и развития диалогической речи, которые будут рациональны, необходимо подробно изучить лингвистически, психологические и коммуникативные особенности диалогической речи.

В первыми мы предлагаем рассмотреть коммуникативные особенности. Диалог, в отличие от монолога, это взаимный обмен информацией, который происходит в следующих случаях:

1) когда происходит запрос одним говорящим сведений у другого, который, как предполагается, ими обладает;

2) когда раскрытие темы беседы будет неполным без дополнений другого собеседника;

3) когда партнерам по речевому общению необходим обмен мнениями, переживаниями, впечатлениями;

4) когда необходимо согласовать детали, устранить разногласия, определить подходы к решению конкретной проблемы, разрешить спор и так далее [18, с. 6].

Диалогическая речь реализуется рамках диалогического общения, и является чередованием дробных высказываний. Она граничит, с одной стороны, с началом и окончанием акта коммуникации, а с другой - монологическими вставками. С ними она соединяется посредством начальных и конечных предложений, имеющих тематическую связанность с диалогом.

Коммуникативный акт, называемый диалогической речью, так же отличается сменой ролей говорящего и слушающего.

Для того, чтобы начать диалог, необходима инициативная, иначе говоря - первая, реплика. Она является и носителем темы, и изначальным речевым стимулом. Реакция партнера на эту реплику должна быть тематически согласованной, хотя точно спрогнозировать, что он скажет, сложно [18, с. 9].

Реплики партнеров диалогического общения можно разделить на стимулирующие и реагирующие. Каждый из участников общения поочередно обращается и к тем, и к другим, в зависимости от ситуации в разговоре.

С точки зрения коммуникативно-информационной первые реплики обычно можно свести к следующим типам высказываний:

1) формулы социального общения (приветствия, выражения благодарности, извинения и другие);

2) выражение эмоций;

3) информирование;

4) запрос информации;

5) комментирование (констатация) обстоятельств, в которых находятся общающиеся;

6) приказ или просьба;

7) высказывания, которые не несут какой-либо важной информации (ими обмениваются для поддержания разговора, когда, например, нужно заполнить паузу) [18, с. 10].

Темой диалогической речи может быть круг вопросов, который участники речевого акта сочтут интересной. Это зависит от вида отношений между собеседниками, уровня их коммуникативной общности, ситуации в широком смысле этого слова, внешние события и факторы. Обсуждаться могут внутренние или внешние особенности одного из говорящих или кого-то третьего, какая-то вещь или происшествие и событие.

Теперь следует перейти к характеристике особенностей диалогической речи.

Любой вид речевой деятельности мотивирован, и диалогическая речь не является исключением. Однако, здесь мы сталкиваемся с проблемой: в условиях обучения мотив сам по себе возникает не всегда, поэтому обычно речевые акты на уроках иностранного языка называются приближенными к реальной ситуации, но не являются естественными. От учителя требуется создать условия, в которых у школьников появилась бы необходимость, потребность что-то сказать, передать чувства или информацию [13, с. 47].

Одной из характеристик диалога является обращенностью. Как правило, общение проходит при непосредственном контакте участников, которым знакомы условия, в которых происходит ситуация. Конечно, существуют альтернативные способы контакта участников диалогического речевого общения - такие как социальные сети, мессенджеры, электронная почта и другие.

При непосредственном общении часть информации, передаваемой речевым актом, считывается собеседниками невербально - мимикой, контактом глаз, положением рук и позами собеседников, жестами). С помощью них говорящий и слушающий выражает свою реакцию на излагаемую информацию. При опосредованном онлайн-общении в этой роли выступают смайлы и прочие текстово-визуальные способы выражения эмоций.

Ситуативность диалогической речи является одной из главных психологических особенностей. Содержание диалогической речи может быть понято правильно зачастую лишь при учете той ситуации, в которой она создается.

Ситуации по характеру отношений к окружающей действительности могут быть реальными и гипотетическими, либо воображаемыми, воссоздаваемые путем описания или наглядно - посредством моделирования обстоятельств путем использования различных аудиовизуальных средств.

Некоторые методисты в определение «речевой» ситуации вносят социальный аспект речевой коммуникации и выделяют, таким образом, такие типичные ситуации коммуникации, как :

1) разговор покупателя с продавцом;

2) знакомство;

3) разговор отца с сыном;

4) разговор начальника и подчинённого и т.д. [26].

Следует отметить, что в процессе обучения нас, в первую очередь, интересуют не любые ситуации действительности, а только те из них, которые стимулируют к общению. Такие ситуации и называются разговорными или коммуникативными. Они всегда содержат в себе стимул к осуществлению речи [10, с. 147].

В общении за пределами классной комнаты коммуникативные ситуации, как правило, возникают сами собой. Такие ситуации называются природными. Их можно использовать в процессе обучения. Например, вышел новый фильм, который на перемене громко обсуждался учениками. Можно предложить им продолжить обсуждение на английском языке, при условии того, что учащиеся уже обладают необходимым словарным запасом.

Коммуникативная ситуация состоит из четырех компонентов:

1) коммуниканты и их отношения (субъекты общения);

2) объект (предмет) общения;

3) отношение субъекта (субъектов) к предмету разговора;

4) условия речевого акта [10, с. 148].

