*Мне кажется, лирика Гэри о нем самом.*

*Я встречался со своей бывшей много лет, поэтому написал много песен о любви.*

*Большинство слов слишком серьезные, чтобы прочитать их на ТВ.*

*Например?*  Большинство песен 19+.

*Так как рейтинг 19+, ты, должно быть,*

*Получил меньше оплаты за авторство.* Верно.

*Я не получил очень много.* Это не для радио.

*Радио станции не могут включать мои песни.*

*Разве не может быть компромисса?*

*Но если я поменяю лирику,*

*То потом не смогу словить нужные эмоции.*

*Лучше я откажусь от части прибыли*

*И запишу ту песню, которую хочу.*

*Это мышление музыканта.*

*Есть ли причина, по которой ты используешь блокнот?*

*Они привезены из США.*

*Это привычка или мое несчастье.*

*Я не могу работать ни с какой другой бумагой.*

*Так получается.*

*Ты продолжаешь использовать их?*

*Да, и у меня есть какие-то проблемы и с ручками.*

*Мы получаем бесплатные ручки в самолетах.* Такие маленькие.

*Да, они самые.*

*Я привык использовать их.*

*У них очень удобная форма.* Верно.

*Они хороши для использования.* Именно.

*В этом блокноте…*

*Он практиковал свой автограф.* Серьезно?

*Он практиковал свой автограф.* Серьезно?

*Для китайских фанатов?*

*Так смешно.*

*Ну, в скором времени у меня будут различные автограф-сессии.*

*Ты много практиковался.*

*Он приложил столько усилий.* Я вижу это.

*Он практиковался в свободное время.* Становится звездой.

*Если у меня будут автограф-сессии в будущем,*

*То какой мне использовать: корейский или китайский?*

*Так мило.* Как на счет английского?

*Сейчас я за китайский.* Китайский?

*Гэри, я нашел кое-что.*

*«200 000$, 10 лет».*

*«Контракт». Это…* Так смущающее!

*Это очень важная подсказка.*

*Это мои умозаключения.*

*Мне кажется, он был влюблен, когда писал это.*

*Сердечко вокруг «контракта», 200 000$ прописаны.*

*За десять лет.* Это была твоя финансовая цель?

*Ты планировал будущее?* Да.

*Я думал о продлении контракта.*

*Со своим агентством?* Да, это идеальная оплата.

*Ты хотел 200 000 за 10 лет.*

*Ты столько считал в то время.*

*«13.000 и 4.000, и 19.400»*

*«19.400 и 5.000 и 24.000»*

*Твоя аренда? «Равно 35.400». Что это?*

*35.400 финальная сумма?* Да.

*Это было когда…*

*Я думал о покупке своей первой машины.*

*Вы можете найти это в одной из моих песен. Так поется:*

*«Давай уедем на моей подержанной машине третьего класса».*

*Когда я вспоминаю те времена,*

*То в первую очередь подавались дорогие машины.*

*Да, лучшие машины.* Это так болезненно.

*Они говорили мне подождать, когда я спрашивал о своей машине.*

*Шикарные машины выходили первыми.* Их парковали близко.

*Мне приходилось ждать 15 минут, чтобы получить свою машину,*

*Поэтому я решил купить новую машину, когда у меня появились деньги.*

*Вот поэтому…* Твои подсчеты равны 35.400.

*Да, я хвастался новым внедорожником.*

*Вот что я получил.*

*Я продал все, что у меня было.*

*Это больше, чем просто лирика.* Много именно здесь.

*Так много.* В текстах переживания молодого человека.

***Блокноты, которые он всегда держит поблизости***

***Они рассказывают жизненную историю Гэри***

***Истории его молодости***

***Открыты заново***

***Книги?***

*Подождите, подождите.* Целый склад.

*Почему у тебя столько книг в запасе?*

*Вернемся к тому моменту, когда я начал зарабатывать свои первые деньги.*

*После выпуска первого и второго альбома Leessang,*

*Я начал думать об инвестициях своих доходов.*

*Я купил несколько книг*

*И не заработал ни цента.*

*Ты подчеркнул тут.* Он даже выделитель использовал.

*Я так увлекся этим. Это было в 2006.*

*Ты добился успеха?*

*Ни разу. Кто-то надул меня.*

*Серьезно?* Я потерял свою фортуну в знакомствах.

