Я не буду говорить, что самая лучшая в мире помада (тени, базы и проч.) - это Mac, Dior или еще что, ибо считаю, что выбор косметики - дело сугубо индивидуальное, зависящее от множества объективных причин, и - просто дань моде. Более того, красивый и грамотный макияж можно сделать любой косметикой, из любого ценового сегмента. Такова моя позиция. Про качество косметических средств, стойкость и прочие технические характеристики я здесь не говорю. Каждый выбирает для себя, по своим запросам и понятиям.
Однако, существует несколько хитростей, чтобы макияж выглядел хорошо.
Конечно, первая - это *ухоженность*. Губы должны быть гладкие. Если же нет - имеются специальные скрабики и бальзамчики.
К примеру, без помады мои губы не хороши, однозначно - бледные и рисунок размытый.
В спешке будней я пользуюсь Мягкой помадой-блеском для губ**,** в данном случае без карандаша. С карандашом контур был бы более выразительный, но на это нужно время и точно подобранный к тону помады карандаш.
Для "выходов" люблю полный и бесповоротный макияж губ, чтоб наповал!НО стойкими помадами я не пользуюсь, ибо сушат они безбожно. Хотя для обладательниц жирной кожи, они, вероятно, хороши. Равно как и для свадеб-ресторанов, когда поцелуи, жирная курица или мясо присутствуют, а губы - должны быть. Но это отдельная история.
Так вот, полный макияж:
-наносим тон на губы заодно с общей тонировкой лица и припудриваем (для большей стойкости)
-карандашом в тон помаде рисуем контур губ. Причем, для объемности рисунка - чуть выше линии изгиба верхней губы наношу белые перламутровые тени и растушевываю их вверх. Получилось нарядно :) А под нижней губой провожу линию темно-коричневыми тенями или карандашом и растушевываю ее вниз. Это коррекция - вроде как губы выпуклые. Для меня - актуально :)
-наносим помаду: сначала общий тон, затем более светлый и перламутровый по центру губ, эдаким кружочком (как в тире :))), а сверху можно блеском, и о-паньки, я с губами :)))