**Объединив все улики**

*У каждого есть свой взгляд на эту сцену, верно?*

*Сейчас я выслушаю мнение каждого.*

*Начнем с Чжинхо.*

*Да, я должен начать первым?*

*Мне кажется, сегодня он заикается чаще, чем обычно.*

**Из-за меня?**

*Сцену об-обнаружили… Пё здесь…*

*Что ты сказал? Ты как будто на другом языке говоришь.*

*Я начал с осмотра жертвы,*

*И было похоже на то, что его ударили ножом сзади.*

*Так как дверь была позади него,*

*То разве он не мог увидеть входящего?*

*Его точно не могли бы ударить, если бы он посмотрел.*

*Так что я подумал, что преступник мог подсыпать ему снотворное.*

*Чтобы вывести его из строя перед ударом.*

*Рана появилась на его шее,*

*Что и стало результатом смерти, если смотреть невооруженным взглядом.*

*Но это вполне возможно.*

*Может быть много случаев, где результат*

*Отличается от того, что видим.*

*Я проверил комнаты каждого.*

*И сперва я пошел в комнату Хани.*

*Она достаточно популярна в последнее время,*

*Чтобы попасть на первую страницу Sport Center.*

*Также, у нее много работы по расписанию.*

**Расписание**

**Забито**

*Ты очень занята, не так ли?*

*Конечно.*

*Несколько раз она посещала больницу*

*Из-за переутомления.*

*Чжинхо, вместо того, чтобы задавать Хани вопросы, как подозреваемой,*

**Почувствовал что-то странное**

*Ты защищаешь ее и осыпаешь комплиментами.*

*Она выглядит напряженной.*

*Это было резко.*

*Почему ты упомянула только сейчас?*

*Нет никакой особенной причины.* **Скрывает что-то?**

*Почему? Хочешь поцеловать ее еще раз?*

*Даже после такой критики?*

*Сейчас…*

*Должны ли мы взяться за руки?*

*Давай.*

*Оппа, это же не Хоппан, верно?*

*Ты сказала, что хочешь поцеловать меня?* Что?