*Этот парень…*

*Я думал, он собирался начать свой бизнес.*

*Загнутая страничка объясняется основы.*

*Эта книга изменила мою жизнь.*

*Правда?*  Потому что…

*Я купил ее, когда совсем отчаялся.*

*Она могла бы помочь кому-то так же, как и мне когда-то.*

*В годы моей молодости в колледже*

*Я пропускал лекции, чтобы заниматься музыкой.*

*Потом я вылетел.*

*Я бросил музыку, потому что ничего не происходило.*

*Я просто сдался.*

*На последних нескольких страницах*

*Я прочел о стимулирующих занятиях.* Стимулирующих?

*О композиторах, писателях, лириках.*

*Люди, которые получали деньги со своих увлечений всю жизнь.*

*«Вау, я не должен оставлять музыку».*

*«Я должен работать усерднее».* Это изменило твою жизнь.

***Книга, изменившая жизнь Гэри***

*Поэтому я начал писать тексты.*

*Это много значит.* Да.

*Он получил много гонораров за это.* Именно.

*Я нашел кое-что.*

*«Я не верю в неудачи» -Опра Уинфри.*

*Это я написал?* «Кто украл мой сыр»?

«Давай сойдем с ума на час».

*А, это список книг, которые я хотел купить.*

*Вот здесь.*

*Ты хотел подписаться на газету.*

*Ты страстно желал знаний.* Я совсем забыл об этом.

*«Читай газету каждое утро».*

*«Финансовая газета», «Потом рабочая часть»,*

*«Иди плавать и учить английский».*

*Это расписание занятий в колледже.* Я ничего не делал.

*Когда это было?* Мне было 25, так что лет 15 назад.

*Смотрите, он написал «успех», а под ним «деньги».*

*Потом «английский», это важно.*

*И в конце «женщины».*

*Что на счет этого? Что на счет женщин?*

*Я думал об этом во время… Да.*

*Я думал, что должен сдаться в любви на время.*

*Забыть о женщинах?* Я должен был сосредоточиться на работе.

*Я читал эту книгу и занимался музыкой.*

*Я читал «Кто украл мой сыр?», но забыл о чем она.*

*Ты помнишь?* Если честно, нет.

*Я закончил ее в один присест.* Хорошо.

*Я помню, что*

*Это заставило меня подумать о том, что моя жизнь проходит слишком быстро.*

*Эта книга была бестселлером.* Я тоже читал ее.

*Я не могу вспомнить историю.*  Я тоже.

*Кто-то стащил мой сыр пока я спал.* Так и было.

*Это заставляет тебя двигаться.* Что-то типа этого.

*В другой руке…* Да.

*Один человек хотел быстро разбогатеть.* Ох.

*Это об осуществлении мечты.*

*Это странная новела «Кольцо».*

*Далее, это об НЛО.*

*Он в погоне за иллюзией.*

*Это времена, когда Сокджин был полностью погружен в НЛО.*

*Он игнорировал реальность.*

*Кто-то смотрит нас из другой реальности.*

***Они существуют***

*И*

*Среди нас тоже могут быть пришельцы,*

*Которые кажутся людьми.* Ты уверен?

*Тогда что на счет тех, кто говорит о динозаврах?*

*Я был обеспокоен,*

*Но я не верю в это до конца.*

*Мне интересны сны и фортуна.*

*Ты предпочитаешь лотерейные билеты тяжелому труду?*

*Я уверен, что 70% - удача, и 30% - талант.*

*30% - это талант.*

*Мы должны принять это.*

*Независимо от того, как ты стараешься…*

*Счастливчики победят? В*ерно.

*А что на счет тебя? Ты удачливый?*

*Все, что связано со мной, удача.*

***Следующая Неопределенная Вещь Сокджина***

*Продолжим.*

*Я думаю, это важная вещь.*

*Вернемся немного назад.*

*Что это?*

***Во время распаковки***

*Это аудиозаписыватель.*

*Нет, ты кладешь сюда*

*Между пружинами.* Так это бумагорезка.

*Люди использовали ее, чтобы резать бумагу.*

*Нет, не так.* Нет, нет.