Вербальные и различные невербальные аудиовизуальные средства помогают создать учебные коммуникативные ситуации. Их целью является стимуляция мотивации обучения, а так же они должны вызывать интерес к участию в общении и желание выполнить данное задание как можно лучше.

Свойствами диалога являются эмоциональность и экспрессивность, которые проявляют себя зачастую в образности, в субъективно-оценочной окраске речи, в широком использовании невербальных средств, готовых разговорных формул и фраз [3, с. 204].

Следующей отличительной чертой диалогической речи является ее спонтанный характер.

Спонтанность диалогического высказывания обуславливает использование разного рода разговорных формул и клише, а также свободную оформленность фраз или же отсутствие оформления как такового. Спонтанный характер речи проявляется также в паузах, перебивании, нерешительности, , перестройке фраз на ходу [3, с. 203].

Во время диалога каждый из участников контакта решает ряд задач психологического характера, например: быстро оценить сумму сведений, полученных к началу своей речевой партии; уметь вовремя вставить свое слово (не нарушая при этом принятых правил общения); контролировать нормативность своей речи и, если необходимо, внести в нужную часть фразы соответствующие изменения и поправки; быть способным извлекать информацию из ситуации общения, в том числе сообщаемую невербальными средствами, к которым прибегает собеседник и многое другое [18, с. 13].

Характеристика диалогической речи с точки зрения психологии обуславливается частой сменой ролей говорящего и слушающего, а так же использованием различного вида способов речемыслительной деятельности, таких как непроизвольное клиширование, или, наоборот, обдумывание построения высказывания. Речевые механизмы автоматически учитывают и ситуацию общения, и текст партнера [18, с. 13].

Далее мы предлагаем рассмотреть лингвистические особенности диалогической речи.

С лингвистической точки зрения диалогическая речь рассматривается как особый вид речевой деятельности, который характеризуется наличием двух или более речевых партнеров , ситуативностью, непосредственностью и быстротой процесса отражения явлений и ситуаций объективного мира, активностью партнеров по общению в отношении выражения своего индивидуального отношения к обсуждаемым фактам, персональной направленностью , обилием эмоциональных реакций.

Диалогу свойственны все базовые характеристики сверхфразового единства, а именно смысловые отношения, которые объединяют самостоятельные предложения в сложное синтаксическое целое.

В число параметров устного диалогического текста могут быть включены:

- отнесенность к той или иной сфере общения;

- характер тематики;

- количество участников речевого акта (диалог, трилог, полилог);

- стиль общения (разговорный, официально-деловой и тому подобное);

- уровень подготовленности собеседников к речевому акту;

- лингвистические характеристики;

- уровень опоры говорящих на неязыковые каналы связи в процессе их речевого контакта и отражение этой особенности общения в тексте;

- детализация и глубина коммуникативной разработки темы /тем, обсуждавшейся в течение речевого контакта;

- избыточность текста [18, с. 14].

Единицей диалога является пара реплик, принадлежащих разным собеседникам, которые образуют в содержательном и структурном отношении органическое целое. В совокупности они представляют собой законченное элементарное высказывание [16, с. 130].

Среди диалогических единств выделяют константные и мобильные (те, которые переходят из одного в другое).

Так же разные виды единств выделяют в зависимости от функциональной связи реплик. В виде таблицы они представлены в приложении А.

Диалогические единства 1-8 объединены в три группы по коммуникативной функции первой реплики: сообщение (I группа), побуждение (II группа), вопрос (III группа). IV группа объединяет диалогические единства, которые включают реплики разговорного этикета [10, с. 150].

Особой чертой диалога является его эллиптичность. Она характерна для любого уровня диалогической речи: фонетического, лексического, грамматического.

Давайте рассмотрим подробнее явление, называемое эллипсом и эллиптической конструкцией. Для каждого уровня языка они будут иметь свои особенности.

Фонетический эллипс представляет собой редукцию и стяжение гласных и согласных звуков . В английском языке ее можно наблюдать, например, в сочетания Present Perfect - Tom has already left. - где можно наблюдать редуцирование звука [h] в речи.

Лексический эллипс имеет проявления как аббревиации, так и как усечения форм полнозначных слов, например, в английском - exam вместо examination, или в немецком - dreijähriges Kind вместо das Kind, das drei Jahre alt ist [39].

Грамматический эллипс в устной речи наблюдается на двух уровнях: на морфологическом и синтаксическом. Морфологический эллипс – это либо опущение вспомогательного глагола в аналитических формах, либо пропуск смыслового глагола, представляемого вспомогательными глаголами или инфинитивной частицей, например: Got a smoke? (Have you got something to smoke?), Why didn’t you do that? You promised to [18, с. 15].

Синтаксический эллипс – явление, стандартное для диалогической речи в любом языке. Он обусловлен тремя факторами, это:

опора на только что произнесенные речевые произведения (свои или собеседника);

передача информации внеречевыми каналами связи;

совмещение первого и второго факторов.

Приведем пример:

- Ты где?

- Скоро буду.