*Думаешь, чье-то произношение хуже, чем твое?*

*Донмин-хён, что это было в твоем доме?*

*Я думал, это сервисный центр.*

*У него 200 инструментов.*

*Мое хобби – изготавливать мебель.*

*Также, я нашел кое-что очень шокирующее.*

*Домин-хён…*

*Встречается с девушкой.*

*Это шокирует?*

*Он даже писал письма для нее в личном дневнике.* **Личный дневник**

*Я что, не могу встречаться с девушкой?*

*Кто она?*

*Это не Хани, верно?*

*Могу я сказать?*

*Что?*

*Ты можешь.* **Давление**

*Должен ли я?*

*Ах! Ну, давай уже!*

*Не делай этого!*

*Это не я.*

*Я тоже могу иметь девушку.*

**Хан – это девушка ДонМина**

**Неожиданная атака**

*Домнмин, ты расстался с ней 25 марта, не так ли?*

**Дрожит**

*Почему ты злишься?*

*Нет, я не злюсь, а просто спрашиваю.*

*Извините, я намочил в штаны.*

*Могу я сменить их?*

*Ты расстался или нет?* **Продолжает атаку**

*Да, мы расстались.*

*Но у твоей девушки был большой долг, да?*

*Ты оплатил его для нее? Около 200000$*

**Невероятно**

*Да, я оплатил его.*

*Но она предала тебя и бросила.*

**Принцессе Хан**

**Мне все труднее дождаться встречи**

**Я скучаю по тебе…**

**Ты не пишешь мне больше. Что-то случилось?**

*У нее был роман с Юн PD?*

*Точно! Я тоже думала об этом.*

**Без комментариев**

*Она была твоей первой девушкой, да?*

*Эй!*

**Не прошло и секунды?!**

**Начинает злиться…**

*Позже я зашел в комнату директора Чжан Чжина*

*И нашел предложение о съемках в Шоу «Криминальный день».*

**Первое детективное шоу страны, основанное на реальных событиях**

*Это было предложение от директора Чжан Чжина для себя самого,*

*Но оно провалилось, верно?*

*Через несколько лет появилось шоу «Криминальная сцена».*

*Наверно, оно было скопировано Юном PD.*

*Я подумал о том, что директор Чжан Чжин знаком с Юном PD.*

*Еще с университета?*

*Да, это так.*

*О чем все должны подумать, так это о том,*

*Что у каждого из нас есть своя роль в кино-клубе, верно?*

*Имя сегодняшней жертвы – Дарэ.*

*Я проверил список ролей,*

*И это говорит о том, что Чжан Чжин хотел большей реалистичности,*

**Моя страсть к фильмам делает меня более чистым и утонченным.**

**После обеда съемочная команда приступила к съемке сцены с пожаром.**

**Мы почти закончили снимать сцену главной актрисы с огнем. Я подал сигнал к началу,**

**И пожар расцвел, быстро распространяясь.**

**Этого было достаточно, чтобы человек погибнул.**

**Я был счастлив… Я не убежал и успел заснять сцену на камеру. Больше никогда не будет такой съемки.**

**Однако… Дарэ уже была мертва, когда я решил сократить сцену. Все были в ажиотаже.**

**Я был в порядке. Наконец, я получил то, чего всегда хотел… И никто не узнает, что это была сцена, которой я желал. Я замаскировал все под случайную смерть и немедленно покинул место съемки.**

*Поэтому он добавил больше бензина в огонь,*

*Который убил жертву.*

*Друг по имени репортер Ким отправил ему письмо.*

*Чжан Чжин, ты помнишь?*

*20 июня. День смерти Дарэ.*

*Чжинхо, не преувеличивай.*

**Неловко**

*Там не было никакого упоминания о смерти Дарэ.*

*Прочти письмо снова.*

*Ты помнишь Дарэ?*

**Никакого упоминания**

*Прошу прощения.*

*И это не репортер Ким, а репортер Чхве.*

*Это был репортер Ким? Извините. Я положу это обратно.*

**Полная неразбериха**

*Я спрошу только одну вещь.*

*У меня были кое-какие мысли, когда я читал это письмо.*

*Их имена были одинаковы.*

*Это был реальный случай,*

*Когда ты был в университете?*

*Случай не тот же,*

*Но это правда, что она умерла при неожиданных обстоятельствах.*

**Члены кино-клуба снимали сцену пожара, устроенного поджигателем, в палате больницы.**

**Их лидер мисс Ким не смогла убежать от пламени и погибла.**

*Вот почему я пришел, чтобы увидеться с ним.*

*Он использовал настоящее имя Дарэ,*

*Поэтому я сказал ему: «Тебе обязательно надо было выставлять на показ наши старые воспоминания?»*