*Это переплетчик, о котором говорил Сокджин.*

*Моя жена всегда сильно опекала нашего сына.*

*Это было незадолго после того, как он родился.*

*Я пришел домой и увидел коробок пять.*

*Я спросил что это.*

*И потом увидел, что она купила различные учебники с первого по шестой классы.*

*Мой в это время*

*Едва ли мог поднять голову.*

*Она потрясающа.* Малыши учатся поднимать голову.

*Кажется, ему было около шести месяцев.*

*Вот почему ты приобрел эту машинку.*

*Я хотел сделать книги для сына.*

*Я увидел это…* Вы переехали в другую квартиру?

*Для обучения сына.* Он переезжал восемь раз.

*Мать Мэн-цзи\* переезжала три раза, а его жена – восемь.*

*(\*Мэн-цзи – китайский философ 371-289 гг до н.э).*

*В целом мы переезжали 8 раз,*

*Но это не всегда было из-за выбора школы.*

*Квартира-студия…* Что произошло?

*Взгляд моей жены остановился на определенной школе.*

*И наш сын был принят туда.*

*Но скоро нам позвонили и сказали, что он принят.*

*Я предполагал, что мы переедем быстрее, чем его примут.*

*Это правильный путь. В*ерно.

*Жена сказала, что мы должны немедленно переехать.*

*Он не сможет учить там, если не будет зачислен сегодня.*

*Верно.*

*Я принял решение*

*Арендовать квартиру-студию вблизи школы.*

*Вот как все это началось.*

*Вы жили в студии?*

*Вот так.* А как же твой дом в Ильсане?

*Мы оставили его пустым.* Незанятым?

*У нас был идеальный дом.*

*Это готовиться к госам.*

*Я носил хирургическую маску, чтобы люди не узнавали меня.*

*Это плохо.* Почему?

*Потому что*

*Люди знали, что я живу в Ильсане.*

*И сплетни начали бы распространяться.*

*Чтобы не допустить этого.* Это смешно.

*Кажется, мы жили так 4 месяца.*

*Так грустно.* У меня был только компьютер, чтобы убить время.

*Но это не на долго.*

*У нас даже не было кровати.*

*Проблематично.*

*Это была середина лета, поэтому за компом я был топлесс.*

*И тут я услышал скрежет замка.*

*Мой сын открыл дверь и позвал меня.*

*«Папа, я привел друга».*

***Звезда Халлю в кризисе***

*Друг моего сына зашел, чтобы поздороваться.*

***Ошеломлен***

*Я не знал как реагировать.*

*В это время*

*Я был на Бегущих.*

*Дети знали меня как Вангко,*

*И я был топлес в студии.*

*Ах, так смешно.*

*Это Неопределенная Вещь.*

*Ты должен решить, что делать.*

*Отпустить ее или…*

*Мы сделали только одну книгу с е помощью.* Ага.

*У моей жены это заняло три часа.*

*Кто-то, возможно, нуждается в ней и экспертам надо больше времени.*

*Верно.* Давайте отдадим ее тому, кто нуждается в ней.

*Ты отдаешь переплетчик.* Ага, пока.

*Следующая вещь это…*

***Неопределенные вещи Гэри***

***Какую сторону Гэри мы увидим?***

*Смотрится как ручная работа.* Чхве Ёсам.

*Это…*

*Несколько лет я работал с боксером Чхве Ёсамом.*

*Сейчас он ушел, к сожалению,*

*Но это был очень личный шлем.*

*Он очень много значит для меня.*

*У тебя много воспоминаний с Чхве?*

*Да, думаю, мне было около 20 тогда.*

*Я пошел в боксерский зал в своем районе.*

*Я вошел в зал.*

 *Я гордился собой, потому что считал себя атлетичным.*

*Он вперился в меня взглядом, пока прыгал на скакалке.*

*У нас был глазной контакт в течении трех секунд.*

*И первое слово, которое он сказал, было ругательством.*

*Потом он подозвал меня.*

*Его прыжки на скакалке были за гранью реальности,*

*Если так можно сказать.*

*Я знал, что он был особенным.*

*Мы поприветствовали друг друга, и он спросил, чем я занимаюсь.*

*«Я занимаюсь музыкой» сказал я так вежливо как мог.*

*«Хорошо, иди заниматься».*

*Я переобулся в раздевалке,*

*А когда посмотрел на стену, то увидел постер с ним.*

*Он взял первое место в международном соревновании.*

*Он был номер один еще до того, как стал чемпионом.*

*Я вспомнил наш разговор и понял, что*

*Я чуть не умер.* Ты бы не выжил.

