**Wish I was Hero…**

|  |
| --- |
| Перед просмотром этой картины, я не испытывал никаких иллюзий, я не знал чего ожидать, а значит и не мог оценивать предвзято (все-таки это очень правильный подход, как жаль что мы очень редко его используем и не только по отношению к произведениям искусства). Была всего пара моментов, которая побудила меня к ознакомлению с фильмом, а именно, достоверный перевод оригинальногоназвания (наконец-то! браво, российские прокатчики!) и имя Зак Брафф в строке режиссер. Как ни странно, до сих пор я не смотрел ничего с его участием, хотя и был наслышан об его уникальности и самобытности. Вероятно всего это было вызвано ассоциацией личности Браффа с одним известным ситкомом, которые я мягко говоря не недолюбливаю, в принципе, как жанр.  Удивительно, но Зак действительно великолепно справился с задачей! Баланс между комедией и драмой выдержан идеально. Казалось бы два противоположных жанра, но здесь они соседствуют друг с другом в абсолютной гармонии. Совсем не просто вызвать у зрителя улыбку при созерцании совокупляющихся гиков в костюмах для комик-кона, а через секунду сообщить одному из них, что его отец вот-вот умрет. И подобных моментов в фильме достаточно, именно столько сколько нужно. Нам показывают очень тривиальную историю с клишированными персонажами и по всем канонам это должно отталкивать, но нет! Героям фильма сопереживаешь по-настоящему, возможно потому что, отчасти, каждый может найти в них себя, будь то непутевый папаша в вечном поиске своего призвания или нерд-отшельник, мечтающий быть «блоггером» или даже девочка-подросток, решившая внезапно стать «гребаной Шинейд О`Конор». Пропуская через призму семейных отношений извечные вопросы, набившие оскомину любому повзрослевшему человеку, Зак позволяет нам посмотреть на все это с улыбкой и одновременно сконцентрироваться на действительно важных вещах.  Проще говоря, станьте сначала героем СВОЕЙ жизни, а уж потом делайте счастливыми близких вам людей.    8 из 10 |