*Ты был преступником, верно?*

*Эти воспоминания очень болезненны для нас.*

*И поэтому ты задушил его?*

*Нет.*

*Он был задушен?* **А?**

*Не ты?* **Подлый вопрос ведущего**

*Я никого не душил.* **Я должен быть осторожнее**

*Чжиюн, ты следующая.*

*Я пошла на место преступления вместе с Чжинхо.*

*Даже если он был сфокусирован на монтаже,*

*Он замечал чье-то присутствие близости и сопротивления.*

*Однако, там не было никаких улик.*

*Но в кофе был подозрительный осадок.* **Розовый осадок**

*Я не уверена, что Чжинхо увидел это,*

*Но перед ним находилась рукопись,*

*На которой был кофейный след.*

*Поэтому я подумала, что он разлил немного, когда пил его.*

*Поэтому я верю, что он был убит до того, как вырубился.*

*Когда я покинула комнату монтажа,*

*Я нашла предложение о Криминальной Сцене 3 на его столе.*

**Краткое содержание предложения:**

**-съемка за границей**

**-пополнить каст иностранными звездами**

**-пригласить настоящих детективов**

**Ожидаемый прогноз:**

**-невероятно высокие рейтинги**

**-улучшить показ JTBC**

**-JTBC получит приток иностранных зрителей**

**-приток зрителей с созданного канала на YouTube**

*На последней странице было имя утвержденного участника.*

*Кто у нас «номер 1» на программе?*

*Лим ЁнХван.*

*Это Лим ЁнХван, верно?*

*Не я?*

*Оппа номер 2.*

*Они хотели взять в каст умного и сексуального мужчину.*

*Кого-то, кто является номером 1.*

*Если кто-то определенный увидит это, то что почувствует?*

*Поэтому я пошла в комнату этого человека.*

**Угрюмый Конг**

*Его ящики были забиты толстыми конвертами с мероприятий.*

*Если исключить траты на себя,*

*То он часто откладывал их на какой-то куда-то.*

*Юн ХёнЧжуну PD.*

*Он дал ему 8,000$ за раз.*

*Он дал ему столько денег и работал так усердно,*

*Но когда он выбрал Лим ЁнХвана,*

*То как он себя чувствовал?*

*Я должен делать столько всего.*

*На что уставился, самый мировой комик?*

*Мировой комик?*

*Это оскорбление или комплимент?*

*Звучит как комплимент.*

*Также, я зашла в комнату Хани*

*И в ее ящиках нашла рабский контракт.* **Рабский контракт?**

*Я посмотрела, в какой компании она находится,*

*И ей оказалась компания Юн ХёнЧжуна PD.* **Юн ХёнЧжун?**

*Пеня была 100,000$.*

*Там было 10 лет или столько еще осталось?*

*Ну, я не очень фамильярна в реальном мире,*

*Поэтому я подписалась под этим контрактом.* **Сторона А получает 90%, сторона В 10%.**

**Контракт на 10 лет!!**

*Но Юн ХёнЧжун не директор.*

*Директором является его младший брат.*

*Я уверена, что разница похожа.*

*Когда Хани пришла в 12:10 на встречу с ним,*

*Она сказала, что больше не хочет быть использованной.*

**Это верно!!**

*Я думаю, у нее было достаточно аргументов,*

*Чтобы убить его.*

*Но там не было никаких признаков борьбы, и Хани девушка.*

*Мне кажется, кто-то другой пришел после нее.*

*Это все.*

*Так здесь нет никаких умозаключений?*

*Да, я буду более внимательной.*

*Донмин!*

*Да.*

*Хватит!* **Болезненная усталость**

*Хватит играть помощника Чжана.*

*Но все таки, когда мы увидим это снова?*

*Я доложу о своих поисках.*

**Мы просто опустим это…**

*Хани.*

*Я прочел ее контракт. Там было несколько смешных пунктов.*

*Ей нельзя ходить на свидания.* **Отношения под запретом на 5 лет**

*Ты ведь не ходила на свидания, верно?*

*Ты должна была встречаться.*

*Она должна была 20 раз платить пеню, если она встречается с кем-то,*

*Но она встречалась.*

*Кто? Скажи мне!*

*Как было бы хорошо, если бы это был я.*

*Они писали тайные послания в коробках для снэков* **Сообщения в коробке с закусками**