*Но он был очень дружелюбным со мной после.*

*Он научил меня многим боксерским движениям.*

*Мы были близки в течение нескольких лет.*

*Тогда он вошел и сказал, что скоро будет его последний матч.*

*Так и было.* Он умер через короткое время после него.

*Песню «Чемпион» я посвятил ему.*

*Чхве Ёсаму?* Да.

*Я оставил страницу с лирикой в склепе.*

***Гэри почтил память своей музыкой***

***Он сильно скучает по Ёсаму***

***Его чемпион навечно***

*Это очень…* Это целый кладезь воспоминаний.

*Я в норме.* И так, мы закончили с вещами Гэри.

*Давайте посмотрим последнюю вещь Сокджина.*

*Это фотоальбом.*

*О, точно!* Все в ожидании.

*Это…* Это Джесок.

*Да.*

*С его сыном?* Да.

*Я посетил его дом для шоу и был шокирован.*

*У него много таких в гостиной.*

***Фото Джесока в его гостиной***

*Кто-то спросил меня, не Джесока и это дом.*

*Это не так.*

*Это не значит так много.* Это его первый день рождения?

*Да, ты пришел на вечеринку.*

*Я помню как делал это фото.*

*Почему бы не вставить в рамку твое фото с сыном?*

*Почему ты сделал так?* У меня нет таких.

*Правда?* Я ни одного не нашел.

*У меня нет фото с сыном.* Ни одного кадра?

*Я жил отдельно от жены и сына некоторое время.*

*Ты поймешь это, когда сам заведешь детей.*

*Совместное времяпрепровождение и общение с ребенком*

*Делают меня безумно счастливым.*

*Но я был очень занят, когда мой сын был младше,*

*Поэтому у меня нет такого опыта.*

*Я понял это слишком поздно.*

*Я очень сожалею об этом.* Правда?

*Ты жил отдельно во время «Star Golden Bell».*

*Верно.* Мы вместе снимались тогда.

*Он сказал кое-что.* Что?

*Когда он возвращается домой каждый вечер,*

*То очень любит тишину и покой.*

*Я вам на полном серьезе говорю.*

*Вот когда я начал сомневаться по поводу женитьбы.*

*Когда у нас был перерыв, он сказал,*

*Что «лучше жить отдельно».*  Мне тоже самое сказал.

*Он сказал мне жениться в 50.* Это не правильно.

*Что происходит?* Это не так.

*У меня нет воспоминаний с сыном, когда он был совсем маленьким.*

*Такая жалость.*

*Я не говорю, что жить отдельно от семьи – плохо.*

*У всех есть внешний жесткий диск.*

*Это первая вещь, которой воспользуется прокурор.*

*Как доказательства.* Позвольте объяснить.

*Здесь я сохранил фото и видео моего сына,*

*И он сломался.*

*И?* Я хочу распаковать все.

*У тебя нет резервного копирования?* Нет.

*Поэтому ты хочешь их спасти?* Да.

*Там есть файлы, не связанные с сыном?*

*Это интересно.* Тебе надо подумать.

Он беспокоится.

Я жил отдельно от семьи некоторое время.

***Винчестер хранит как-то секреты***

***Компьютер не может разговаривать***

*Он хочет распаковать его, чтобы спасти файлы с сыном,*

*Но секреты его прошлого могут выплыть наружу.*

*Я еще ни разу не видел настолько плохо выглядящий жесткий диск.*

***Выглядит опасно***

*Что? Серьезно?* Что?

*Мы вытащили оттуда видео-файл.* Серьезно?

*Можем мы посмотреть?* Давайте глянем.

*Вы сделали это?* Защитите мою приватность.

*Что это?* Что это?

***Почему они все так шокированы?***

*Невероятно.*

*Это когда он был ребенком.*

*Скажи привет.*

*Привет.* Он такой милый.

*А это кто?* Его подруга, с которой он учился.

*Торт.* Торт?

*Он выглядит на 7 лет.* Ему было 6.

*Скажи привет.*

***Сокджин уставился***

*Снова.*

*Еще раз.*

*Имя моего друга «Донго».*

*Они учили английский.*

*Когда ты смотрел это в последний раз?*

*Очень похож на Сокджина.*

*Он был таким милым.*

*Такой милый голос.* «Донго»?