Что характерно, в диалоге можно долго осуществлять полноценную коммуникацию, не употребляя полных предложений, в связи с чем некоторые становятся крайне лаконичны. Например: Double burger with small fries, medium latte, no sugar.

Постоянно употребляемые эллиптические обороты становятся со временем распространенными клише, которые признаются нормами языка; в таких случаях из-за стертости членения фразы говорящий не разлагает ее на элементы [22, с. 19]: Glad saw you (I am glad I saw you).

Эллиптические конструкции могут относится сразу к нескольким уровням языка, например выражение "I gotta go" = "I've got to go" - к синтаксическому, фонетическому и грамматическому уровню.

Помимо всего прочего, диалогическая речь обладает такой чертой, как относительная свернутость синтаксических средств, а именно для устного общения характерны короткие простые предложения.

С грамматико-синтаксической точки зрения из-за обращений к собеседнику диалогическая речь характеризуется широким использованием глагольных форм второго лица и императива, то есть повелительного наклонения.

Как говорилось ранее, для диалогической речи характерно использование клише, среди которых не только Excuse me и How do you do?

Клишированная речевая единица – это любой языковой знак (словосочетание, предложение), повторяющийся в речи носителей языка в неизменном или частично измененном виде и являющийся выразителем определенного смысла и одновременно уровнем его размещения [22, с. 26].

Суммируя вышеизложенное, следует подвести итог, что диалогическая речь обладает коммуникативными, психологическими и лингвистическими особенностями, в частности:

* она состоит из реагирующих и стимулирующих реплик;
* характеризуется спонтанностью, обращенностью, эмоциональностью и выразительностью;
* ей свойственно наличие эллиптических оборотов, которые впоследствии закрепляются речевой практикой и используются в форме клише.

**1.2 Цели, содержание и система развития навыков диалогической речи**

Согласно Федеральному Государственному стандарту образования, учащиеся школ должны обладать умением участвовать в общении с целью взаимного обмена информацией, призыва/побуждения партнера по речевому общению к выполнению действия или деятельности в связи с предъявленной ситуацией общения; иначе говоря, владеть всеми видами микродиалогов. Данную цель невозможно достичь без обучения стимулированию и реагированию во время коммуникативного акта, а так же расширению реплики до связного высказывания. Эти умения и составляют содержание обучения диалогической речи, точнее, его психологический компонент [31].

Лингвистический компонент обучения этому виду речевой деятельности включает весь необходимый речевой и языковой материал: начиная от ситуативных клише и этикетных формул, характерных для диалогической речи, реплик-реакций, реплик-побуждений, стандартных диалогических единств до примерных диалогов, отобранных в соответствии с программой обучения [27].

Особую важность при обучении говорению в диалогах приобретают умения учащихся пользоваться различного вида опорами: вербальными и невербальными, зрительными и слуховыми, смысловыми, содержательными, а так же умения создавать их. .помимо того, компенсаторные умения, из-за возможной непредсказуемости реакции речевого партнера, спонтанностью речи приобретают большое значение, так как позволяют выразить мысль разными средствами.

При обучении диалогу следует установить итоговую цель обучения и промежуточные цели относительно различных ступеней обучения, обозначить этап формирования и этап совершенствования разных речевых умений в диалогическом общении (неподготовленном групповом диалоге, тематической беседе), обозначить вербальные и невербальные опоры, характер упражнений и учебно-речевых ситуаций.

Речевые умения предполагают владение достаточным запасом различных по функциям реплик и включают в себя такие частные диалогические речевые умения, как:

- умение проводить в согласии с речевыми интенциями собеседников или вопреки их интенциям свою стратегическую линию в общении;

- умение реплицировать (обмен репликами в диалоге);

- умение прогнозировать поведение собеседников, исход ситуации;

- умение учитывать новых речевых партнеров [27].

При обучении монологической и диалогической речи есть много общего, но, при это, тем не менее для учебного общения диалог представляет несколько больше трудностей, чем монолог. Выделяют две основные характеристики диалога, обусловливающие сложность овладения этой формой говорения: ситуативность и реактивность.

При обучении диалогу выделяются те же способы, что и при обучении монологу.

Обучение диалогической речипутем «сверху вниз» является наиболее оптимальным для обучения стандартным диалогам [19, с. 180].

Комплекс упражнений по обучению диалогу включает в себя:

- лексические, грамматические, фонетические упражнения на имитацию, подстановку, трансформацию, комбинирование - то есть упражнения, которые формируют материально-операционную основу;

- условно-коммуникативные, связанные с решением поставленной речевой задачи, при которых учащиеся приобретают умения производить стимулирующую и реагирующую реплики, то есть поддерживать прямую и обратную активность.

Для оценивания успешности обучения говорению в форме диалога могут быть использованы ее качественные и количественные характеристики, отраженные в ФГОС. К качественным относятся адекватность реплик ситуации общения, функциональная и смысловая завершенность диалога; экспрессивность речи, учитывание социального ранга, темп, фонетическая и грамматическая чистота речи, разнообразие реплик по структуре. К количественным параметрам относят отсутствие пауз, количество реплик и прочее [27].Однако, следует принимать во внимание, что в любом случае обучение диалогу будет более действенно, если для их составления учащиеся использовать различные аудиовизуальные опоры (картинки и видеосюжеты), предоставленные учителем.