**Мед + Хоппан**

**Давай встретимся в наших снах!**

*И на баночках с кофе.* **Кофе в банке?**

*На дне.*

**Мед + Хоппан**

***С*егодня наш первый день!**

*Но потом…*

*Что это?* **Холодильник ЧжинХо!**

**Одинаковые кофейные банки?**

*Что это?*

**Мой Хоппан^^**

**Всегда будь на моей стороне!**

**Другое сообщение…?**

*Похожие вещи были найдены в комнате ЧжинХо.*

*Какого черта?* **Раздражена**

*Давайте без любовной линии.*

**Смущена**

*Это очень раздражает.*

*Надоедает, да?*

*Хи-хи~*

*Это МедХоппанг часть 2?*

*Потом мы начали встречаться.*

*В каждой сцене оппа спрашивал про поцелуй.*

*Она сказала, что ее сердце трепетало.* **Чжинхо, ты счастливая сволочь…**

*Юн PD знал, что вы встречаетесь?*

*Вы были пойманы?*

*Вас поймали!*

*Вас словили?*

*Ты убила его, потому что не хотела платить 2 лимона $?*

*С чего это ты обвиняешь меня?*

*Вау.*

*Медовый Хоппанг расстались наконец?*

*Чжинхо дал Юну PD 8000$.*

**Этот оппа плохой…**

*Зачем?*

*Когда я думал, что мне делать после вылета,*

*Юн PD пришел ко мне и сказал следовать за ним.*

*Он сказал, что может помочь мне.*

*Контракт был подписан в расчете 8:2.*

*Ты 2?*

*Да.*

*Тоже два!*

*Ах!* **Задрало все**

*Он собирал кучу секретных оплат. Даже Хани.*

*Если вы почитаете мои сообщения,*

*То узнаете, что я просил немного больше, чем 8:2.*

**Хен, не думаю, что отдавать тебе 80% будет честно. Может, сделаем перерасчет?**

**Твоя голова получилась такой большой, что ты ее потерял.**

*Поэтому я начал откладывать некоторые суммы для себя.*

*Я спрашивал их о деньгах, и потом убирал их подальше.*

*Если вы почитаете блокнот ЧжинХо,*

*То поймете, что он обеспокоен.*

*Он очень волновался о чем-то.*

*Он не хотел, чтобы что-то произошло.*

*Что было этим «Что-то»?*

*Я никогда не делал ничего неправильного в Криминальной Сцене, верно?*

**Будет ли ЧжинХо продолжать работу в Криминальной Сцене 2?**

*Я чувствовал бремя из-за этого,*

*И я очень нервничал, скрывая отношения с Хани.*

*Я не думаю, что это так.*

**Медовый Хоппанг продолжает подозревать друг друга**

*Почему ты говоришь это?*

*Ладно.*

**Неожиданная атака**

*Какой у Хани уровень образования?*

*Она же не амчиндал? (дочь маминой подруги)*

**Образование: престижный американский университет Оксаксоподо**

*Оксаксоподо, не так ли?*

*Почему ты не можешь ответить?* **Неразговорчивая Хани**

**В гардеробе Хани**

**Выпускной альбом**

*Здесь сказано старшая школа «Damyang Bamboo Shoot».*

*Он был спрятан.*

*Это был филиал?*

*Если честно,*

*Это была ложь?*

*Это не то, чего я хотела.*

*Мы что, в Чанчоне?*

*Моя компания сказала, что я выгляжу слишком круто,*

*Поэтому ты не знаешь, на сколько мне было тяжело.*

*Когда они сделали это фото, мне этого не хотелось.*

*Где твой дом?*

*Демьян, Чолла.*

*Так ты из Чолла?*

*Ащ, должно быть и, правда, тяжко.*

*Я привыкла жить простой жизнью.*

*Там было 12 выпускников!*

*Я первый раз увидел альбом с 12-тью учениками.*

*Это все?*

*Я был в комнате Чжиюн.*

*В моей?*

*Дикторы-женщины не цветы!* **Пикет**

*Ты хотела протестовать, верно?*

*Да.*

*Это из-за Юн PD?*

*Да.*

*Мы оба привыкли работать в KBS,*

*Но однажды Юн PD сказал, что дикторы не попугаи.*

*Поэтому я решила устроить протест,* **Видел протест**

*Но никто не поддержал меня, поэтому я покинула компанию.*

*Тебя не уволили?*

*Но почему Юн PD сказал, что дикторы как попугаи?*