*Скажите что-нибудь на английском.*

***Не могут перестать смеяться***

*Сокджин выглядит таким гордым и довольным.*

*Это было так давно.*

*Вау.* Когда ты смотрел это в последний раз?

*Когда это видео только появилось.*

*Что не так с твоими глазами?*

*Не придавай значения.*

*Я отсюда могу увидеть, что с его глазами все окей.*

*Он в норме.* В порядке.

*Может, ты пойдешь с ним?* Нет.

*Это такой олдскул.*

*Почему кто-то должен плакать над этим?*

*Я не люблю ложные реакции.*

*Это прекрасно смотреть такие видео.*

*Это лучший возраст.*

*Все, что ты скажешь, заставит их смеяться.*

***Пустился в воспоминания***

*Сегодня мы прошли как бы сквозь ваши вещи.*

*И я хотел бы узнать, что вы думаете.*

*Я рад, что жесткий диск был вскрыт,*

*Поэтому я смог вновь насладиться воспоминаниями.*

*Это одиночество…*

*Я рад почувствовать эти отцовские чувства.* Я понимаю.

*Гэри, что на счет тебя?* Лирика, которую я написал,

*И шлем Ёсама*

*Напомнили мне о моей лихой молодости.*

*У меня были мечты.* Ты был неистов.

*Это было лучшим.* Я вновь оглянулся назад.

***Все упаковано для новых владельцев***

***Горько-сладкое прощание***

***Кто-то будет бережно хранить их***

***Куда это отправится?***

*Вы можете отправиться домой со звездным одеялом.*

*А это не подстилка для собаки?*

***Это правда стало подстилкой для собак***

***Звездное одеяло греет постель собаки теперь***

***Спасибо***

*Я хочу, чтобы телевизор и холодильник нашли новый дом.*

*Выглядит отлично.* Работает идеально.

***Кто получит телевизор Гэри?***

*PDP? Да.*

*В свое время это был настоящий high-tech.* Да.

***Сейчас дети используют его для обучения***

***Новое значение***

*Спасибо, Гэри-ши, мы тебя любим!*

*Хёнму, каково это, вернуться на KBS?*

*Думаю, сегодня был отличный день.*

*Кажется, наша встреча была крайней необходимость.*

*Что в этом хорошего?*

*Если все было нормально, то в чем проблема?*

*Мы были здесь половину времени. Но рейтинги немного поднялись.*

*Думаю, они быстро вырастут.* Думаешь?

*Чьим это будет промахом, если этого не случится?*

*Моя, потому что я это сказал.*

*Если рейтинги поднимутся, то это из-за Джесока.*

*Чего ты начинаешь депрессовать?*

*Хёнму, ты смеешься надо мной?*

*Он принижает свои способности.* Мы тебя сейчас закатаем тут.

*Я просто эксперт.*

*Я эксперт в онлайн комментариях, поэтому я знаю.*

*Пон, как тебе было сегодня?*

*Я надеялся на руководство Хёнму.*

*Видя его проблемы…*

*Я чувствовал себя в своей тарелке.* Все для тебя.

*Это была замечательная помощь.*

*Это первый эпизод твоего нового шоу,*

*И я очень сожалею, что пришел сюда в таком состоянии.*

*Я очень благодарен тебе, что ты пришел и доставил нам удовольствие*

*В нашем первом эпизоде.* Верно.

*Но очень жаль, что ты нехорошо чувствуешь себя.*

*Я понимаю.* Он сфокусирован на Китае.

*Знаменитости должны смотреть за собой.*

*Он больше никогда не получит его на этом шоу.* Может быть.

*У него есть вокальные узелки.*

*«Happy Together» поменяло свой формат впервые за семь лет,*

*Но мы будем продолжать идти вперед и дальше.*

*Мы прочтем ваши отзывы и ответим на них на нашем аккаунте*

*И постараемся сделать шоу лучше.*

*Следующая неделя будет лучше.*

*Я надеюсь, вы будете смотреть нас на следующей неделе.*

*Пожалуйста.* Давайте сделаем четвертый сезон.

 *Мы надеемся открыть четвертый сезон.*

*Мы обещаем сделать все в лучшем виде.*

*Увидимся с вами на следующей неделе в другом эпизоде!*

*Спасибо.* Спасибо вам.

***Смотрите продолжение***