При обучении диалогической речи следует подходить к проблеме дифференцировано и целенаправленно.

**Вывод по главе I**

Из сказанного выше следует, что диалогическая речь обладает различными особенностями: психологическими, коммуникативными, и лингвистическими, в частности: она состоит из реагирующих и стимулирующих реплик; имеет своими характеристиками спонтанность, обращенность, экспрессивность и эмоциональность; диалогической речи свойственно наличие эллиптических оборотов, фонетических, лексических, грамматически и синтаксических, которые часто закрепляются коммуникативной практикой и впоследствии используются в форме клише.

**Глава II. ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ на иностранном языке в общеобразовательной организации на средней ступени обучения**

## 2.1 Возрастные особенности учащихся 10 – 15 лет и их готовность к иноязычной диалогической речи

Основной причиной трудности овладения иноязычной диалогической речью для школьников является то, что такая речь объединяет сразу два вида разговорной деятельности - аудирование и говорение. Партнеры речевого общения должны быстро и адекватно отвечать на реплики друг друга. Трудность в том, что необходимо одновременно правильно понять и подготовить адекватный ответ; это является причиной разделения внимания, что, зачастую, имеет результатом несостоятельность учащегося вести диалог в нормальном темпе в случае, если учащийся не владеет достаточным количеством речевых средств [10. с.156].

Другим препятствием является непредсказуемость диалогической речи. Диалог возможно спланировать заранее, однако то, что сценарий " в голове" будет соответствовать реальному общению, совершенно не является фактом. Поведение каждого из участников разговора в значительной степени определяется поведением других/другого партнеров. Каждому необходимо следить за течением разговора и отмечать моменты, когда предмет разговора меняется [10, с. 156].

В конце четвертого года обучения иностранному языку в общеобразовательной организации, что соответствует пятому году обучения, ученики осваивают достаточный для ведения диалога по довольно обширной тематике лексико-грамматический материал.

В частности, от учащегося 5-6 класса ожидается, что он способен:

1) общаться, придерживаясь основных норм этикета, принятых в странах изучаемого языка;

2) отвечать на запросы личной информации (вопросы звучат четко и немного в замедленном темпе);

3) составлять предложения, используя реплики в императиве;

4) адекватно реагировать на утверждения, вопросы и тому подобное;

5) запросить и дать информацию о событиях, явлениях, фактах;

6) произвести и объяснить аргументы своего выбора, точки зрения;

7) во время общения демонстрировать владение всеми изученными речевыми навыками, а так же речевым материалом, который был приобретен прежде.

Фраз-высказываний каждого ученика должно быть не менее 7, и они должны быть правильно оформленных в речевом отношении [23].

К концу 7 – началу 8 класса языковой материал, которым обладают учащиеся, позволяет им передавать куда более сложные мысли, идеи, утверждения, эмоции. В репликах диалогов учеников отражаются причинно-следственные связи окружающей действительности, условно-временные отношения и прочее [18, с. 71].

В пределах усвоенного материала, помимо умений , приобретенных в прошлые годы обучения, учащиеся 7-8 классов должны уметь реализовать следующие коммуникативные задачи:

1) общаться, придерживаясь основных правил этикета и норм грамматики, лексики и пр., принятых в странах изучаемого языка;

2) выражать мнение,брать участие в диалоге, обмениваясь информацией на основе прочитанного, увиденного, услышанного.

Общение строиться на языковом и речевом материале, приобретенном в течение предыдущих годов изучения языка, и отвечает целям, задачам, условиям общения и коммуникативному портрету партнера по коммуникации в пределах программной тематики. Высказывания каждого ученика должны содержать не менее 9 реплик, правильно оформленных в речевом отношении , а та же с точки зрения грамматических, лексических, синтаксических, фонетических и прочих правил[23].

При том, что у учащихся 10-12 лет (5-6 классы) недостаточно опыта, к которому они могли бы обращаться, и их иноязычное устное общение носит ,в целом, ограниченный характер, психологическую характеристику этого школьного возраста признают вполне удовлетворительной для ведения спонтанного диалогического общения. Школьники-подростки легко вступают в диалогический контакт, в том числе и не на родном языке. Учащиеся этого возраста быстро отвечают на вопросы собеседника, хотя инициативу в ведении диалогического общения в учебных условиях редко проявляют [18, с 72].

С психологической точки зрения возраст учащегося 7-8 классов (13-15 лет) считается "трудным". Здесь характерен максимальный дисбаланс в темпах и уровне развития, что обусловлено биологическим состоянием организма подростка. Проявляющееся чувство взрослости, пусть и являясь социально неподкрепленным, поднимает уровень притязаний подростка, а положения, соответствующего этом уровню, он еще не достиг. Речевая деятельность такого подростка как за пределами класса, так и на уроке, характеризуется контрастностью поведения – от молчаливой замкнутости до безудержной разговорчивости.

В связи с этим имеется необходимость применять разнообразные педагогические средства, которые активизируют эмоционально-смысловую сферу учеников, помимо этого, важно, чтобы и языковой материал, и способы его презентации были интересны и занимательны [18, с. 72].