*У него всегда был противный характер.*

*Он ухаживал за тобой, разве нет?*

*Что?* **Вздрогнула**

*Он ухаживал за тобой, да?*

*Как вы знаете, мой псевдоним Магнит Пак,*

*Поэтому есть много мужчин, которые пытаются ухаживать за мной,*

*Но Юн PD слишком маловажен и постоянно недоволен.*

*Зачем ты присоединилась к шоу?*

*Вы знаете мое шоу «Война преувеличений»?*

*Комментаторская программа.*

*Я была на ней.*

*Он стал CP там.*

*Все вы знаете о влиянии CP, верно?*

*Я подумала, что должна покинуть «Войну преувеличений».*

*Если я не сделала бы этого.*

*Были найдены свидетельства твоей враждебности*

*К жертве Ин в твоей комнате.*

*Обложка журнала с Юн PD была испорчена.*

*Ты использовала подставку для рамена, да?*

*Моим рукам было горячо, поэтому я сделала так.*

*В любом случае,*

*Там не было никаких свидетельств чувств Юна PD к тебе.*

*Свидетельства его чувств?*

*Разве ты просто не представляла этого?*

*Разве ты не отправилась заграницу без предупреждения перед этим?*

*Я отправилась заграницу для одной из своих программ.*

*Юн PD сказал, что это вызвало неудачу для его программ.*

**Календарь Юн ХёнЧжуна**

**Отъезд ЧжиЮн**

*Он даже отметил это на своем календаре.*

**Пак ЧжиЮн.**

**Мой спейшл был отмене из-за этой нелепой женщины.**

**Ах, я так зол!**

*Юн PD все не так понял.*

*Я периодически езжу заграницу.*

*Но перед этим он сказал, что хотел бы сделать специальное разговорное шоу.*

*Я сказала, что не могу, но он шел напролом.*

*Я сказала, что мне предстоит бизнес-поездка, поэтому он был недоволен.*

*Он записал это?*

*Да.*

**Этот жалкий человек…**

*В любом случае, из-за ряда происшествий…*

*Но у меня не было комплекса преследования или недопонимания!*

*Я ему правда нравилась.*

*У тебя есть какие-либо доказательства?*

*Я даже не могла спросить его.*

*У нее нет доказательств!*

*Нет, это правда!*

**Она зациклилась на странном пункте…**

*Я знал его еще с юности.*

*У него был определенный тип девушек, который ему нравился.*

*Нет, это не правда! Поверьте мне!*

*Ты изнемогаешь от любви?*

*Я правда…*

**Шалала…**

*Я Сексуальна Пак!*

*Я Магнит Пак и Сексуальна Пак!*

*Эй, Пак Каннам!*

**Неужели это так важно…?**

*Это так нечестно!* **Более неловко, чем быть названной преступницей?**

*У тебя были какие-то отношения с кем-нибудь позже?*

*Я замужняя женщина!*

**Опасно**

*Как ты можешь задавать такие вопросы замужней женщине?*

**Колеблются между воображением и реальностью…**

*Это правда!*

*Я вышла замуж за парня-диктора из KBS!*

*Я знаю, но я нашел кое-что странное.*

*Недавно она встретила кого-то*

**Я встретила кое-кого,**

**С кем могу делиться воспоминаниями.**

**Мне комфортно.**

**Я чувствую, что нашла настоящую себя,**

**После разговора с этим человеком.**

**Дневник**

*И она чувствует себя комфортно рядом с ним.*

*Она нашла истинную себя.*

*Должно быть, она встретила Бога.*

*Ах! Это так смешно.*

*Очень сложно вырваться из этого.*

*Она наверно молится рано утром.*

*Недавно…*

*Господи!*

*ЧжиЮн, кто это?*

*Он просто хороший друг.*

*Это был не Юн PD?*

*Нет! Я ненавижу Юн PD!* **Никогда**

*Это не он.*

*Неужели ни у кого нет такого друга?*

*ЧжиЮн, ты делала кофе для жертвы прошлой ночью?*

*Нет.*

*Хани.*

*А, да.*

*Я первой пришла на место преступления.*

*Все помнят Писателя Суперзвезду*

*С 1 эпизода, так?*

*Я подумала, что эти два преступления очень похожи.*

