На фоне ответственности и самопожертвования Татьяны эгоистичное страстное чувство Онегина выглядит преступным и ничтожным. Чувство Онегина – не любовь, а страстное желание насытить своё измученное сердце лишь подобием высокого чувства. Его желание не быть любовью, а иметь любовь. Желание взрослого капризного ребёнка пользоваться любовью.

Изменился ли внутренний мир Онегина? Мы можем ответить положительно. Хотя внешне Онегин возвращается к тому образу жизни, который он вел в начале романа, когда мы только познакомились с ним:
«И в молчаливом кабинете
Ему припомнилась пора,
Когда жестокая хандра
За ним гналась в шумном свете.»
внутренне это уже не тот Онегин. На протяжении романа главному герою удалось сделать важнейшие выводы, которые позволят ему найти свой путь, свою цель и придадут смысл его жизни. Если он этого захочет.