**Перевод**

**Изысканное звучание**

**Геометрические формы, практичные возможности подключения, отличное звучание: боевой вес 24 килограмма, огромная площадь охлаждения, класс энергоэффективности А, Vincent SV-700 - это изысканно приправленный Big Block.**

Существует огромное разнообразие видов шоколада, порой кажется, что оно бесконечно. Тем не менее, все его виды изготавливаются согласно основным, базовым рецептурам. При этом есть люди, которые предпочитают только горький или только молочный шоколад, а другие с удовольствием наслаждаются лакомой смесью обоих видов. которые могут быть представлены как в чистом виде, так и с примесью разнообразных компонентов. Шоколатье, который хочет создать невероятно вкусную смесь, должен обладать достаточным количеством опыта в своем деле. Он должен потрудиться над своей работой таким образом, чтобы истинный вкус какао-бобов не потерялся, и при этом манящая изысканность шоколада нежно растворилась на языке.

Vincent SV-700 ни в коем случае не напоминает нам шоколад в блоках, напротив, мастера из Иффецхайма направили весь свой опыт, например, от предшественников и от главного сородича SV-800, на создание нового творения. Изысканность, сила и энергия должны присутствовать и в модели SV-700, для этого были проведены специальные трубки в каскаде предварительного усиления и транзисторы в выходном каскаде. Итак, гибридный усилитель оснащен двумя дополнительными усилителями на канал, построенных с абсолютной симметрией. Это было сделано для того, чтобы устранить паразитную связь, всевозможные сигналы и помехи, а также нелинейные искажения. Что касается выбора типа производства, мнения инженеров снова расходятся: модель SV-700 обладает высоким качеством звучания, благодаря классу A, но так же может быть эксплуатирована в энергосберегающем классе A/В.

Обработка сигнала принимает в каскад предварительного усиления 12AX7 на канал, который работает в качестве источника тока, а также два, подходящих для HiFi, 12AU7, которые характеризуются тихим, исключительным балансом. Каскад предварительного усиления задуман как «Shunt-Regulated Push-Pull», для точной передачи баса и лучшего звучания в диапазоне средних и высоких частот.

*Над гнездом подключения к сети на Vincent SV-700 изображено обозначение «L», которое сообщает нам о том, как работает подключение в правильной фазе. Если фаза расположена на другой стороне, то звучание становится более объемным. С бесконтактным тестером можно быть уверенным на сто процентов.*

Симметрично расположенные мосты выходного каскада снабжаются энергетическим резервуаром в 80 000 микрофарад. Этот резервуар в свою очередь снабжается тороидальным трансформатором в 500 ватт, поэтому модели SV-700 ничего не будет стоить в любое время с легкостью уловить любые музыкальные импульсы. Разработчики Vincent хотели сохранить характерное звучание трубок путем отказа от отрицательной обратной связи, которая, как правило, может вызвать ошибки в фазах музыкального сигнала и может привести к искажению. Для того, чтобы обеспечить целостность сигнала и в других местах, разработчики Vincent переместили отдел каскада предварительного усиления на обратную сторону устройства к входному гнезду. Длинные пути сигнала, таким образом, отпадают, а громкость звука регулируется за счет переключателя на передней панели прибора, потенциометра, который на прямую связан с каскадом предварительного усиления.

**Широкие возможности подключения**

Наряду с регулятором громкости звука на передней серебряной панели есть и вторая большая ручка настройки для выбора источника подключения. Передняя панель прибора очень наглядна, она состоит, как и другие части прибора, из алюминия. По сторонам расположены импозантные рёбра охлаждения, отвечающие за устранение тепла, которое возникает при работе усилителя в режиме класса А. На обратной стороне прибора находятся множественные полезные точки подключения: две пары динамиков, которые разрешают способ подключения Bi-Wiring, два цифровых входа (внешний и коаксиальный), выход для предусилителя, симметричный вход, три входа высокого уровня и один выход высокого уровня для тех, кто еще использует устройства для съёма сигнала. Однако входного разъёма типа Phono и разъема для наушников у данной модели Vincent не предусмотрено.

Но это не так уж и плохо, так как усилитель Vincent может доставить вам массу положительных эмоций при помощи цифровых источников и в любое время может быть дополнен внешним усилителем типа Phono. Всем своим существом он работает над тем, чтобы сотворить из красивых и приятных красок звука по-настоящему чарующее музыкальное произведение искусства.

*Даже пульт дистанционного управления согласно пуризму воплощает эту мечту в реальность.*

Песней «Precious» группы Depeche Mode усилитель Vincent наполняет мнимую сцену в помещении отменным звучанием. При этом он творец, которому превосходно удается справиться с заменой высоких частот акустической гитары на тяжелый рок, как в песне Pink Floyd «Coming Back To Life», несмотря на то, что в треке все же присутствуют мелкие, лишние детали из-за резкости их звучания. Благодаря цифровым входам Vincent сохранил эту тенденцию, но звучание стало более холодным и менее изысканным. Но это не является недостатком для электронной музыки, как в выше упомянутой композиции от Depeche Mode. При помощи усилителя Vincent устройства-источники с низкокачественным цифро-аналоговым преобразователем получают более качественное и ощутимое звучание.