**Гусиная кожа**

*Это правда.*

*У него тоже была рана на шее и кофе рядом.*

*Поэтому я рассмотрела чашку с кофе внимательнее,*

*И на дне был какой-то порошок.*

*Макне Со был убит после того, как выпил снотворное?*

*Я подумала, что Юн PD был убит таким же способом.*

*Я просто отбросил это,*

*Но в комнате Чжан Чжина были снотворные таблетки.*

*Я собиралась сказать это!*

*Я не знал, что ты это нашла.*

*Всем было любопытен женьшень?*

*Я нашла и это, и рядом с ним было мусорное ведро.*

*Когда я заглянула туда,*

*То там оказалась карточка от Лим ЁнХана,*

*Которая, возможно, была вместе с женьшенем.*

*Он говорил, что его устраивает раздел 9:1,*

*Поэтому он может взять его.*

**Вздыхает**

*Оппа мог бы быть моим парнем,*

*Но он номер 2, верно?*

**Хани, даже ты…**

*Если человек номер 1 предложил 9:1…*

*Он опустился ниже.*

*Новости о номере 1 и номере 2 стары, как мир.*

*Также я нашла блокнот Юна PD.*

**Блокнот Юна PD.**

*Он выглядит, как женский каталог.*

*Он приглашал много женщин в эту индустрию*

*Для роли MC или для участия в его шоу.*

*После того, как он приглашал их,*

*Он писал «#романтика», «#успех».*

*Наверно, он встречался с ними.*

*Он получал людей для своих шоу и выбирал тех, кто ему по душе.*

*Еще одна вещь, которая попала мне на глаза,*

*Это кто-то, под именем девушка Хан.*

**Морозится**

*А! Из его дневника!*

*Она была единственной без «#романтика», «#успех».*

*Было такое чувство, что Юн PD все еще работает над ней.*

*А, он запал на нее.*

*Донмин, что ты думаешь?*

*Это правда? Ты знал об этом?*

*А-а, он знал! Это видно по тому, как его веки вздрогнули.*

*Он готов заплакать.*

**Сдерживается**

*Это значит, что Юн PD предложил ей смутную сделку.*

*Ты был зол, не так ли?*

*Я был зол.*

*Ты хотел увидеть его, да?*

*Да.*

*Поэтому ты задушил его?*

*Да.*

*Что потом?*

*Он задушил его?*

*Я встречался со своей девушкой довольно давно*

 *И я правда любил ее.*

*Но она получила предложение прийти на шоу «Сцена Преступления» однажды.*

**Девушка Хан.**

**Актриса/27**

**010-1234-5678**

**Разнообразные шоу**

**Предложение о комиссии присяжных**

**Делать драму**

**Предложение репортера**

**Предложение о помощнике детектива**

**Это нелегко.**

**Все из-за ее парня?**

**Подбадривает**

*И что ты сделал?*

*Поэтому он отправил сообщение моей девушке с просьбой встретиться.*

*Тогда я сказал ей не идти на это шоу.*

*И она сказала, что не может,*

*Но он продолжал связываться с ней,*

*И они начали встречаться.*

**Письмо от девушки Хан.**

**Оппа, прости меня…**

**Не думаю, что смогу выйти за тебя…**

**Давай расстанемся сейчас…**

**Я встречаюсь с Юн ХёнЧжуном PD.**

**Юн ХёнЧжун PD****плохой человек, но он хорошо заботится обо мне.**

*Мы расстались.*

*Ты просто отпустил ее?* А что я мог сделать?

*Он даже сделал кресло специально для нее.*

*Теперь он может использовать его для себя.*

*Бедный парень.*

*Он такой жалкий.* **Несчастный**

*Как ты узнал, что он был задушен?*

*Как ты узнал?*

*Там был синяк.*

*Я не видела его. Я увидела только один, вот здесь.*

*Вам надо было посмотреть под одеждой.*

*Основой криминального расследования является место преступления,*

*А основа дела убийцы – тело.*

*Лучше я это запишу.*

*Директор Чжан Чжин.*

*Я начну по порядку.*

*ЧжиЮн.*

*Все твои бизнес-поездки были в Сиэтл?*

*Да.* Ты ездила одна?