Таким образом, методическая работа учителя по обучению диалогической речи должна начинаться с составления хорошо продуманного с психологической, лингвистической и коммуникативной точки зрения ситуативно-тематического атласа.

**2.2 Речевые упражнения для обучения диалогической речи на иностранном языке в общеобразовательной организации на средней ступени обучения**

Как показывает практика, путем заучивания речевых образцов и готовых диалогов нельзя овладеть диалогической речью - просто потому, что в таких случаях условия не являются реальной ситуацией. Это приводит на к необходимости учить переносу усвоенного материала на употребление его в другой ситуации.

Метод, который используем мы для достижения этой цели - использование речевых упражнений, мотивация и основание которых лежит не только в тематике программы, но и на отдельных ситуациях, на которые ту тему можно разложить.

Ситуация является, с одной стороны, условием мотивации высказывания, создавая потребность, которая будет удовлетворена ответом на вопрос, или просьбу и так далее. Ситуации, а, точнее, ряд разнообразных ситуаций, которые связаны одной темой, с другой стороны, создают условия для развития речевых навыков более высокого порядка. Под ними подразумеваются те навыки, которые впоследствии могут быть перенесены на подобные ситуации [29].

Комплекс упражнений для развития диалогической речи на иностранном языке относительно школьных условий включает в себя три последовательные серии учебных действий: 1) аспектно-тренировочные упражнения на отработку языкового (фонетического, лексико-грамматического) материала; 2) упражнения для развития умений вопросно-ответной формы; 3) упражнения в диалогической речи. Первые и вторые упражнения являются подготовительными.

Рассмотрим три серии упражнений (см. Приложение Б) [18, с. 65], которые в обработке грамматического материала занимают главное место на примере отобранных типичных ситуаций, относящихся к подтеме «Учеба».

В качестве материала для подстановочных упражнений обычно рекомендуется брать за основу фразы-клише. Производя изменения с такими клише, учащиеся убеждаются в том, что клише являются моделью для построения подобных высказываний, а не просто застывшими единицами речи [18, c. 83].

Трансформационные упражнения представляют собой изменение воспринимаемых форм и они могут иметь следующую форму [30]:

1. Исправьте собеседника:

- We'll go skating tomorrow!

- No, we'll go skating on the weekend.

2. Переспросите.

- This is the best movie I have ever seen!

- You said the same thing we've last been to the cinema, didn't you?

Упражнения конструктивного типа могут быть как языковыми, так и речевыми. Сюда же можно отнести такие задания, как "вставьте пропущенное", "распространите предложение";"составьте из одного предложения два" и так далее[18, с. 85].

Например:

1) Учитель предлагает модель диалога:

- Are you reading a book now? (to do one's homework)

- No, I'm not. I'm doing my homework now.

Затем по этому образцу ученики должны ответить на вопросы с использованием слов, данных в скобках:

a) Are you cleaning the room? (to write a composition);

b) Is Nell washing up? (to translate the text).

c) Are you talking to Jim now? (to call Mom)

d) Are you coming with us? (to stay at home)

e) Do you like to cook? (to make tea)

Упражнения вопрос-ответ. Обычно, задания такого вида упражнений выглядят так:

Ответьте на вопросы, которые касаются различных сторон жизни класса, школы, взаимоотношений между учащимися:

1. What was your first lesson today?

2. Who in your class is the fastest runner?

3. What time do you end up classes?

В коммуникативных упражнениях, которые относятся к репликовому типу, учащиеся сами создают содержание высказывания и, опираясь на полученные ранее знания.

Например:

Преподаватель задает следующую модель:

- Mike is going to work harder to pass his exam.

- Is he? Who told you?

Затем ученики должны запросить об источнике следующих сведений: a) Phil will do well at English classes. b) Anton Pavlovich will be our Math teacher next school year. c) Alla loves literature; she can read books all day long [18, с. 86].

Условная беседа. Задача перед учениками ставится следующим образом:

Постарайтесь выяснить данные о новом ученике. В последствии можно предложить им обсудить услышанное [20, с. 186].

Дополняемые ситуации. Это ситуативные упражнения такого вида , где учащимся предлагается дополнить и завершить описание определенного комплекса обстоятельств, и сделать заключение на основе этого. Описание ситуации дается кратко, в нем сжато представлен определенный случай, наблюдаемый лично, или данный из источников.

You don't know what is your next lesson. Your classmate has just checked the schedule. Ask him about the lessons.

Дальше задаются следующие ситуации:

a) You want to discuss the book your friend have read. Ask him:...

b) You are doing your home task and you don't remember the date. Chris is in your room. You ask her:..

Полилогическая беседа на тему.

Учитель готовит вступительное слово и определенный набор вопросов, которые задает группе.

Например:

Each of you know the story about the Cinderella. But now you are much older than at the time you first read or watched it. Let's discuss it.

1) What does this story teach us?

2) Does it have any information useful for you?

3) What was your favorite fairy tale?

Или другой пример:

There are a lot of films remaking nowadays. Some of them are not that good as the old one. The other are much better in quality due to special effects.

What do you think about this?

