**Королевские замки Мюнхена и Баварии**

С чем ассоциируется у любителей путешествий Мюнхен? У кого-то – с пивным праздником Октоберфест, у кого-то – с музеем автомобильного концерна BMW, но большинство туристов стремятся посетить столицу Баварии для того, чтобы увидеть **Мюнхен,**  **королевские замки** которого по праву лидируют в списках самых посещаемых в Баварии достопримечательностей.

**Замок Нимфенбург в Мюнхене**

Наиболее ярким представителем королевских замков Мюнхена можно назвать **Нимфенбург** – летнюю резиденцию баварских курфюрстов, расположенную в западной части города.

Единый комплекс зданий, гармонично вписанный в окружающий ландшафт, парковая зона, павильоны и каскадные фонтаны наглядно подтверждают замысел архитекторов, стремившихся создать достойную летнюю резиденцию для членов княжеской династии Виттельсбах.

**Что можно увидеть в Нимфенбурге**

**Центральная часть замка**

* гобеленовая комната с полотнами 18 столетия;
* китайский лаковый кабинет, гербовая комната;
* знаменитая галерея Красавиц – великолепное собрание женских портретов, запечатлевших известных и не очень красавиц Баварии.

В боковых частях здания размещены интересные тематические музеи: Музей королевского транспорта, Музей фарфора, а также естественнонаучный музей «Человек и природа», который больше всего заинтересует самых маленьких путешественников.

**Парковая зона**

* Маленький охотничья крепость Амалиенбург.
* Королевская купальня Баденбург.
* Чайный павильон Пагоденбург.
* Дефхен – баварская деревушка в миниатюре.

**Замок Шляйсхайм**

Обширный по территории дворцово-парковый комплекс, состоящий из трёх основных корпусов – Старого Дворца (Altes Schloss), Нового Дворца (Neues Schloss) и дворца Лустхайм (Schloss Lustheim).

Как и Нимфенбург, **Шляйсхайм** является образцом дворцово-парковой архитектуры эпохи позднего барокко. Именно поэтому здесь можно увидеть прекрасно спроектированную, лаконичную и очень ухоженную парковую зону с обилием клумб и лужаек.

Внутренние экспозиции поражают обилием декора, росписей и лепнины, что характерно для эпохи «украшательства». Великолепная коллекция придворной живописи и мейсенского фарфора будет любопытна всем, кто интересуется историей искусства.

В отличие от Нимфенбурга, этот замок малолюден, что даёт возможность неспешно и вдумчиво изучать его красоты.

**Дворец Нойшванштайн**

Дети всего мира узнают этот замок на картинках – ведь именно его выбрал американский мультипликатор Уолт Дисней для заставки в своих мультипликационных фильмах.

Строительство замка началось в 70-х годах 19 столетия по заказу Короля Баварии Людвига II и завершилось в 1886 году. После этого король становится частым гостемНойшванштайна, останавливаясь в любимых покоях на четвёртом этаже.

В наше время **Нойшванштайн** – это музей, без посещения которого не может обойтись ни одно путешествие по Баварии. Наиболее оптимальной обзорной точкой, откуда можно полюбоваться замком, считается мост Мариенбрюке, натянутый на высоте 92 метра над живописным водопадом.

**Совет:**

Но если вы хотите насладиться по-настоящему незабываемым видом Нойшванштайна, и сделать прекрасные фотографии, лучше подняться как можно выше по лесной тропинке, начинающейся сразу за мостом Мариенбрюке, и ведущей высоко на гору.

**Замок Линдерхоф**

Дворцово-парковый ансамбль, задуманный королём Людвигом II как усадьба для уединённого, созерцательного отдыха. Находится в окрестностях городка Обераммергау, откуда до замка легко добраться на автобусе.

 «Изюминка» этого архитектурного сооружения – грот Венеры, искусственная пещера, специально спроектированная для постановки сцен из любимых королём опер Вагнера. Оригинальная подсветка, использовавшаяся на представлениях в этой пещере, является прототипом современных цветомузыкальных устройств.

**Дворец Херренкимзее**

Этот замок по-своему уникален, так как расположен на острове, находящемся в самом большом баварском озере Кимзее. Добраться до острова можно на рейсовых пароходиках, регулярно отправляющихся от пристани в городе Прин.

Король Людвиг II задумал **Херренкимзее** как копию знаменитого дворца французских королей в Версале. В самом проекте дворца, планировке парковой территории отчётливо прослеживается архитектурное подражание «старшему» брату.

Тем не менее, дворец Херренкимзее удачно дополняет окружающий его ландшафт и смотрится очень эффектно на фоне обступивших озеро альпийских вершин.

Внутренние экспозиции – образец «изящной» роскоши, почитателем которой, как отмечают современники, был и баварский король Людвиг II.

Посещение дворцов Мюнхена и королевских замков Баварии даёт прекрасную возможность познакомиться с историей и архитектурой этого уголка Германии, узнать много интересного из жизни баварской королевской семьи, получить удовольствие от созерцания красивейших произведений искусства, хранящиеся в музейных сокровищницах.