*Я ездила с командой «Люди снаружи».*

*Где сейчас твоя старшая сестра?*

*Моя сестра очень далеко.*

*Далеко?*

*Она живет далеко.*

*Наверно, она заграницей.*

**На семейном фото присутствует ее сестра**

*Пожалуйста, расскажи нам больше, когда вернемся к этому.*

*Спроси меня, когда найдешь что-нибудь.*

**Она скрывает что-то…**

*Там были ингредиенты для изготовления свечей.*

**Ингредиенты для изготовления свечей**

*Тебе нужен едкий натр?*

**Едкий натр?**

*Едкий натр используется для изготовления мыла,*

*И свечи были соевыми.*

*Там было несколько странных компонентов.*

*Я спрашиваю о них, потому что ничего не знаю об этом.*

*Не совсем.*

*Я все.*

*Спасибо.*

**Детектив Пё инструктирует последним**

**Ожидают**

*Есть две вещи, которые мы должны обсудить*

*В криминальном расследовании:*

*Первое – мотив.*

*Почему он был убит? Каковы их отношения?*

*Второе – это действие.*

*Кто мог совершить преступление и как?*

*Основываясь на этом, узнать будет гораздо проще.*

*У Донмина очень серьезный мотив.*

*Он даже действовал на него и задушил.*

*Вопрос состоит вот в чем: завершил ли он все так, как утверждает?*

*Или он пошел дальше?*

*Этот вопрос остается.*

*Кое-что из инструментов Донмина пропало.*

*Да.*

*Ты потерял что-то острое и режущее?*

*Я не знаю.*

*Ты не знаешь? Ты уверен?*

*Ты не отрицаешь этого?*

*Нет, это не так.*

**Взволнован?**

*Сейчас у него 299 инструментов.*

*Правда?*

*Хорошо, Хани.*

*Ты приносила Юну PD кофе?*

*Нет.*

*Там была только одна чашка кофе?*

*Скорее всего, это был кто-то младше его.*

*Это было бы естественно для младшего*

*Принести кофе PD.*

*Она последняя видела его.*

*Как вы все поняли,*

*Жертва была смертельно ранена в шею.*

*Единственный удар.*

**Удар ножом**

*Это не то, что сделал бы разъяренный человек.*

*Он бы повторял это снова и снова.*

*Это значит, что он был убит не импульсивно.*

*Не разъяренным человеком, как Донмин.*

*Верно.*

*Все еще есть много вопросов.*

*Каким орудием пользовался убийца?*

*Куда он ушел и откуда пришел?*

*Почему Юн PD вырубился и не мог сопротивляться?*

*И была ли Хани последней, кто видел его?*

*Пришел ли кто-то после нее, чтобы увидеться с ним и солгал об этом?*

*Основываясь на том, что мы имеем…*

*Он был с характером.*

**Кто получит голос детектива…?**

*Я тоже чувствовал это.*

*Если он надел наручники на тебя, это правда.*

**Кого выберет детектив Пё,**

**Как сегодняшнего преступника?**

**Предстоящее решение**

*Ох, я трясусь.*

*Не делайте этого!*

**Напугана**

**Первый наручник?**

**Это я…?**

**Настоящее решение**

**Кто получит первый наручник?**

*Это будет…*

*Хани!*

*Я?*

*Что?*

*Я удивлен.*

*Я тоже.*

*У меня мурашки.*

**Почему…?**

*Я?*

*В этом преступлении не было каких-то определенных направлений.*

*Или они не были найдены.*

*Если мы не смогли найти никаких свидетельств,*

*То значит, что после встречи Хани с жертвой пришел кто-то еще.*

*Основным подозреваемым будет Хани.*

*Должны ли мы по-другому посмотреть на эту сцену?*

*Да.*

*Я постараюсь найти достаточно.*

*Юн ХёнЧжун мертв.*

*Он мертв.*

**Преступник здесь**

*Он уже мертв.*

*Я чувствую жалость, видя его таким.*

*Посмотрите на эту кровь.*

*Он монтировал всю ночь.*

**Сцена выявит преступника**