Should or should not old stories be rewritten due to modern circumstances?

Вопросы учащихся.

Не смотря на заезженность схемы "Учитель задает вопрос, ученик дает ответ", она в целом оправдана. Учитель мотивирует и активизирует речемыслительную деятельность учащихся, что формирует их умение строить ответы. Но, однако, при этом привыкание ученика только отвечать на вопросы может привести к неспособности ученика задавать их в реальной ситуации общения. Поощрение учителем учеников к постановке вопросов надо сделать правилом и отводить на это несколько минут на каждом уроке [18, с. 54].

Уроки - пресс-конференции. Они способствуют развитию навыков работы с различной дополнительной литературой, умение работать коллективно.

Обычно такие уроки проводятся в конце блоков для обобщения и закрепления материла [31].

Класс разбивается на группы, одному из учеников дается роль - например, он только что приехал по программе по обмену студентами из Великобритании. Остальные - журналисты - интересуются подробностями его пребывания в другой стране- чем он занимался, где был, что ему больше всего понравилось, какие его общие впечатления от поездки, и первая ли это у него поездка и так далее, пока вопросы одноклассников не иссякнут.

Так же одним из вариантов уроков пресс-конференций является интервью. Основное различие между интервью и пресс-конференцией в том, что в интервью участвуют двое учеников. Впрочем, иногда это вызывает сложности - зачастую учитель не успевает оценить каждого ученика, вовлеченного в этот процесс.

Учебно-речевые ситуации.

Целью ситуативных упражнений является решение комплекса проблем, составленных из расчета на свободную, конкретно направленную речевую реакцию учащегося.

Основой упражнения-ситуации является микротекст из 5+/-2 предложений, который сжато описывает модель естественных обстоятельств.

Приведем пример такой ситуации.

You lost your bag at the park. Come to police officer and describe him the matter.

Guide words:

Can you help me..?

What should I do in such case?

и т.д.

Другим вариантом может послужить следующий пример:

You have some problems in making a math test. Come to your friend who is better at math than you are.

Guide words:

Can you explain ... to me?

I'm asking you to show me how to do ...

Дискуссия. Дискуссия может занимать отдельный урок или же являться итогом одного урока по определенной теме, в которой затрагивается какая-либо проблема.

Примером экспозиции, даваемой учителем, в этом случае может послужить следующий микротекст:

A friend in need is a friend indeed. True friendship exists not only on the book pages and films, but also in our life. What do you think about it? Do you believe in friendship? Do you have friends?

В такой дискуссии должны принять участие все ученики в классе, и каждый должен высказать свое мнение, даже если это будет простое выражение согласия или несогласия.

Так же в качестве примера можно рассмотреть следующие ситуации:

Nowadays it is very popular to wear different handmade clothes. There are a lot of hobby shops that gives us variety of ingredients for such activity. Do you participate in it?

Или:

Every day we listen to the news and get information about wars and acts of terror in different parts of the world - in Africa, Muslim countries, in Europe . Some people will say that we live in the era of great violence and great apathy. Though the other will say that now we participate in grieves more than ever. Are you agree with a such statement?

Так же можно использовать игровые упражнения , но не забывать учитывать возраст обучающихся. К игровым данном случае следует отнести урок-театр, например. Можно спросить у детей, что за произведение они проходят по литературе сейчас, совместно обсудить и выбрать самый интересный момент и поставить его в классе или даже на внеклассном мероприятии.

Другим примером такого упражнения может послужить ролевая игра, где участникам раздаются карточки с описанием, кратко характеризующие их персонажей. Наиболее популярной среди таких игр являются детективные по мотивам рассказов Агаты Кристи, Конан Дойля или собственного сочинения.

**Вывод по главе II**

Подводя итоги, можно сказать что обучение иноязычной диалогической речи является необходимым этапом в обучении, несмотря на то что представляет определенные трудности. Хотя у учащихся 5-6 классов (10-12 лет) нет необходимого жизненного опыта, который они могли бы использовать для актуализации, и их устное иноязычное общение носит ограниченный характер, в целом с психологической оценки, данный школьный возраст мы предлагаем признать достаточно удовлетворительным для самостоятельного ведения диалогической речи.

Оценивая с ракурса психологии учащихся 7-8 классов ( возраст 13-15 лет ), можно утверждать, что здесь обстановка сложнее. Иноязычно-речевая деятельность подростка в этом возрасте имеет своей характеристикой амбивалентность и непредсказуемость поведения – от молчаливой замкнутости до безудержной разговорчивости.

Определенно, посредством одного только заучивания речевых образцов и готовых диалогов сложно овладеть диалогической речью. Поэтому необходимо обучить школьника переносу усвоенного материала и его употреблению в другой ситуации с помощью комплекса речевых упражнений, который включает в себя три последовательные серии учебных действий: 1) аспектно-тренировочные упражнения на отработку языкового (фонетического, лексико-грамматического) материала; 2) упражнения в коммуникативном диалогизировании; 3) упражнения для развития умений вопроса-ответа. Система работы, описанная во втором разделе, постепенно подводит учащихся к свободному диалогизированию с использованием в речи различных типов высказываний, которые характеризуют диалогический контакт.