Изысканность звучания музыкальных произведений достигается за счет симметричных входов, при этом другие положительные свойства усилителя никак не страдают. Что касается XLR входов, усилитель Vincent тщательнее работал над получением голосовых элементов Кристиана Герхаэр (Christian Gerhaher). Вместе с сопровождающим его на рояле Герольдом Губер (Gerold Huber) произведение Франца Шуберта «Im Jänner 1817» («В январе 1817 года») прозвучало довольно созвучно и объемно.

**Грандиозное представление**

«Allegro con brio» из пятой симфонии Бетховена превратилось в грандиозное представление благодаря усилителю Vincent и его невероятной силе и мощи, которой следует подражать. Музыкальные гурманы должны полностью использовать потенциал Vincent SV-700, так как это лучшее из звучаний, которое они могут услышать. Как это сделать? Симметрично подсоединить необходимые кабели и переключить усилитель на режим класс А, несмотря на то, что высокое потребление мощности немного сильнее отразится на вашем портмоне. Но оно того стоит!

**Протокол лабораторных исследований**

**Данные измерений усилителя** **Vincent SV-700\***

**\*все параметры относятся к классу А**

**Мощность:**

Номинальная мощность @ 4 Ом (0,9% THD(КНИ)):   195 Вт  
Номинальная мощность @ 8 Oм (0,9% THD(КНИ)):   126 Вт

**Искажение:**

Коэффициент нелинейных искажений (КНИ + шум, 10 Вт @ 4 Ом): 0,12%

IM\*-Искажения SMPTE (5 Вт @ 4 Oм):   0,42 %  
IM\*-Искажения CCIF (5 Вт @ 4 Oм):   0,077%  
\* Intermodulation - взаимная модуляция (прим. переводчика)

**Отношение сигнал/шум:**

Напряжение постороннего источника (- 20 кГц):   -92,3 дБ  
Напряжение шумов (оцененный по классу А):   -96,1 дБ

**Прочее:**  
Верхняя частота (-3 дБ / 10 Вт @ 4 Ом):   137 кГц  
**Разность каналов:**   0,38 дБ **Входное сопротивление:**   42 кОм  **Потребление тока:**  
Холостой ход:   336 Вт (160 Вт @ класс A/B)

*Vincent SV-700 разрешает способ подключения Bi-Wiring, так как в распоряжении каждого канала находятся два терминала подключения.*

**Оснащение/оборудование**

**Производитель:**   Vincent, Иффецхайм  
**Модель:**   SV-700  
**Категория:**   Усилитель  
**Цена:**   3.499 Евро  
**Гарантия:**   5 лет, после регистрации  
**Выход:**

* Высокого уровня, видео- или аудио-разъём RCA x 1
* Предусилитель, видео- или аудио-разъём RCA x 1
* Динамики x 2
* Регулировка мощности, гнездо x 2, 3,5 мм

**Вход:**

* Высокого уровня, видео- или аудио-разъём RCA x 3
* XLR (микрофонный разъём) x 1
* S/PDIF, коаксиальный x 1
* Светопровод x 1

**Особенности:**

* Пульт управления
* Класс-, класс-A/B переключаемый
* Возможность подключения Bi-Wiring
* Лампочное освещение с регулируемой яркостью

**Внешний вид:**   серебряный или черный  
**Размер (ширина x высота x глубина):**   43 x 20 x 43 см  
**Вес:**   24 кг

**Контакты**

**Sintron-Vertriebs GmbH**  
Зюдринг 14  
76473 Иффецхайм  
  
**Телефон:**   0 72 29 / 18 29 98  
**Интернет:**   [www.vincent-tac.de](http://www.vincent-tac.de/)  
**E-Mail:**   info@sintron.de

**Результаты тестирования**

Разработчикам Vincent SV-700 удалось создать очень вкусную смесь. При помощи обилия полупроводников и взрыву оттенков ламп, разработчики воплотили в жизнь нежные ароматы звучания, после которых так и хочется облизнуть пальчики. Усилитель для ценителей, которые не хотят быть ограничены в качестве слуховых, тактильных и оптических ощущений. Это творческое изобретение заслуживает настойчивую рекомендацию от i-fidelity.net. *Рамон Гарланд.*

**Vincent SV-700**  
**Цена:**   3.499 Евро  
**Гарантия:**   5 лет, после регистрации

**Качество звука - потрясающее**

**Лабораторные исследования - хорошо - очень хорошо**

**Оснащение/оборудование - очень хорошо**

**Выработка - очень хорошо**

**Общая оценка - очень хорошо**

**i-fidelity.net**

**Vincent SV-700**

**Результат тестирования: очень хорошо**