**Заключение**

диалогическая речь английский язык

Свободное владение иностранным языком предполагает умение самопроизвольно, своевременно и адекватно реагировать на разнообразные ситуации реальной действительности. Целью преподавания иностранных языков в школах в связи с этим является овладение учащимися иностранным языком как способом коммуникации, а так же осуществление в этом процессе воспитания, образования и развития личности ученика (формирование коммуникативной компетенции), готовой к межкультурной коммуникации. Одной из основных форм передачи информации является говорение. Оно может выступать в форме монолога и в форме беседы, или диалога.

Диалогическая речь – одна из основных форм речевого общения. Несмотря на то, что она сложнее монологической, как с точки зрения напряженности внимания, так и разнообразия используемых речевых образцов. Тем не менее, предпочтение в обучении иноязычной устной речи все же отдается диалогической речи.

При недостаточном внимании учителя к вопросу обучения диалогической речи, наблюдаемой нами в школах, можно говорить о том, что, помимо изменения структуры урока и его направленности, необходимо работать и с разработкой комплекса упражнений, и с подходом учителя к обучению этому разделу своей дисциплины.

Диалогическая речь обладает коммуникативными, психологическими и лингвистическими особенностями, а именно: она состоит из стимулирующих и реагирующих реплик; характеризуется обращенностью, спонтанностью, эмоциональностью и экспрессивностью; диалогической речи свойственно наличие эллиптических оборотов, которые часто закрепляются коммуникативной практикой и используются в виде клише.

На содержание и характер диалогического общения влияют психологические процессы:

- формирование содержательной стороны высказывания;

- восприятие речи собеседника и ориентировка в ситуации;

- языковое оформление мысли и восприятия реплик партнера по общению.

Для того чтобы обучение диалогической речи не было односторонним и носило коммуникативный характер, учителю требуется использовать как можно больше разнообразных упражнений, примеры которых даны в нашей работе.

В ходе работы были поставлены и выполнены следующие задачи:

- изучение и анализ литературы по данной проблеме;

- выявление особенностей учащихся среднего звена при обучении диалогической речи на уроках иностранного языка;

- изучение наиболее эффективных методов обучения иноязычной диалогической речи;

- отбор эффективных приемов обучения иноязычной диалогической речи.

В результате проведенной работы было установлено, что учащиеся 10-12 лет (5-6 классы) психологически готовы для самопроизвольного диалогизирования. Более сложен с лингво-психологической точки зрения возраст 13-15 лет (7-8 классы). Иноязычно-речевая деятельность такого подростка характеризуется контрастностью поведения – от безудержной разговорчивости до молчаливой замкнутости.

Успех развития диалогической речи может быть обеспечен только через воспитание особой культуры иноязычно-речевого диалогизирования, через активацию мнемонико-мыслительной и речемыслительной деятельности, развитие интереса к беседе и собеседнику.

Посредством заучивания речевых образцов, клише и готовых диалогов овладеть диалогической речью очень сложно. В связи с этим, мы считаем необходимым обучить переносить усвоенный на уроке материал и его употребление в реальной ситуации общения с носителем другого языка.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Берман И. М. Методика обучения английскому языку в неязыковых вузах \ И. М. Берман. - М.: Высшая школа, 2000. – С. 8-14.

2. Выготский Л. С. Мышление и речь. Издание 5, исправленное / Л. С. Выготский. - М.: Лабиринт, 1999. – С. 5-24.

3. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – С. 203-207.

4. Гальскова, Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие / Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко. — М.: Айрис-пресс, 2004. – 172 с.

5. Елизарова Г. В. Культура и обучение иностранным языкам / Г. В. Елизарова. — СПб.: КАРО, 2005. – 80 с.

6. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 248 с.

7. Колкер Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших педагогических учебных заведений / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова, Т. М. Еналиева. - 2-е издание. - М.: Академия, 2004. – 264 с.

8. Колкова М. К. Методики обучения иностранным языкам в средней школе / М. К. Колкова. – Спб.: Каро, 2006. - 224 с.

9. Медведева, О.И. Творчество учителя на уроках иностранногоязыка: Книга для учителя (из опыта работы) / О.И. Медведева. - М.: Просвещение, 1992. – С. 3-61.

10. Николаева С. Ю. Методика преподавания иностранных языков в средних учебных заведениях: учебник, издание 2е, исправленное и переработанное / С. Ю. Николаева, О. Б. Бигич, Н. О. Бражник. – К.: Ленвит, 2002. – С. 39-41, 142-158.

11. Панова Л. С. Методика обучения иностранных языков в общеобразовательных учебных заведениях: учебник / Л. С. Панова, И. Ф. Андрийко, С. В. Тезикова и др. – К.: Академия, 2010. – С. 84-103.

12. Панова Л. С. Обучение иностранному языку в школе: пособие для учителей / Л. С. Панова. - Киев: Радянська школа, 1989. – С. 128-144.

13. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению, 2е издание / Е. И, Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – С. 6-32, 142-199.

14. Пассов Е. И. Учитель иностранного языка: Мастерство и личность / Е. И. Пассов, В. П. Кузовлев, В. Б. Царькова.— М.: Просвещение, 1993. С. 12-26.

15. Педагогическое общение, 2е издание, переработанное и дополненное / [М. К. Кабардова, А. А. Леонтьев и др.]; под ред. М. К. Кабардова. М.; Нальчик, 1996. – С. 54-96.

16. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 130 c.

17. Румянцева И. М. Психология речи и лингвопедагогическая психология / И. М. Румянцева. – М.: Per Se, 2004. – С. 33-41.

18. Скалкин В. Л. Обучение диалогической речи (на материале английского языка): пособие для учителей / В. Л. Скалкин. – К.: радянська школа, 1989. – С. 6-70, 73-89.

19. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранного языка: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей, 4е издание / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2006. – С. 164-186.

20. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс / Е. Н. Соловова. – М.: Астрель, 2010. – 18 c., С. 184-216.

21. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов, 4е издание / А. Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2010. – С. 106-118.

22. Якубинский Л.П. Избранные работы: Язык и его функционирование / Л. П. Якубинский. - М., 1986. – С. 71-82.

23. Министерство образования и науки Украины. Английский язык: программа (уровень стандарта) для учеников 2-12 классов средних общеобразовательных учебных заведений. – К., 2004.

24. Газаева Л. В. Проблемно-диалогическое общение на занятиях по русскому языку в педагогическом вузе [Электронный ресурс] / Л. В. Газаева – Режим доступа: school2100.ru/upload/iblock/186

25. Нурутдинова А.Р. Модель обучения разговорной речи на разных этапах учебно-воспитательной деятельности в процессе преподавания предмета «русский как иностранный» [Электронный ресурс] / А. Р. Нурутдинова - Режим доступа: http://russianforall.ru/pedagogs/main.php?news=9028

26. Шарапова С. А. Психолингвистические характеристики диалогической речи [Электронный ресурс] / С. А. Шарапова – Режим доступа: http://www.profistart.ru/ps/blog/9999.html

27. Материалы сайта Башкирского Государственного Педагогического Университета им. М. Акмуллы «Технология обучения иноязычному говорению (диалогическая речь, полилог)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bspu.ru/node/8850

28. Материалы сайта «pedlib.ru» «Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0076/5\_0076-226.shtml

29. Материалы сайта «dioo.ru» «Диалогическая речь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dioo.ru/dialogicheskaya-rech.html

30. Материалы сайта «bigpi.biysk.ru» «Проблема упражнений, типология упражнений, последовательность их выполнения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.bigpi.biysk.ru/inyaz/readarticle.php?article\_id=13

31. Материалы сайта «nsportal» «Развитие лексических навыков» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru/vu/shkola/inostrannye-yazyki/razvitie-leksicheskikh-navykov

32. Материалы сайта «English as a Foreign Language » [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://esl.about.com/od/teachingspeaking/a/How-To-Use-Dialogues-In-Class.htm

33. Материалы сайта «Bright Hub Education» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.brighthubeducation.com/high-school-english-lessons/12897-writing-dialogue-effectively/

34. Материалы сайта «eslteachersboard.com» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.eslteachersboard.com/cgi-bin/lessons/

35. Angela Watkins. How to Teach Dialogue in ESL Teaching [Электронный ресурс] / Angela Watkins – Режим доступа: http://www.eslteachersboard.com/cgi-bin/lessons/index.pl?read=4875

36. Материалы сайта «eslgold.com» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.eslgold.com/speaking/teaching\_with\_dialogues.html

37. Материалы сайта «nwp.org» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nwp.org/cs/public/print/resource/404/

38. Материалы сайта «teachers.net» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://teachers.net/lessons/posts/4471.html

39. Материалы сайта «Flarus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://news.flarus.ru/?topic=4440

40. Материалы сайта «agendaweb.org» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html

41. Материалы сайта «focusenglish.com» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.focusenglish.com/dialogues/conversation.html

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение А**

Основные виды диалогических единств[28]

|  |  |
| --- | --- |
| Группы диалогических единств | Виды диалогических единств |
| I | 1. Сообщение – сообщение  2. Сообщение – вопрос  3. Сообщение - побуждение |
| II | 4. Побуждение – согласие  5. Побуждение – отказ  6. Побуждение - вопрос |
| III | 7. Вопрос - ответ на вопрос  8. Вопрос - контрвопрос |
| IV | 9. Приветствие – приветствие  10. Прощание – прощание  11. Выражение благодарности – реакция на благодарность |

**Приложение Б**

Комплекс упражнений для развития диалогической речи на английском языке [30]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Серия 1: Аспектно-тренировочные  (подготовительные) упражнения | Серия 2:  Упражнения для развития умений реплицирования | Серия 3:  Упражнения в коммуникативном диалогизировании |
| 1. Отражательные  2. Подстановочные  3. Трансформационные  4. Конструктивные | 1. Вопросо-ответные  2. Репликовые  3. Условная беседа  4. Дополняемые ситуации | 1. Тематическая полидилогическая беседа  2. Вопросы учащихся  3. Пресс-конференция, интервью  4. Учебно-речевые ситуации  5. Дискуссия  6. Лингвистические игры  7. Ролевые игры |